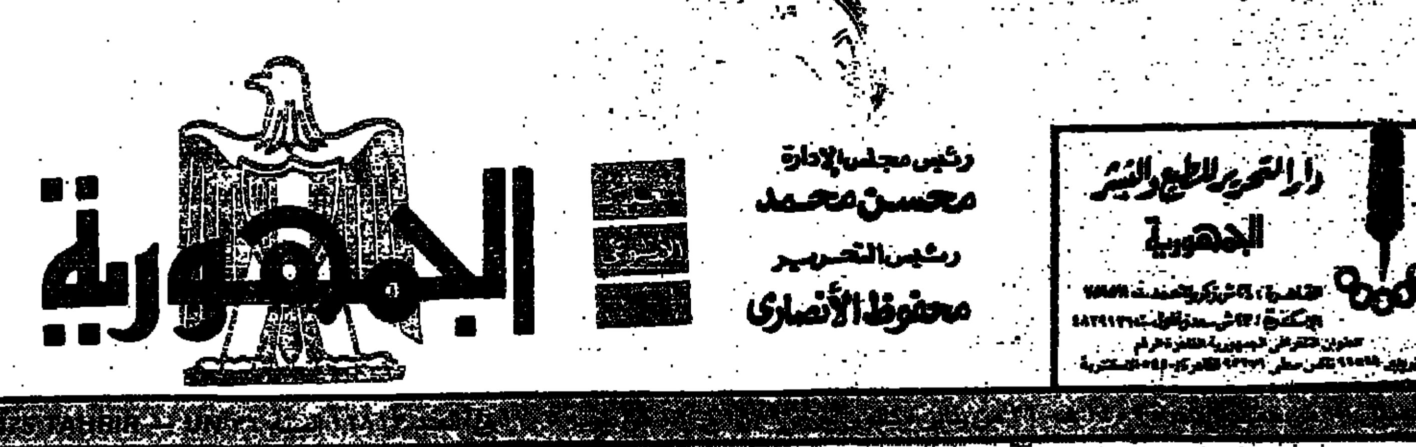
الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية

١٦ صفحة ٢٠ قرشا

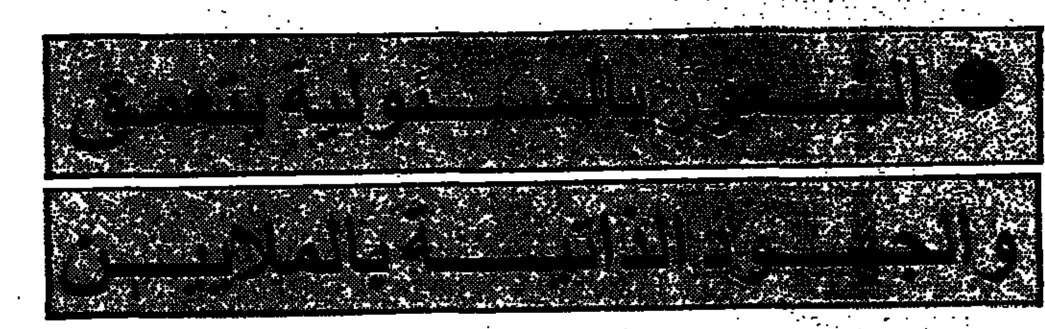


مبارك: يوم الشرطة عيد للوطنية والعطاء

الحفاظ على الاستقرار والأمن مسئولية قومية

● حل المشاكل.. بالقرار الشجاع

● الحلم الكبير يجد طريقه للواقع



● زياراتى لمواقع العمل تزيل عنى كل جهد وعناء

أناشد الاحزاب والمؤسسات:

اجعلوا التصدى للارهاب فى مقدمة التزاماتكم

الشباب مسئولية الدولة وقادة الفكر والرأى

● عجلة الانتاج لن تتوقف

● دعوات الاحباط لن تثمر

● آمال المستقبل مشرقة مبشرة

● الديمقراطية ترعى الخارجين عليها

● والارهاب لن يرحم من ينافقونه

نص خطاب الرئيس ص ٣

الرئيس يفتتح القرية الاوليمبية للشرطة ص ٤

اعلان القاهرة لحماية ضحايا الجريمة ص ١٣

● القانون الجديد للموظفين بالقطاع العام ص ٢

● المثقفون فى النقابات يتحاورون بالمسدسات ص ٥

● استمرار التحقيق فى نقابة المحامين ص ١٣

● تعيينات القوى العاملة ص ١٣

أوسمة من الرئيس لرجال الشرطة ص ٤

● نحن دعاة حرية وصناع حياة

● نحن ضد ارهاب الكلمة والرأى والرصاص

● تغليب الارهاب على القانون مقتل للديمقراطية

● طلائع المسيرة الكبرى:

● جندى يحمى

● شرطى يفدى

● عامل يصنع

● عالم يخدم

● قاض يعدل

● يومنا آمن

● غدنا سعيد

● النور بقلوبنا

● ارادتنا قادرة

● قوانا منطلقة

● الآمن قانون وقضاء

● حماية المجتمع ليست إرهاباً

● جبهة عربية [illegible]

● منظمة التحرير طرف اساسى فى السلام

● العراق مع الاستقرار فى الخليج وخارجه

● ليس من مصلحة احد اهدار فرصة السلام

● على حكومة اسرائيل الاستجابة للارادة الدولية

بدر: الاستقرار شهادة للحكم

● الشرطة ترحب بالنقد إذا سلمت النوايا

● أقول للمتطرفين: تعالوا الى كلمة سواء

● اعدام مهربى المخدرات هو الحل

● الاسراف فى العدل مع الاشقياء ظلم للابرياء



الديمقراطية فى بلدنا تزداد شموخاً

كلمة زكى بدر «ص ٤»

أحلى.. مناظرات الديمقراطية

مقال: سمير رجب ص ٥

ذكريات حافظ محمود

فى ٢٦ ينـــاير ســـنة ١٩٥٢

«حافظ محمود»

كان ذلك اليوم هو يوم البداية ، بداية الغضب الذى سرت روافده حتى صبت فى ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ ، وذلك اليوم هو يوم حريق القاهرة فى السادس والعشرين من يناير سنة ١٩٥٢ .. وكان يوماً عجيبا بالنسبة لى .. كنت قد سهرت فى عملى البارحة حتى ساعة متاخرة ، ونهضت من فراشى صباحاً فى ساعة متأخرة ، وكصحفى . لابد ان تكون اول فقرة فى صباحى هى تصفح الصحف ، فلفت نظرى فى جريدة الاهرام خبر اجتماعى صغير يشير الى ان الاخ احمد حسين مؤسس حركة مصر الفتاة نزلت به نازلة برد فاعتكف لها بداره ..

وطلبت احمد بالتليفون ، فكان هو الذى اجاب .. سألته عن صحته ، وسألنى عن الاخبار .. ولم اكن قد سمعت شيئاً من بدايات احداث هذا اليوم حتى سألنى احمد عنها ، فوعدته ان اسأل مندوبى الجريدة وانبئه بما سأعرفه منهم .. ومضت ساعة او تزيد حتى وقفت على انباء ما كان يجرى فى القاهرة ، واتصلت باحمد ، فى داره تليفونيا لانبئه بما تجمع لدى من اخبار ، وسألنى الم تسمع بان احدا قد اتهمنى شخصيا باشعال هذا الحريق ؟!

وتعجبت من سؤاله فقد كنت على صلة تليفونية به من الصباح الى الظهر وهو فى بيته بعيداً عن قلب القاهرة حيث كانت تجرى الاحداث ، وقد افادت هذه الاتصالات غير المتعمدة وغير المرتبة بان جعلت منى شاهد النفى الوحيد لاتهام احمد حسين بحريق القاهرة .. ولكن .. لقد كان هناك عدد من شهود الاثبات . فكيف حدث هذا ؟!

ولاول مرة سأزيح الستار عن سر من اسرار ذلك اليوم تعرفه اكثر من جهة فى اضيق الحدود .. لكن هذه الجهات على اختلاف اتجاهاتها كانت كلها حريصة على كتمان هذا السر !!

هذا السر هو ان جهة ما غير كل الجهات التى وردت فى التحقيق قد جاءت بسيارة صغيرة حمراء تشبه سيارة احمد حسين .. وجلس فى كرسى القيادة منها شاب اتقنوا (ماكياجه) حتى يبدو وكأنه احمد ، وجعلوا هذا الشاب يروح ويجىء بسيارته فى القطاعات التى وقعت الحرائق فيها بشكل يلفت الانظار .. وبذلك وجد بالفعل (شهود عيان) قالوا - وهم يظنون انهم صادقون - ان لم يكونوا شركاء فى هذه التمثيلية - انهم رأوا احمد حسين يمر بسيارته فى اماكن الاحداث مرور القائد الذى ينظم العمليات !!

وعند الظهر ذهبت الى عملى وسألت عن الزميل كبير مندوبى الصحف فى الحوادث المرحوم عبدالحميد قناوى فقيل لى انه يتابع الحريق .. فانتظرته لاتعرف منه على التفاصيل .. وجاء بهذه التفاصيل .. لكنه جاء معها باصابة اصابته فى صدره من اثر الدخان الذى كان يملأ اماكن الاحداث التى حرص الصحفى المدقق على ان يغشاها من الداخل ليكمل صورة التحقيق الصحفى ..!!

واوصلناه الى داره يرقد فى انتظار الطبيب .. ولم يأت الطبيب على عجل لان المرور فى القاهرة كان عسيراً .. وكتب له الدواء ، وتمنى له الشفاء ، وذهبت اليه لاكرر على مسامعه هذا الدعاء .. لكن القضاء كان حم ، فما ان عدت الى مكتبى حتى وجدت فى انتظارى نبأ وفاة هذا الصحفى المضحى الامين عبدالحميد قناوى الذى راح ضحية امعانه فى واجبات المهنة ، وليرحمه الله واسع الرحمات .

وسمعت ان قوة من الجيش قد نزلت شوارع القاهرة فى الساعات الاخيرة من النهار رغم ان الجهات المسئولة طلبت نزول الجيش منذ الظهيرة .. ولم اعرف سبباً منطقيا لهذا التأخير الذى قيل انه بفعل فاعل لم يبادر بتوجيه الاشارة الى القوة المكلفة الا متأخراً ..

لقد كان نزول الجيش ضروريا منذ الصباح لان قوات الامن كانت قد اعلنت الاضراب منذ البارحة احتجاجا على مذبحة شرطة الاسماعيلية على ايدى قوات الجيش البريطانى التى كانت متمركزة فى قاعدة قناة السويس !

لكن الذى غطى على ذلك هو المنشور الذى جاءنى به احد الزملاء .. وهو اول منشور تلقفته الايدى من مناشير (الضباط الاحرار) وكان اول منشور صريح فى موقف شباب الجيش اذ كان يقول ان الجيش لم ينزل ليضرب الشعب .. ولكن ليقف الى جانب الشعب ..

وبتنا - نحن الصحفيين تلك الليلة ساهرين ، فقد كنا نتلقى بين حين واخر اخبارا جديدة غير اخبار الحريق .. اعلان الاحكام العرفية .. الرقابة على الصحف .. حظر المرور فى اماكن معينة .. استقالة الوزارة النحاسية .. تشكيل وزارة جديدة برياسة على ماهر .. الخ ..

لقد كانت هذه هى الانباء الرئيسية اما الانباء الفرعية فكانت سيلا منهمرا .. ومن هذه الانباء ان بعض البنوك الاجنبية حينما هاجمها مرتكبو احداث ذلك اليوم لم يجدوا بها مليما واحداً .. ومنها ان نادياً انجليزيا كان عامراً كل يوم باعضائه لكن مهاجميه لم يجدوا فيه يومئذ اى انسان .. ولم يهتموا بالعبث باثاثاته !!

اشياء كثيرة عجيبة كلها اسرار لم يكشف عنها احد حتى اليوم ، لان لعبة اتهام (مصر الفتاة) بهذا الحريق كانت مصحوبة بحركة اعلامية اشتركت فيها كل الاطراف المعنية وغير المعنية فاتجهت كل الانظار الى هذا الاتجاه ، حتى جاءت ثورة يوليو فافرجت عن الاخ احمد ومن معه ، وكان الكل فى شغل عن مراجعة احداث يوم حريق القاهرة بالاحداث الهامة الجديدة .

احمد العماوى رئيس اتحاد عمال مصر فى حوار مع «الجمهورية»

الانتاجيــة منخـــفضة .. ولامســئولية للعمـــال

نتحدث عن « الانتاج » كثيرا . لكن هذه الاحاديث المطولة تتركز عادة على رؤوس الاموال اللازمة للاستثمار فى المجالات الانتاجية والتكنولوجيا والماكينات . وغالبا ما يتم نسيان أو تناسى ، الضلع الثالث أو بالاحرى الضلع الاول والرئيسى فى مثلث العملية الانتاجية الا وهو العمال المنتجين الذين يمنح عملهم لشتى السلع التى تخرج من بين أناملهم قيمتها الحقيقية والذين بدونهم لا يمكن الحديث عن زيادة الانتاج أو الحديث عن أى انتاج أصلا .

من هنا وفى اطار الحوارات المتعددة التى نجريها من أجل بحث سبل اقالة الاقتصاد المصرى من عثراته وزيادة انتاج السلع التى تحمل ذلك الطابع العزيز على النفس الوطنية « صنع فى مصر » وترشيد هذا الانتاج من حيث الكم والكيف فى مواجهة حمى السلع المستوردة والقيم الاستهلاكية فى ان واحد .. فى هذا الاطار تستضيف مائدة حوار « الجمهورية » اليوم احمد العماوى رئيس اتحاد عمال مصر لبحث دور عمال مصر فى دفع عجلة الانتاج الوطنى والمعوقات التى تحول بينهم وبين الاضطلاع بهذا الدور على النحو الامثل وكيفية تذليل هذه العقبات وتلك المعوقات .

احمد العماوى اثناء حواره مع اسرة تحرير الجمهورية

فى القانون الجديد :

علاوة دورية للجميع وعلاوة للاداء المتميز

لوائح خاصة لكل قطاع انتاجى

الدرجات ممنوعة .. والترقيات مالية

لسنا دولة صناعية ..

والتضخم السكانى

هـــى الحــــل

اختفـى التمـــارض والتزويـــغ

بين العمــــال باستثنــاء الحرفيين

احمد العماوى

اشترك فى الحوار :

محفوظ الانصارى

حسن عثمان — حسن عامر

عبدالله نصار — يوسف عبدالرحمن

جمال كمال — زينات ابراهيم

هانى صالح

اعداد : سعد هجرس

فى بداية الحوار طلبنا من احمد العماوى ان يقدم نفسه للقراء فقال :

قبل ان ابدأ حديثى اود ان اعبر عن اعتزازى بالتواجد فى جريدة «الجمهورية» وقد كان هذا الاعتزاز الخاص هو الذى جعلنى احرص على هذا اللقاء مع اسرة تحريرها .

- ولدت فى كفر الشيخ عام ١٩٣٢
- عملت فى اكثر من مجال بدءا من المجلس الدائم للخدمات عام ١٩٥٦ ثم بشركة النصر للكيماويات الدوائية عام ١٩٦١ التى كانت اول شركة قطاع عام
- بدأت فيها التنظيم النقابى .. ورأست لجنتها النقابية كما انني عضو منتخب فى مجلس ادارتها من ١٩٦٤ حتى الان
- اشتغلت بالعمل السياسى الى جانب العمل النقابى وأصبحت عضوا فى اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى عام ١٩٦٨
- رأست النقابة العامة للكيماويات والبترول والمناجم
- عضو فى الاتحاد العام لعمال مصر من عام ١٩٧٦
- رئيس للاتحاد منذ عام ١٩٨٧

قرار اتهام !

□ يتردد اتهام للعامل المصرى بان انتاجيته منخفضة للغاية بل ان بعض الدراسات ذكرت ان الوقت الحقيقى الذى يبذله العامل فى الانتاج لايزيد عن ٢٧ دقيقة فى اليوم وان لوائح القطاع العام و«الحصانة» التى اعطتها للعمال ضد الفصل والمحاسبة جعلتهم «يتمـارضون» و«يزوغـون» ولايقومون بالعمل المطلوب منهم . مارأى رئيس اتحاد العمال فى هذا الاتهام ؟

●● اختلف اختلافا كاملا مع البيانات التى انبعث عن انتاجية العامل المصرى واؤكد انها بيانات مبتورة لاتعبر عن الحقيقة كلها . ان العامل المصرى من اكثر العمال انتاجية فى العالم . ولكى تكون المقارنة بينه وبين العامل الاوربى أو غير الاوربى مقارنة عادلة لابد من ان نضع فى اعتبارنا كل العوامل المحيطة بعملية الانتاج بدءا من المناخ العام فى المجتمع وانتهاء بمستوى الالات والامكانيات .

وقد اثبتت الدراسات المقارنة «الموضوعية» ارتفاع مستوى اداء العامل المصرى . كما ثبت ذلك من اداء العامل المصرى فى اوربا والعالم العربى . فحيثما كان هناك مناخ ملائم ظهرت القدرة الحقيقية للقوة البشرية المصرية . واذا كنا نفخر ببعض ابنائنا فى الخارج مثل الدكتور مجدى يعقوب فان من الواجب علينا ان نتأمل مغزى نجاحهم خارج الحدود حيث فجر المناخ الايجابى قدراتهم التى خنقتها فى الداخل معوقات كثيرة يجب على من يتهمون عمالنا ان يوجهوا تقدهم اليها اولا

□ مثل ماذا ؟

●● سأضرب لكم مثلا . ان مصنع السيارات باليابان لايعمل به سوى مئات من العمال يحققون انتاجية هائلة . هذه الانتاجية الهائلة لايمكن الحديث عنها بكثرة للعامل اليابانى فقط وانما فى الاساس كنتيجة للتكنولوجيا اليابانية البالغة التطور لذلك ينبغى وضع مثل هذه الاعتبارات عند المقارنة .

□ وماذا عن الارقام التى ذكرتها بعض الدراسات عن الوقت الحقيقى للعمل ؟

●● هذه الارقام تقع هى الاخرى فى خطأ الخلط بين العاملين فى الحكومة والعاملين فى القطاع العام . وتعلمون طبعا ان الانتاج المباشر هو الذى يمكن تقييمه ماديا اما العاملون فى الحكومة فلايمكن تقييم عملهم بدقة ويبلغ عددهم ٣.٢ مليون فى حين ان العاملين فى القطاع العام ١.٢ مليون ولايجب لاى دراسة موضوعية ان تخلط بين النشاطين فى القطاعين

التمارض ظاهرة الستينيات

□ وماذا تقول عن التمارض والغياب بدون اذن والفاقد فى وقت عمل العاملين بالقطاع العام ؟

●● لااوافق على الحديث عن كل هذه الامور الثانوية كظاهرة .. ثم ان الغياب والتمارض كانت امراضا فى الستينيات لكنها لم تعد موجودة والسبب ان نظم الحوافز فى الوحدات الانتاجية مربوطة بالتغيب والاجازات المرضية . لذلك لجد ان الكثيرين من العاملين بالوحدات الانتاجية يحولون اجازاتهم المرضية الى اجازات اعتيادية حتى لايفقدوا نصيبهم فى الحوافز التى اصبحت اكثر من المرتب بكثير

ويمكن ان تكون هذه الظاهرة مازالت موجودة فى بعض الصناعات التى يحقق فيها عمل العامل خارج نطاق العمل عائدا اكبر من الحافز وهذا قاصر على الحرفيين الذين ينتشر بينهم التمارض نسبيا .

□ هل يعنى هذا ان الحوافز بشكلها الراهن قد حلت المشاكل المالية للعمال ؟

●● يجب ان نضع فى اعتبارنا ان الانتاج المصرى يعتمد على خامات مستوردة ، الامر الذى يرفع تكلفة الانتاج .. فى حين ان اسعار البيع منخفضة نظرا لسياسات التسعير .. ولذلك فان ربط الحوافز بثمن بيع الانتاج لايؤدى الى الحصول على حوافز جيدة وهذا يمثل استنزافا لجهد الناس . واعتقد ان السياسة السعرية لازالت تتحكم فى دوران عجلة الاقتصاد المصرى وبالتالى لازالت تتحكم فى السياسة الاجرية التى لاتزيد الا بالتناقص اذا حسبنا نسبة التضخم السنوية .

التكنولوجيا .. والايدى العاملة

□ فى رأيك ان التكنولوجيا المتقدمة اساسية فى رفع الانتاجية . الا ترى ان ذلك يقلص فرص العمل التى تتيحها الصناعات الكثيفة العمالة ؟

●● بالعكس .. التكنولوجيا المتقدمة تخدم العمالة لانها تمكننا من الانتاج من اجل التصدير وبالتالى تمكننا من فتح مجالات عمل جديدة .. اما الصناعة الكثيفة العمالة ذات التكنولوجيا البسيطة فلاتنتج سلعا ذات قدرة تنافسية فى الاسواق الخارجيه ولدينا امثلة عديدة على ذلك حيث يوجد لدينا فى مصر مصنعان متجاوران . احدهما يعمل به ٤٥٠٠ عامل والاخر يعمل به ٥٠٠ عامل فقط لكن باستخدام تكنولوجيا اكثر تقدما . انتاج المصنعين متساوى رغم الفارق الهائل فى العمالة . والسبب كما هو واضح الفارق التكنولوجى والسياسة السعرية

□ كيف نوفق بين الحاجة الى استخدام تكنولوجيا متقدمة وبين الحاجة الى توفير فرص عمل على نطاق واسع لمواجهة مشكلة البطالة المتفشية ؟

●● لاأستطيع الادعاء بأن لدينا حلا جذريا لهذه المشكلة لان الاساس فى مشكلة البطالة هو الانفجار السكانى الذى هو اساس كل مشاكلنا واذا لم نعالج هذه الجذور فالكارثة واقعة لامحالة

□ ماهو الحل اذن ؟

●● كل الحلول المطروحة ليست جذرية . ولامخرج امامنا للمواجهة المباشرة مع مشكلة البطالة المتزايدة سوى ايجاد اسواق عمل لقوتنا البشرية فى البلاد العربية والاوربية والافريقية للعمالة المتميزة الفنية وغير الفنية لاسيما وان احد خصائص المتعطلين عندنا ان نسبة كبيرة منهم من خريجى الجامعات

والى جانب تصدير قوة العمل المصرية لابد من تشجيع الاستثمارات الذاتية . لكن هذه حلول مؤقتة وجزئية .

فالمشكلة صعبة ويجب ان يدرك الجميع بما فيهم طالبى العمل ، ابعادها الشاملة

□ قال البعض ان التدريب التحويلى ، أى تدريب خريجى الجامعات مثلا على مهن اخرى يوجد طلب عليها فى سوق العمل يمكن ان تكون جزءا من حل مشكلة البطالة . مارأيك فى هذا ؟

●● لااوافق على هذا الكلام . فلايوجد تخصص واحد فى مصر يوجد فيه عجز حتى فى التخصصات البالغة الدقة والتقدم مثل الذرة كما ان فى مصر فائضا من الحرفيين لاسيما بعد عودتهم من البلاد العربية وسيستمر هذا الفائض اكثر فأكثر

□ اذا كان الامر كذلك فما سبب استمرار ارتفاع لاجور الحرفيين ؟

●● لان كل الاسعار مرتفعة !

□ لكن هذا لاينفى ان تخصصات بعينها يمكن ان يكون عليها طلب اكثر من غيرها فى وقت من الاوقات !

●● ما الحكمة فى ان نأخذ خريج جامعى وندربه على النجارة أو السباكة ونهدر كل السنوات التى تعلم فيها ؟! اننا بحاجة الى الفنى الحديث القادر على التعامل مع التكنولوجيا المتقدمة وتعلمون ان النهضة الصناعية الاوربية لم تتم الا بالتحديث المستمر ولو استمرت اوربا فى الاعتماد على العمل اليدوى لما تقدمت ابدا . والتحديث يتطلب صناعة متقدمة ومتقنة

□ اليست هذه رؤية متعالية على الواقع ؟

●● بالعكس .. رؤيتى واقعية تماما لانى فى قلب الصناعة . ولذلك فانى ازعم ان البديل عن هذه الرؤية التى تصفونها بأنها متعالية على الواقع هو المزيد من التضخم السكانى ، المزيد من المتعطلين ، المزيد من الخسائر ، المزيد من ضعف الاستثمارات ، المزيد من ضعف الانتاجية . وانا لااطالب بقفزة فجائية توصلنا الى مصاف الدول الصناعية الاكثر تقدما . بل اطالب بأن نحذو حذو بلاد ليس لديها امكانيات اكبر منا مثل سنغافورة ونرى كيف حققت قفزة صناعية لايستهان بها .

أزمة البطالة

□ ماهو حجم البطالة فى مصر الان ؟

●● عدد العاطلين حاليا حوالى ٢ مليون . اذا نسبناهم الى قوة العمل التى يبلغ حجمها الاجمالى ١٣ مليونا ، نجد انها نسبة كبيرة

□ الا يؤدى فتح باب الخروج المبكر على المعاش فى سن ٥٥ سنة مثلا الى توفير فرص عمل اكثر لطالبى العمل الشبان ؟

●● هذا يساهم جزئيا وهو موجود فى مشروع القانون الجديد الذى تعده الحكومة

□ ومارأيك فى مطالبة البعض بأن تعود المرأة العاملة الى بيتها وان تحصل على نصف مرتبها لاعطاء الفرصة لعمل الشبان الاكثر قدرة على الانتاج ؟ .

●● ان عمل المرأة مهم فى بعض المجالات مثل التمريض والتدريس والصناعات الدوائية فاذا اخذنا بهذا الاقتراح على علاته فانه يعنى خراب هذه المجالات اقتصاديا ليس فقط لان المرأة العاملة ستأخذ نصف مرتبها دون أن تعمل وانما ايضا لان انتاجية المرأة فى بعض الصناعات ضعف انتاجية الرجل لكن هناك مجالات اخرى يمكن الاخذ فيها بهذا الاقتراح

□ مثل ماذا ؟

●● مثل العمل الادارى

القانون الجديد

□ المفروض انك محامى العمال والعاملين .. بهذه الصفة كيف ترى التعديلات فى القانون الجديد للعاملين ؟

●● اذا كنا سنعدل القانون فلابد ان يشمل التعديل كل الهموم ويسد كل الثغرات والا فان بقاءه كما هو افضل من تغييره . اقصد اننا بحاجة الى تغيير جذرى فى العلاقة بين طرفى الانتاج والانتاجية والانتاج والمستوى الاجتماعى

والقانون الحالى المطبق على القطاع العام له نفس سمات القانون الذى يطبق على قانون العاملين فى الحكومة

وتغيير قانون العاملين بالحكومة سهل (مثل قانون انصاف الموظفين والاصلاح الوظيفى وغيره) لانه قطاع يقوم على الخدمات . اما بالنسبة للعمال فالامر يتعلق بالانتاج والانتاجية ولذلك فان تعديل القانون للعاملين فى القطاع العام يجب ان يقوم على الاخذ والعطاء ، انتاج واجر . اداء متميز وحافز لذلك يجب تعديل القانون بنقله من قانون قائم على نظام الدرجات الى قانون يقوم على اساس : هذا يعمل ماذا ؟ المعيار هو العمل والانتاجية . ان الجهاز الوظيفى فى القطاع العام الان متضخم اكثر من الدولة حتى اننا نجد فى الشركة الواحدة ١٨ وكيل وزارة !! درجات ليس لها لزوم .. لابد من التخلص من اسلوب الدرجات الوظيفية واستبداله بأسلوب الوظائف المطلوبة .

لابد من منح اجور تتساوى مع مستوى المعيشة ومع مستوى الانتاج والانتاجية .

لابد من ربط الحوافز بالانتاج والمؤشرات الاقتصادية للوحدة الانتاجية لابد ان تكون الترقية بالمرتب وليس بالوظيفة وان تكون علاوة العامل بنسبة من الاجر وليس بمبلغ محدد .

لابد ان تكون تقارير الاداء موضوعية وفق معايير وضوابط

ربط الاجر بالاسعار

□ بهذه المناسبة ومطالبتك بربط الاجر بالانتاج .. الا يأكل التضخم هذه النسبة فى الزيادة المقترحة بل قد يفوقها فى احيان كثيرة ؟ واليس من مصلحة العمال ان يكون ربط الاجر بالاسعار ؟! .

●● من وجهة نظرنا ان تكون العلاوة من شقين : الشق الاول يتمثل فى حق العامل دون ربطه بأدائه والشق الثانى يقوم على مستوى الاداء ومازال المشروع تحت البحث لانه لاتزال هناك خلافات على المعايير رغم ان هذه المعايير سهلة فى القطاع الخاص .

ولماذا هى صعبة فى القطاع العام ؟

●● لانه من غير «صاحب» .. وتسوده الاعتبارات الشخصية والذاتية !

□ كيف تتغلب على ذلك ؟

●● هذه مسألة صعبة وحساسة لانها قضية تربية واخلاق

ثم ان هناك مشكلة رفع الحد الادنى للاجور .. فقد يترتب على ذلك ان يكون اجر المعين حديثا اعلى من مرتب العامل الذى يعمل من عشر سنوات مثلا .. كل هذا محتاج الى بحث وتمحيص .

□ نحن نسمع انكم تتحدثون عن زيادة اجر العمال منذ سنة . ولم يحدث شىء .. ولم تتقدموا بمشروع حتى الان .. لماذا ؟

●● من سنة كانت دعوة من جانبنا لبحث الموضوع لكن العمل الحقيقى لم يبدأ الا من شهر ونصف والعمل فيه ليس سهلا لان لجر العامل مفتت : اجر اصلى ثم غلاء معيشة ثم علاوات مختلفة . الخ

□ هل تسمح موارد شركات القطاع العام بزيادة المرتبات ؟

●● قلنا اما ان تكون لدى الحكومة امكانات للتصحيح أو تترك الامور كما هى

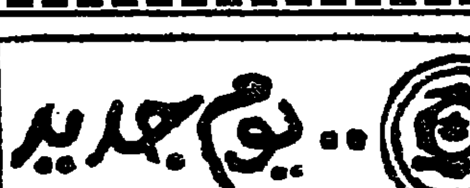
وعلى اى حال فان الزيادة فى اجور العمال سيكون لها مردود اقتصادى وسينجم عنها زيادة الانتاجية بلاشك قد لايكون هذا المردود سريعا ومباشرا لكنه سيحدث

وفى مواجهة غول الاسعار والسياسات السعرية غير الصحيحة لابد ان نعطى للناس مقابل لمواجهة زيادة الاسعار . لابد من تحقيق التوازن والا كنا اشبه بمن يحرث فى البحر .

التضخم السكانى هو جذر

ازمة البطالة وكل مشاكلنا

بقيـــة الحـــوار غـــداً



عدد مرات الانجاب هو الشوق

نساء الدول النامية

ونساء الدول الصناعية

المرأة فى البلدان النامية لاتتعرض فقط لخطورة الموت من جراء حمل معين بسبب سوء صحتهن وقصور الرعاية .. ويتعرضن ايضاً للخطورة بسبب الخصوبة غير المنتظمة ويدون تنظيم الاسرة فانهن يواصلن الانجاب على مدى ٢٠ او حتى ٢٥ سنة .. فى حين ان نساء البلدان الصناعية ينجبن فى العادة طفلين او ثلاثة اطفال بفاصل زمنى قدره خمس او عشر سنوات بين كل طفل ومن يليه .. وفضلاً عن هذا فان الفاصل الزمنى القصير بين كل ولادة وما بعدها يعنى انه يتعين على المرأة ان تقوم برعاية ثلاثة اطفال او حتى اربعة اطفال دون سن الخامسة فى وقت واحد الامر الذى نجم عنه اثار ضارة عليها شخصياً وعلى اسرتها كلها .. بما فى ذلك زيادة احتمال الا يبقى اصغر اطفالها سناً على قيد الحياة .

الحاجة الى وسائل جديدة

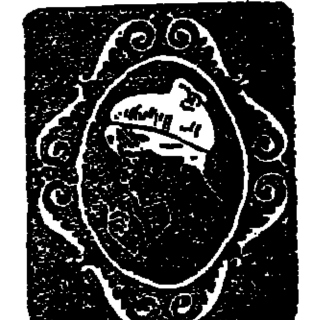
للعديد من وسائل منع الحمل بعض التأثيرات الجانبية الفعلية والمحسوسة على السواء .. ولكن الخطر الصحى الذى ينجم عن حالات الحمل غير المرغوبة او غير المخططة يتجاوز بما لايقل عن ٢٠ مثلا الخطر ومع ذلك يحجم كثير من الازواج عن استخدام وسائل منع الحمل المتأخر .

وثمة حاجة الى وسائل جديدة ومحسنة بما فى ذلك موانع حمل جديدة .. وموانع ذات مفعول طويل الاجل .. وحقنات مهبلية ..

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة نادية المنشاوى جريدة الجمهورية ٢٤ شارع زكريا احمد .

عناوين عيادات اسرة المستقبل

- ٢٥ شارع قدرى - السيدة زينب القاهرة
- غرب التوبارية - قرية ابى بكر
- شارع متحف المطرية بمنشية التحرير - المطرية - القاهرة
- ١٩ شارع ايران - الدقى - الجيزة
- ٤ شارع حسن البدرى - الجيزة



موش سامعك ممكن نتقابل فى الشارع احسن ؟!!

مخاطر الحمل والانجاب قبل سن العشرين

ان الحمل قبل (سن العشرين) قد يسبب بعض الاخطار بالنسبة للام والطفل :

اولاً : بالنسبة للأم :

- ازدياد نسبة الاصابة بمرض الانيميا الحادة (فقر دم) ..
- ارتفاع نسبة الاجهاض ..
- ازدياد نسبة الاصابة بمرض تسمم الحمل .
- تعسر الولادة ..
- ارتفاع نسبة الوفيات .

ثانياً : المخاطر بالنسبة للجنين

ازدياد نسبة الولادة المبكرة اى قبل تمام اشهر الحمل التسعة مما يؤدى الى ولادة اطفال ناقصى النمو ويستدعى ذلك وضع الطفل فى جهاز يسمى الحضانة ، ويتعرض الطفل فى هذه الحالة للامراض مثل فقر الدم والالتهاب الرئوى ومرض الصفراء فى الدم ..

نقص وزن الطفل اى ان تلد الام طفلاً كامل النمو ولكنه اقل من الوزن العادى (٢٥٠٠ جرام) وهذا يعرض الطفل للامراض ويزيد من نسبة وفيات الاطفال الرضع لكل ما تقدم فانه يجب التأكيد على اهمية عدم الزواج المبكر (قبل سن العشرين) لتلافى المشكلات والاضرار التى يمكن ان تنتج عنه ..

د. عادل عبدالمنعم القاضى
رئيس قسم امراض النساء والتوليد
(مستشفى بولاق الدكرور)

الفرق بين تحديد النسل وتنظيم النسل

تحديد النسل معناه الوقوف بالذرية عند حد لايتعداه كل من الزوج وزوجته وهذا لايقره الدين ..

اما تنظيم النسل فهو المباعدة بين كل حمل واخر واختيار الفترة المناسبة صحياً ومادياً واجتماعياً للانجاب وتحسين السلالة البشرية والحفاظ على صحة كل فرد فى الاسرة خاصة الامهات وخفض نسبة وفيات للرضع الى اقصى حد ، على ان يتم ذلك برضاء الزوجين معاً واختيارهما فهو تأجيل للحمل وليس منعه كلية وهذا لايمنعه الدين .

هذه هى اجابة دكتور ممدوح وهبه مدير جمعية اسرة المستقبل عن اكثر الرسائل التى وصلت للباب

مبارك فى عيد الشرطة :

معركة البناء تواجه صعوبات وتقتضى تضافر الجهود

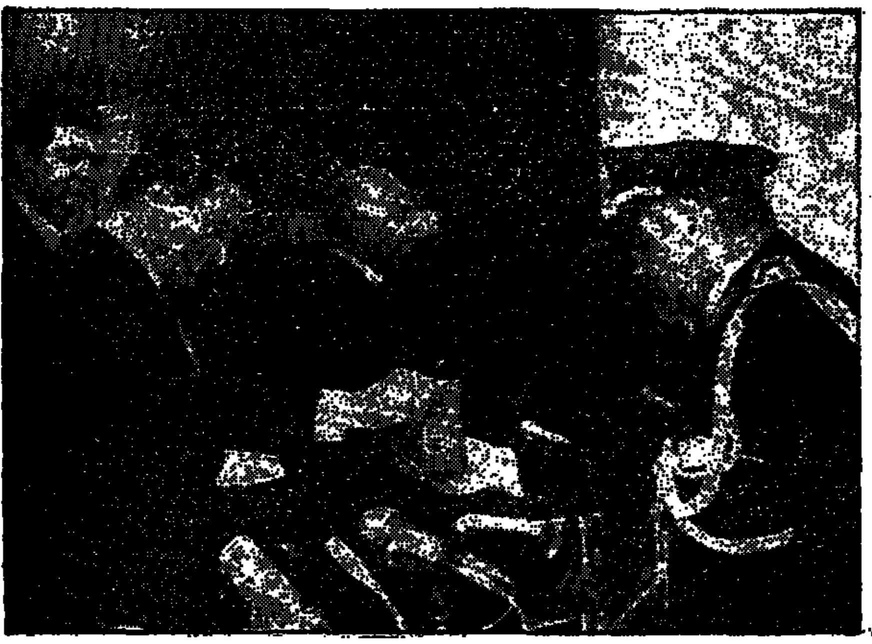
لاحياة للارهاب فى مصر ولا هوادة مع الخارجين على قيمنا



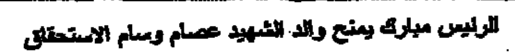

الرئيس محمد حسنى مبارك يحيى أعضاء الندوة الدولية لحماية حقوق ضحايا الجريمة فى احتفالات الشرطة باعيادها أمس .



الرئيس مبارك يمنح والد الشهيد عصام وسام الاستحقاق



ويسلم أحد قادة الشرطة وسام الاستحقاق



مصر قدمت فى أكتوبر أعظم قدوة فى اخلد معركة

نعمل لمصر.. لاجور على حق ولا اهمال لواجب

أكد الرئيس محمد حسنى مبارك ان الحفاظ على الاستقرار والامن فى مصر مسئولية قومية وان قضية الارهاب والعنف قضية سياسية لا قضية أمن وجميع القوى السياسية والاجتماعية مسئولة عن مواجهة هذه القضية .

وحذر الرئيس الذين يحاولون تغليب الارهاب على القانون من أنهم سيكونون اول ضحايا الحكم الارهابى .

وناشد الاحزاب والمؤسسات الدستورية والديمقراطية ان تضع عملية التصدى للارهاب فى مقدمة التزاماتها وهمومها .

وأكد الرئيس فى خطابه الهام أمس فى احتفالات يوم الشرطة ان حماية الاستقرار هى الركيزة الاساسية لاعادة البناء والتنمية وايجاد فرص عمل للشباب .

وقال الرئيس ان الاستقرار يوجب مسئوليتين :

الاولى : على رجال الامن .. بأن يحافظوا على مستوى ادائهم .

والثانية : على عاتق كل مواطن بأن يتعاون ويشارك .. لان الامن مسئولية جماعية ولا تستطيع الحكومة وحدها تحمل عبئها .

وقال الرئيس ان من يمارس التطرف والارهاب واسلوب القوة اقلية تحاول ان تفرض مفاهيمها الخاطئة .

وقال ان البعض من شبابنا يفتقد التوجيه السليم .

وأعلن الرئيس ان الشباب المخدوع بالارهاب امانة فى اعناقنا .. ومسئولية الدولة .. وقادة الفكر والكلمة ان يرشدوا هذا الشباب الضال .. انهم ابناؤنا وجزء لا يتجزأ من المجتمع وعلينا ان نعيدهم الى ساحة الصواب .

وأكد الرئيس ضرورة توجيه الاقلام ضد الارهاب دون تحزب .

وحيا الرئيس شهداء الشرطة وأكد التزام الدولة بالرعاية الكريمة لاسرهم معلنا ان يوم الشرطة عيد للوطنية المصرية والعطاء .

وأكد الرئيس إنه لا حياة للارهاب فى مصر لان شعبنا بتراثه وقيمه يرفض التطرف وانه لا هوادة امام الخروج على قيم المجتمع او تحدى سيادة القانون وامن المواطنين .

وقال : سلاح القانون والتصدى للجريمة ليس ارهابا .

وندد الرئيس بارهاب الكلمة والرأى والرصاص وقال : نحن دعاة حرية وديمقراطية وصناع حياة .

وقال الرئيس ان امامنا توفير ٤٠٠ الف فرصة عمل كل عام وتحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية شاملة مؤكدا ان اعادة البناء موجهة للشباب وعلينا تعميق ادراك الشعب لكل الحقائق .

وقال ان آمال المستقبل مشرقة ودعوات زرع اليأس لن تضر والاجدر ان تأتلف فى طريق التشييد .. فالحلم الكبير يجد طريقه على ارض الواقع بالجندى والشرطى والعامل والعالم والقاضى .. وهؤلاء طلائع المسيرة الكبرى .

وحول السياسة الخارجية قال الرئيس علينا ان نستثمر التطورات الدولية لخدمة قضايانا القومية وتحقيق استقرار افريقيا والشرق الاوسط واقامة السلام وتعبئة الموارد للتنمية .

ودعا الرئيس حكام اسرائيل الى التجاوب مع اجماع الاسرة الدولية على عقد المؤتمر الدولى للسلام ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية .

كما حيا القوى المحبة للسلام باسرائيل .

وقال ان جبهة عربية صلبة متماسكة تسعى اليها مصر .. يتحقق فيها التضامن ويذوب الخلاف وتختفى المحاور وتلك هى اسس تحركنا العربى .

وأكد الرئيس ضرورة ان يتحول وقف اطلاق النار فى الخليج الى سلام مستقر .

وقال : نحن نلمس توجها صادقا للسلام من جانب العراق الذى سيكون فى طليعة القوى العاملة على نشر هذا السلام فى منطقة الخليج وخارجها .

وأكد الرئيس ثقته بالمستقبل وان يومنا فى مصر امن وغدنا سعيد والارادة قادرة على اقتحام المستحيل .

وقال ان زيارتى لمواقع العمل تزيل عنى كل جهد حيث التقى بنماذج رائعة للعطاء والقدرة على الخلق .

وأكد الرئيس تعمق الشعور بالمسئولية لدى المواطنين واختفاء الاعتماد على الدولة فى كل شئ وان الجهود الذاتية بالملايين .

وقال : الصدق مقتصر على الباطل .. لاكبت ولارقابة .. والحكم للرأى العام ومصرنا امن كل مواطن وانصاف كل مظلوم .

وفيما يلى نص خطاب الرئيس :

بسم الله الرحمن الرحيم

الاخوة والابناء رجال الشرطة ..

يسعدنى كل السعادة ان اجتمع بكم فى يوم عيدكم الذى هو عيد قومى لكل المصريين لانه الوطنية المصرية .. وعيد للبذل والعطاء ..

اننا نسترجع فى هذا العيد كل عام ذكريات غالية من اروع رموز البطولة والشجاعة التى قدمها رجال الشرطة فى مثل هذا اليوم عندما تصدوا الجحافل الغزاة وهم عزل من سلاحهم العادى اليومى لكى يقاوموا قوة اجنبية مسلحة باقوى اسلحة العصر .. فما لانوا ولا تراجعوا وما اهتزوا وما تقهقروا بل اقبلوا على الفداء بقوة وجسارة اذهلت العدو وجسدت كرامة مصر والمصريين .

وسجل التاريخ هذا الموقف الخالد فى انصع صفحات المجد والفخار وهذا هو المصرى دائما عندما تناديه الارض دفاعا عن حرية مقدسة وعندما يدعوه الواجب التزاما بالمسئولية الوطنية وعندما يبهر العالم كله وهو يضحى بالحياة لكى يكتب عصر الحياة .

اننا شعب تجمعه الشدائد وتربط بين ابنائه التحديات وتثير فيه المحن كل بواعث الصمود فيقدم على معاركه باقدام ثابتة وإرادة صلبة حتى يحقق النصر .

وهذا هو ما تشهد به صحف التاريخ التى لا تكذب ولا تجامل .

تجربة حرب اكتوبر

وليست تجربة حرب اكتوبر المجيدة ببعيدة عن الاذهان .. فقد كانت مصر كلها من قصاها الى اقصاها جبهة واحدة صلبة متماسكة وقوة متجانسة واثقة تقدمت طلائعها من ابناء القوات المسلحة الى جبهة القتال لتحقق النصر فى معجزة عسكرية بكل المقاييس وتوحدت جبهتها الداخلية فى سد منيع رائع يحمى ظهور المقاتلين وقام كل مواطن بدوره الوطنى على أروع وجه .. رجل الامن .. الطبيب .. المهندس .. العامل .. الفلاح .. الطالب كل فئات الشعب قدمت أعظم قدوة فى اخلد معركة وكان الامن فى مصر فى تلك الايام الصعبة مثلا ممتازا لما يجب ان يكون عليه التعاون الكامل بين رجال الامن وسائر المواطنين بما حقق الانضباط والالتزام الكامل بسيادة القانون ورفع اعلام الوحدة الوطنية الى اعلى سماء .

الاستقرار ركيزة للتنمية

ان الشعب المصرى يحمل لرجال الامن كل اعزاز وتقدير لما يؤدونه من جهد كبير ومتواصل فى حماية الارواح والمؤسسات وصيانة الحرمات لان ذلك يشكل حماية للاستقرار .

والاستقرار هو الركيزة الثابتة التى ننطلق منها الى اعادة البناء وزيادة التنمية وتحقيق فرص العمل واداء الخدمات سبيلا الى حياة كريمة على ارض مصر الطيبة .

وانه ليسعدنا ويسعد كل مصرى ان يسمع من ضيوفنا الاجانب كل ثناء وتقدير للامن والاستقرار فى مصر رغم ان الظروف والاحداث الاقليمية والدولية قد فرضت علينا ان نعيش فى منطقة من اكثر مناطق العالم اشتعالا واضطرابا .

مسئولية الشرطة والشعب

وهذا الوضع .. ووضع الاستقرار .. يوجب مسئوليتين .

□ المسئولية الاولى على رجال الامن .. وتتلخص فى ان يحافظوا على مستوى ادائهم وان يتابعوا التطور العلمى فى مختلف النواحى الامنية وان تكون رسالتهم فى عملهم نابعة من ايمان كامل بانهم يسهمون بجهدهم المشكور فى رفعة الوطن وحماية مصالحه العليا .

□ والمسئولية الثانية .. وهى توازى المسئولية الاولى وتقع على عاتق كل المواطنين فى مصر .. وهى ان يتعاون المواطن تعاونا كاملا مع رجل الامن واجهزة الامن احتراما لسيادة القانون والتزاما بأن الامن هو مسئولية جماعية يشارك فيها كل المسئولين واتباعا للمبدأ الذى اصبح راسخا فى الضمير الوطنى العام وهو ان الحكومة لاتستطيع وحدها ان تحمل كل العبء وان على كل مواطن ان يتحمل نصيبه من المسئولية .

بهذا التعاون بين رجل الامن وبين المواطن يزيد الامن ثباتا وينمو الاستقرار الى مزيد من الاستقرار ويظل الطريق امامنا ممهدا ومتسعا لكل جهود التنمية والبناء تحقيقا لما نصبوا اليه من امال .

ايها الاخوة .

لاشك فى ان التطرف والارهاب اصبح من الظواهر العالمية التى ظهرت على مسرح الاحداث بعد الحرب العالمية الثانية وساعد على انتشارها واتساع نطاقها استمرار الاضطراب العالمى بعد انتهاء الحرب وماتبع ذلك من صراع لافكار ومصالح حيث وجد العنف طريقه اليه فى كثير فى الاحيان .

التطرف ظاهرة دخيلة

ولم يكن غريبا ان تتسلل بعض افكار التطرف والارهاب الى بلادنا تحت اقنعه مختلفة مستثمرة ظروف الحروب التى خضناها ثم ظروف السلام والبناء فى اجواء اقتصادية صعبة .

والمراقب الامين لتطور الاحوال فى مصر يقدر انها ظاهرة دخيلة على قيمنا وتراثنا يعبر عنها اقلية محدودة تمارس اسلوب استخدام القوة وتحاول ان تفرض على الاغلبية الساحقة مفاهيمها الخاطئة ورؤيتها التى تشكل خروجا على جوهر عقائدنا وقيمنا الروحية السامية .

واقول انها اقلية محدودة .. لاتهوينا من حجم التطرف والارهاب ولكن تقديرا للحقيقة ان كثيرين من شبابنا ممن تخدعهم افكار التطرف والارهاب .

وهم من الشباب الذى يفتقد التوجيه السليم وهذا الشباب امانة فى اعناقنا

ومسئولية الدولة ومسئولية اهل الرأى والعلم والفكر ومسئولية قيادات الكلمة والاعلام ان يضيئوا الطريق امام هذا الشباب المخدوع بالاتجاهات الضالة والتفسيرات الخاطئة .

انهم ابناؤنا .. وهم جزء لايتجزأ ولاينفصل من بناء المجتمع وعلينا ان نبعدهم بالحجه والاقناع والموعظة الحسنة . نبعدهم عن طريق الزلل والخطأ الى ساحة الصواب والعمل الصالح هذا هو التزامنا الاول .

ومن هنا فاننى اقول ان التطرف والارهاب ليس قضية أمن فقط ولكنه قضية سياسية فى المقام الاول .. تشارك فى التصدى لها بالمواجهة وبالحلول كل القوى السياسية والاجتماعية فى مصر .

ان مسئولية الامن واضحة فى هذا المجال .. الوقاية من الجريمة قبل وقوعها .. حماية المجتمع والتصدى لاثار الجريمة اذا وقعت دفاعا عن المجتمع وفرضا لسيادة القانون والامن فى هذا المجال لايمكن ان يوجه اليه اتهام لانه تهاون او تردد او قصر فى اداء واجبه

الامن فى هذا المجال يبذل اقصى الطاقة وما فوق الطاقة حماية للمجتمع ودفاعا عنه .

ان رجال الامن عيون ساهرة وقلوب عامرة بالشعور بالواجب الوطنى وتقدير المسئولية وشجاعة المواجهة فى اطار سيادة القانون ـ وامامنا امثلة رائعة مضيئة لمن جادوا بارواحهم وهم يؤدون واجبهم الاسمى ـ وامامنا امثلة مشرقة عديدة لمن يتفانون فى اداء الواجب وهم معرضون لغدر رصاص التطرف والارهاب ـ وامامنا سجل حافل بالاستشهاد فى سبيل الوطن والشعب ـ

تحية لارواح شهداء الشرطة فى كل العصور ـ تحية عرفان واجلال ووفاء من شعب لا ينسى فضل ابنائه العاملين فى صمت وخشوع وحق .

لا حياة للارهاب بمصر

علينا ان نعمل على تحقيق الرعاية الكاملة الكريمة لاسر هؤلاء الشهداء الابرار بكل التقدير لما قدم الشهيد لاسرته الكبرى مصر وما اعطى لوطنه من تفان فى اداء الواجب بكل شجاعة واقدام .

وبكل انكار للذات واقول بكل ثقة ووضوح انه لا حياة للارهاب فى مصر لان شعب مصر بطبعه وتراثه وقيمه يرفض الارهاب وينبذ التطرف ويتنزه عن الاثم والعدوان وسفك الدماء .

لا هوادة امام اى خروج عن قيم المجتمع المصرى وحرماته ولا هوادة ايضا امام اى تحدى لسيادة القانون وامن المواطنين ولا تهاون مع من يصور له الجهل والطيش والتعصب الاعمى انه قادر على ان يكون دولة داخل الدولة .

مسئولية قومية

ان الحفاظ على الامن والاستقرار فى ظل الدستور والقانون هو مسئولية قومية لا تحتمل التقصير وواجب وطنى لا يحتمل التفريط او التهويل .

نحن ضد ارهاب الكلمة ـ نحن ضد ارهاب الرأى ـ نحن ضد ارهاب الرصاص نحن دعاة مقاومة لكل ارهاب فى اى شكل وفى اية صورة لاننا دعاة حرية وديمقراطية ولاننا صناع الحياة .

هذه ايها الاخوة كلمات واضحة مستقيمة اوجهها من موقع المسئولية الاولى الى من يتخذون قضية الارهاب سبيلا الى مناورة حزبية او واجهة لمعارضة الحكم لمجرد المعارضة دون ادراك لمدى خطورة هذا السلوك الذى يجافى روح الديمقراطية ويكشف عن انعدام الشعور بالمسئولية وقد سبق لى ان نبهت الى ان محاولات التشهير برجال الامن واطلاق الشائعات الكاذبة عن ادائهم لمسئولياتهم هو استغلال اثم لحرية الكلمة يتجاوز الخطأ الى الخطيئة وهو خروج لا يفتقر ابدا عن الديمقراطية وتخطى الحدود الى ضرب الديمقراطية .

وانبه اليوم الى ان محاولات تمييع المواقف والخلط بين الخطأ والصواب وتشوية اجراءات القانون كل ذلك يحمل بين طياته دعوة مرفوضة الى الفوضى وتغليبا لسياسة الارهاب على سيادة القانون وهذا هو مقتل الديمقراطية .

حماية المجتمع بالديمقراطية

واكرر القول بكل الصدق والامانة والاخلاص انه لا حماية للجميع الا بالديمقراطية ولا امن للجميع الا بحماية الديمقراطية ولا مستقبل ابدا للجميع الا بالحرص على الديمقراطية .

ان حكم الارهاب لن يرحم حتى من ينافقون الارهاب ـ ان حكم الديمقراطية يرعى حتى من يخرجون على الديمقراطية ـ وهذا هو المنطلق الصحيح الذى يجب ان تتجه اليه كل الاقلام فى غير تحزب وفى غير تجاهل لحقائق البناء الديمقراطى الصحيح .

الامن فى مصر قوامه قانون وقضاء ـ قانون يسرى على الجميع وقضاء عادل مستقل يحكم القانون حركته وكلمته .

واذا عدت الى الحديث عن المسئولية الثانية وهى مسئولية كل المواطنين نحو حماية الامن فاننى اناشد الاحزاب جميعا كما اناشد المؤسسات الدستورية ومختلف الهيئات والتجمعات الديمقراطية ان تتجمع اراؤها وافكارها وان تضع المصلحة العامة فى التصدى للتطرف والارهاب فى مقدمة همومها والتزاماتها .

اننا نواجه اعباء ضخمة وعقبات كبيرة ونحن نقتحم معركة اعادة البناء تقتضينا صحوة دائمة لا تغفل وتطالبنا بجهود متضافرة لا تنقطع ولا تتوقف

امامنا قضية توفير ٤٠٠ الف فرصة عمل جديدة كل عام .

امامنا قضية التزايد الرهيب فى عدد السكان امامنا قضية التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة وتوفير الخدمات للمواطنين ونحن لا نؤجل تحمل الاعباء ولا نتهرب من مواجهة المسئولية .

عملنا الوطنى موجه لهذا الجيل والاجيال المقبلة وشبابنا يشكل نسبة تصل الى اكثر من ٤٠ ٪ من عدد السكان اى ان عائد كل جهود التنمية واعادة البناء وتوفير الخدمات يتجه فى معظمه الى الشباب .

ولذلك فعلينا تعميق ادراك الشعب ووعيه بمجتمعه الى كل حقائق مايجرى والى حقائق الاوضاع التى تحكم عملنا التعليم المجانى لمن ـ زيادة الموارد من اجل انتاج اكبر لمن ـ نشر الصناعات الكبيرة والصغيرة فى كل ارجاء مصر لمن ؟ ـ بناء المدن الجديدة لمن ؟ ـ اقامة المساكن الجديدة لمن ؟ استصلاح الاراضى فى الصحراء وانشاء الطرق ومضاعفة الطاقة كل ذلك لمن ؟ ـ

كل ذلك لشباب مصر وشباب الاجيال القادمة .

واذا كان هذا هو عطاء المجتمع للشباب فعلينا ان نمهد السبيل امام الشباب لكى يقدم عطاؤه بسخاء للمجتمع ـ ولكى يعرف كيف يتجاوز العقبات وكيف يعتمد على نفسه فى اقتحام الصعاب ولكى يشق طريقه بالعمل الجاد الصادق والهادف والتمسك بالمثل العليا والقيم السامية النبيلة والفكر الخلاق الذى لا يعرف الانغلاق والتعصب .

وحول هذه الاهداف فلتتوحد الجهود وتتنافس الاحزاب والهيئات ويتسابق المخلصون من ابناء مصر الغيورين على حاضرها ومستقبلها فهذا الشباب ينتمى لمصر اولا قبل ان ينتمى الى اية افكار او احزاب .

ايها الاخوة الاعزاء ان عجلة الانتاج فى مصر دائرة دون توقف ومواكب التعمير والبناء تتقدم فى كل مكان بخطى ثابتة وامال المستقبل القريب والبعيد مشرقة ومبشرة .. اما دعوات التيئيس واحباط الجمهور فانها لاتثير ولن تعوق مسيرة العمل الوطنى .

دعوة للعمل

والاجدر بالجميع ان يأتلفوا فى طريق واحد هو طريق التشييد والتعمير والاجدر لكل منا أن يبدأ بنفسه بجهاد النفس بالعمل الايجابى بدلا من اضاعة الوقت والجهد فى تحطيم جهود العاملين واطلاق صيحات اليأس والهزيمة .

ان المزارع الخضراء الجديدة تواصل اليوم زحفها على الصحراء تنشر الحياة وتبشر بمستقبل اسعد والمصانع الجديدة تقام فى شتى ربوع مصر تضاعف الانتاج وتفتح المجال امام السواعد الفنية والافئدة العامرة بحب مصر وهكذا يجد الحلم الكبير طريقه الى التحقيق على ارض الواقع فتزداد مصر عزة وازدهارا وترتفع منارتها فى العالمين

وموكب التعمير يشكل مسيرة مقدسة ينتظم فيها كل مصرى ايا كان موقعه ويهبها كل مالديه من طاقة وقدرة ومال الجندى الساهر على حماية التراب الوطنى المقدس الذى يقدم حياته فى ساحة الشرف والفداء والشرطى الذى يفتدى وطنه بروحه ودمه والعامل فى المصنع والحقل الذى يواصل العمل ليل نهار لكى يعلى شعار صنع فى مصر ويحوله الى عنصر اعتزاز وفخار لكل مصرى والعالم الذى يهب حياته لخدمة العلم والمعرفة فى مصر والقاضى فى محرابه الطاهر يصون الحق ويحكم بين الناس بالعدل هؤلاء هم طلائع المسيرة الوطنية الكبرى على طريق البناء والتقدم لكل دور مرسوم ومهمة سامية مقدسة لكل حقوقه وواجباته المحددة فلا جور على حق ولااهمال لواجب ولاتواكل ولاتقاعس بل عمل دائب فى حب مصر وكتائب لاتتوقف على ارضنا المقدسة .

ايها الاخوة .. لقد شهدت الساحة الخارجية كثيرا من التطورات الهامة فى الاشهر الماضية لابد من استثمار ايجابياتها وتوظيفها لخدمة القضايا الوطنية والقومية بما يحقق قدرا اكبر من الامن والاستقرار فى منطقة الشرق الاوسط والقارة الافريقية ويتيح لدولها ان تعبئ طاقاتها ومواردها لمواجهة تحديات التنمية والاصلاح الاقتصادى .

تعزيز السلام

وفى هذا الاطار تولى مصر اهمية فائقة لتعزيز صرح السلام فى الشرق الاوسط والتمهيد لبدء المفاوضات بين الاطراف المعنية وفى مقدمتها منظمة التحرير الفلسطينية على اساس انها الممثل الشرعى للشعب الفلسطينى ثم انها قبلت مطالبها ـ المجتمع الدولى بقبوله من مبادئ عامة تحكم التسوية السلمية الشاملة وابدت حرصها على قيام اتحاد كونفيدرالى بين الدولة الفلسطينية وبين المملكة الاردنية الهاشمية .

وفى ضوء العلاقات الخاصة التى تربط بين الشعبين الشقيقين .

لقد تبلور موقف عربى متجانس مؤيد للسلام اكثر من اى وقت مضى واصبح من الممكن ان يتحقق قدر متزايد من التنسيق بين الاطراف العربية المعنية التى تجمع بينها وحدة الهدف والمصير كما صار من اللازم ترجمة هذا الموقف الى جبهة عربية صلبة متماسكة يتحقق فيها التضامن وتذوب الخلافات وتوضع فى حجمها الصحيح واطارها السليم ويختفى الاستقطاب والمحاور وتلك هى الاسس التى حكمت تحركنا على الصعيد العربى طوال الاعوام الماضية من منطلق الايمان بوحدة المصلحة بين كافة الاقطار العربية وسعيا لتحقيق الاهداف العربية الكبرى وفى مقدمتها تأمين الوجود العربى وحماية الامن القومى والمصالح العربية الاستراتيجية .

وإزاء هذه التطورات الايجابية نرى أن من الضرورى أن تتجاوب اسرائيل مع اجماع الأسرة الدولية على عقد المؤتمر الدولى للسلام كخطوة لاغنى عنها لبدء المفاوضات التى يمكن أن تؤدى إلى مصالحة تاريخية بين الشعبين الفلسطينى والاسرائيلى وتقتلع النزاع العربى الاسرائيلى من جذوره فليس من مصلحة أى من الأطراف بما فى ذلك اسرائيل أن تهدر الفرصة الذهبية السانحة لتحقيق سلام شامل وعادل يستند إلى القبول الشعبى العام وأن يضيع الوقت فى جدل عقيم حول نقاط فرعية تفصيلية لأن الهدف اكبر واسمى لأنه يتصل بمستقبل كافة شعوب المنطقة ومصير الاجيال القادمة من ابنائها .

تصعيد العنف ليس الحل

ويخطئ ايضا من يتصور أن الخروج من المأزق القائم يتحقق بتصعيد اعمال القمع والعنف فى الارض المحتلة فقد علمتنا احداث التاريخ البعيد والقريب على السواء أن العنف لا يولد سوى مزيد من العنف وأن حل المشاكل المعضلة يبدأ باتخاذ المواقف الشجاعة الكفيلة بالتقريب من الاطراف وتوليد الثقة والامل فى القلوب إيذانا بإيجاد القاعدة التى تقوم عليها التسوية السلمية التى انعقد عليها الاجماع وفى هذا الاطار فإننا نحيى القوى المؤيدة للسلام فى اسرائيل وتعتبر الموقف الشجاع الذى اتخذته خطوة مبشرة بالأمل والرجاء لأنه الموقف الذى يتطلع الى المستقبل بآفاقه الرحبة ويتخلص من الماضى بعثراته ورواسبه وبذلك فإن الموقف المتجانس مع حركة التاريخ المتفق مع المصالح الحقيقية للشعوب كما انه يتواءم مع الظواهر الجديدة التى برزت على الساحة الدولية فى السنوات الاخيرة وأهمها ظهور توجه قوى واضح المعالم فى كافة انحاء العالم ضد الحرب والدمار ومع السلام والتعايش فإما أن نحيا معا فى عالم ترفرف عليه رايات الصداقة والتعاون بين الشعوب أو نفنى جميعا فى حروب تقضى على كل صور الحضارة والمدنية وتعود بالانسانية آلاف السنين الى الوراء ومن نفس هذا المنطلق

فإننا ندعو الى الاسراع بالتوصل الى اتفاق يثبت وقف اطلاق النار فى منطقة الخليج وينهى الحرب الى غير

البقية ص ١٣

مبارك فى افتتاح القرية الاوليمبية للشرطة
اللياقة البدنية شرط للاداء المتميز
الرئيس يطلب إذاعة نشيد مصر بصوت أحد جنود الشرطة
ويطلب تجميع وتعاون الاجهزة الرياضية

كتب - زياد السحار :

قام الرئيس حسنى مبارك بإفتتاح المنشآت الرياضية الجديدة باتحاد الشرطة الرياضى بالعباسية والتى تمثل نواة لقرية أوليمبية مصغرة .

أكد الرئيس حسنى مبارك عقب افتتاحه للمنشآت الرياضية والتى تأتى فى إطار الاحتفالات بعيد الشرطة .. على مدى أهمية الرياضة وقال إن الرياضة متعارف عليها فى العالم كله بأنها عنصر أساسى لتكوين الانسان السليم جسمانيا وخلقيا وفى كافة المجالات .

وقال انه كلما كان الانسان على لياقة بدنية جيدة فإن هذا يجعله يؤدى عمله بصورة طيبة وتكون انتاجيته اكثر لان اللياقة البدنية لابد وان يسبقها مستوى صحى جيد يتكون من خلال الكشف الطبى عليه بصفة مستمرة لتتأكد لياقته الطبية .

اللوحه التذكارية

وكان الرئيس حسنى مبارك قد وصل إلى اتحاد الشرطة الرياضى بالعباسية فى العاشرة صباح امس حيث كان فى استقباله زكى بدر وزير الداخلية واللواء عبد الحميد الوكيل مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامه لاتحاد الشرطة .

كما كان فى استقباله المهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين والمهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومساعد وزير الداخلية ..

وأزاح الرئيس اللوحة التذكارية ايذانا بإفتتاح المنشآت الرياضية الجديدة باتحاد الشرطة وتشمل وحدة الطب الرياضى وفندق الرياضيين وملعب الهوكى والصالة البالونيه المغطاه التى تشمل جميع انواع العاب القوى .

ثم بدأ الرئيس جولته باتحاد الشرطة حيث تفقد وحدة الطب الرياضى وشاهد الاجهزة الحديثة للاشعة ومعامل التحاليل الطبية ووحدة القياسات الرياضية المجهزة بالكمبيوتر .. ووحدة العلاج الطبيعى التى تضم ثلاثة اقسام للعلاج بالكهرباء والعلاج المائى والتمارين .

سيرا على الاقدام

وأبدى الرئيس سعادته بهذه الاجهزة الرياضية الحديثة .. وطلب الاستعانة بها من خلال المجلس الاعلى للرياضة والشباب ليستفيد منها جميع الرياضيين والفرق الرياضية .

وتفقد الرئيس المجمع الاستهلاكى الذى يقدم خدماته للرياضيين ثم ملعب كره القدم والمضمار المزود بالترتان لالعاب القوى . واتخذ مكانه تحت المظلة حيث استمع الى موسيقات الشرطة التى عزفت نشيد عاشت مصر والذى غناه احد جنود الشرطة .

وقد طلب الرئيس ان يسجل هذا النشيد ويتم اذاعته من خلال الاذاعة

وتفقد الرئيس الصالة البالونيه لالعاب الكره الطائرة والمصارعة والكراتيه والجودو .

كما تفقد غرف اللاعبين والتى تستوعب ثمانى فرق رياضيه .

> **الرئيس يستفسر عن استاد القاهرة**
>
> استفسر الرئيس حسنى مبارك خلال تفقده المنشآت الرياضية باتحاد الشرطة من الدكتور عبد الاحد جمال الدين عما يتردد عن انهيار احد ادوار استاد القاهرة وطلب تقريرا خاصا بذلك يقدم اليه فورا .
>
> وعلق الدكتور عبد الاحد انه سيدعو المكتب الاستشارى المسئول عن عمليات الصيانة لمعاينة الاستاد .

تجميع المنشآت الرياضية

وقد استفسر الرئيس من الدكتور عبد الاحد جمال الدين عما يتردد عن انهيار احد ادوار استاد القاهرة وطلب تقريرا خاصا بذلك يقدم اليه فورا .

وقال الدكتور عبد الاحد انه يدعو لمعاينة الاستاد من خلال المكتب الاستشارى المسئول عن عمليات الصيانة .

كما طلب الرئيس من الدكتور عبد الاحد ضرورة تجميع المنشآت الرياضيه فى منطقة واحدة .

وأوضح الدكتور عبد الاحد ان اتحاد الشرطة الرياضى فى منطقة العباسية يتكامل مع استاد القاهرة الرياضى كما ان مجمع السباحة والمركز الاولمبى بالمعادى مخصص لاستيعاب الفرق القومية .

كما اكد الرئيس على ضرورة الاهتمام بالشباب وتوفير المنشآت الرياضية ليمارس لعبات مختلفة .

وأوضح الدكتور عبد الاحد ان هناك احدى عشرة صالة رياضية بالمحافظات تؤكد اهتمام الدولة بالرياضه والشباب كما يتم ايضا التنسيق والتعاون مع اتحاد الجيش الرياضى ويتم عمل تكامل لكل هذه المنشآت

٢٠ ساحة للملاعب

وصرح العميد طارق عميرة مدير نادى الشرطة للتجديف ان هذه المنشآت الرياضيه لاتحاد الشرطة والتى تمثل نواه لقرية اوليمبية مصغرة تشمل ٢٠ ساحة للالعاب الفردية والجماعية منها صالة ملاكمة ملحق بها جمنيزيوم كامل بالاضافة الى ساونا وغرف تدليك وصالة جمباز تضم جميع الاجهزة وصالة للجودو واخرى للكراتيه والتايكوندوا وملعب لكره القدم بمدرجاته ومضمار الترتان لالعاب القوى حول الملعب الرئيسى وصالة بالونيه مساحتها ١٥٠٠ متر بها مدرجات متحركة تتسع لعدد ١٥٠٠ مشاهد لالعاب الكره الطائرة والسلة واليد والجودو والكراتيه والمصارعة وملعب هوكى بالنجيل الصناعى يعد الملعب الوحيد القانونى فى قارة افريقيا يحيط به مدرجات تتسع ١٠٠٠ متفرج واسفلها غرف خلع ملابس تستوعب ٨ فرق رياضية بالإضافة الى حجرات الحكام والمدربين والاداريين وكافتيريا .

كما تضم القرية ميدان رماية دولى لاسلحة الرصاص وضغط الهواء ومعمل قياسات رياضية ومعمل كامل للتحاليل وغرف الاشعة ومركز للعلاج الطبيعى وفندق حديث على غرار فنادق الدرجة الاولى بالإضافة الى تطوير الفندق القديم .

وقد تم الانتهاء من هذه الانشاءات بالفعل .. كما تم تطوير وتجديد حمام السباحة الاولمبى وقاعة اجتماعات ومؤتمرات وانشاء مرجل بخارى لتغذية جميع غرف اللاعبين بالمياه الساخنة وتجديد صالة الالعاب الرياضية المقفلة وانه يجرى انشاء اكبر صالة مغلقة بقارة افريقيا والشرق الاوسط تتسع لعدد ١٥٠٠ متفرج .

الرئيس حسنى مبارك واللواء زكى بدر أثناء تفقدهما منشآت القرية الاولمبية

إحتفالات الشرطة بالمحافظات

إحتفلت محافظات مصر بأعياد الشرطة بافتتاح أقسام شرطة بعد تطويرها .

الفيوم- محمد القل :

افتتح الدكتور عبد الرحيم شحاته محافظ الفيوم واللواء محمد أحمد مهران مدير الامن سجل مدنى بندر الفيوم بعد تطويره ووضعا حجر الاساس لوحدة الاطفاء بقرية ترسا ووحدة الانقاذ النهرى وشرطة السياحة على بحيرة قارون وزيادة بعض وحدات الشرطة .

السويس- على منسى :

وفى السويس فتحت أقسام ووحدات الشرطة أبوابها لاستقبال المواطنين ، قدم اللواء أركان حرب صلاح حلبى قائد الجيش الثالث درع الجيش لمدير أمن السويس .

مطروح- محمود صادق :

وفى مطروح قام اللواء يسرى الشامى محافظ مطروح واللواء محمد ماجد عبد الغفار مدير الامن بافتتاح عنابر إعاشة جديدة للمجندين بالشرطة وقام اللواء عزت السيد قائد المنطقة العسكرية الغربية بتقديم درع القوات المسلحة لمدير الامن .

الاسماعيلية- عبدالوهاب عدس

إحتفلت مديرية أمن الاسماعيلية أمس بذكرى معركة الاسماعيلية فى ٢٥ يناير ١٩٥٢ حيث أقيم عرض عسكرى لوحدات رمزية من قوات الشرطة .

ووضع المحافظ عبد المنعم عمارة ، والمهندس عزت عادل رئيس هيئة القناة ، واللواء أحمد وهدان قائد الجيش الثانى ، واللواء أحمد بكر مدير الامن أكاليل الزهور على النصب التذكارى لشهداء المعركة .

شبين الكوم- عبد الستار العيسوى

قام الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية ، واللواء إبراهيم الشيخ مدير الامن بوضع حجر الاساس لصالة الاجتماعات بنادى ضباط الشرطة ، ووحدة العلاج الطبيعى التى تخدم الضباط والعاملين. المدنيين بالشرطة .

وشهد العرض العسكرى الذى قدمته قوات الشرطة .

آخر الاسبوع

كان لنقابة المحامين دور وطنى وقومى فى كل المراحل والعهود .

وكان جزء كبير من قيمة هذا الدور وفاعليته ، راجعا الى ان المحامين كانوا دائما قوة واحدة ، تشدهم اهداف وطنهم ، وقضايا امتهم . اكثر مما تشغلهم اهدافهم الخاصة ، وقضاياهم الشخصية .

لذلك كان صوت المحامين ونقابتهم مؤثرا دائما ، وكان مدعاة للاحترام من كل الشعب فى مصر ، ومن نقابات المحامين والشعوب فى العالم العربى كله .

وعندما تنقسم نقابة المحامين ، وتتخلى عن وحدتها ، تفقد دورها وتخسر تأثيرها ، وينفض من حولها المصريون والعرب .

وقد تعود المحامون دائما على الاختلاف بحكم مهنتهم . فهم داخل المحاكم ما بين مدافع عن المتهم وموكل عن خصمه . يختلفون فى ساحاتها اشد الاختلاف ، ويتراشقون بمواد القانون وادلة الدعوى . فاذا خرجوا ، عادوا زملاء مهنة ورفاق طريق كما كانوا .

الان ، يختلف المحامون فى ساحة اخرى ، وعلى شىء اخر ، وبأساليب اخرى .. وهذا هو الخطر .

يختلفون الان فى ساحة نقابتهم .. مكان تجمعهم .. رمز وحدتهم .. حصنهم الذى يحميهم ويظلهم جميعا ، ويجب ان يحرصوا عليه ، لانه فى النهاية بيت الجميع .. فاذا تعرض للعبث من اهله .. فقد يغرى ذلك من يشاء بالعبث به وبهم .

وهم يختلفون الان على السلطة داخل نقابتهم ، ويستخدمون فى هذا الاختلاف اساليب تعكس خطر الهدف وخطورة الوسيلة معا .

وهذا له اكثر من دلالة ..

حين يغيب عن الناس الهدف العام ، يتفرقون وترتد كل فئة منهم الى نفسها تبحث عن اهداف صغيرة تتصارع حولها .

حين لا يرى الناس مشروعا قوميا واضحا يشدهم ، وحزبا او احزابا تقنعهم وتعبئهم . ينشغل كل منهم بمشروعه الخاص . ويصبح مستعدا من اجل مصلحته الشخصية ان ينسف مصالح الاخرين .

وحين يحدث ذلك ، يصبح كل شىء واردا وممكنا .

يصبح واردا وممكنا ان يتحول الوطن الى ساحة مباحة لصراعات وتمزقات صغيرة ، بدلا من ان يكون ساحة لعمل قومى واحد من اجل هدف كبير .

يصبح واردا وممكنا ، ان تتسرب الايدى من الداخل او الخارج وان تتسلل الافكار ، وان تتدفق الاموال او الاسلحة ، من اجل اثارة فتنة هنا ، واشعال صراع هناك ، حتى تتمزق جميعا .

ما يجرى داخل نقابة المحامين - الان - ليس مرضا مستقلا بذاته . لكنه احد اعراض مرض عام او ازمة عامة .. وهو عرض خطير .

وما يجرى داخل نقابة المحامين ، جرى شىء اشبه به ، او أقرب اليه فى السنوات الاخيرة ، فى نقابة التجاريين ، ونقابة الاجتماعيين .. وفى الجامعات ونوادى هيئات التدريس بها ، وفى المساجد ، وفى غيرها .

ومعنى ذلك ان العبث ينتقل بالعدوى الى اخطر اعضاء جسم الامة .. الى خلايا العقل ، واجهزة التفكير ، ومراكز الاعصاب .

محمد أبو الحديد

مبارك يمنح أوسمة لشهداء الشرطة

منح الرئيس محمد حسنى مبارك أوسمة لاسماء ضباط الشرطة الذين استشهدوا أثناء ادائهم لواجبهم فى خدمة رسالة الامن وذلك خلال الاحتفال الذى أقيم أمس بمناسبة عيد الشرطة .

فقد منح الرئيس مبارك وسام الجمهورية من الطبقة الثانية لاسم المرحوم العميد حازم عبد الرازق البطوطى مدير إدارة الدفاع المدنى والحريق بأمن الجيزة سابقا - وتسلم الوسام من الرئيس نجل الشهيد الطالب طارق حازم عبد الرازق البطوطى .

ومنح الرئيس وسام الجمهورية من الطبقة الثالثة لاسم المرحوم المقدم عصام محمد شمس عطية الضابط بمديرية أمن القاهرة سابقا . وتسلم الوسام شقيق الشهيد المهندس محمد يس محمد شمس وسام الجمهورية من الطبقة الرابعة لاسم المرحوم النقيب محمد زكريا خليل إبراهيم عوض الضابط بالادارة العامة للامن المركزى سابقا . وتسلم الوسام من الرئيس مبارك ، والد الشهيد السيد زكريا خليل .

ومنح الرئيس مبارك كذلك أوسمة وأنواط إمتياز لقيادات وضباط الشرطة السابقين والحاليين على النحو التالى :

وسام الجمهورية من الطبقة الثانية لكل من السادة لواء أحمد لطفى محمد حسن الدين مدير الادارة العامة لقوات الامن المركزى بالدلتا سابقا ولواء توفيق ويصا حنا مدير الادارة العامة للقضاء العسكرى سابقا واللواء عبد الغفار محمد خاطر مدير الادارة العامة لشئون المجندين سابقا .

واللواء نبيل أمين محمد فودة مدير الادارة العامة للتخطيط والبحوث والمتابعة سابقا .

ومنح الرئيس حسنى مبارك بمناسبة أعياد الشرطة نوط الامتياز من الطبقة الاولى لكل من السادة لواء محمد عفيفى محمد مدير أمن الدقهلية ولواء زكريا رياض سيف مدير أمن المنيا واللواء محمد حلمى عبد الحليم عيسوى يونس مدير أمن القليوبية واللواء دكتور محمد ماهر حسنين قنديل إبراهيم مدير الادارة العامة لاتصالات الشرطة .

> **جوائز لـ ١٢ جنديا فى اعياد الشرطة**
>
> قام اللواء يسرى الشامى محافظ مطروح واللواء ماجد عبدالغفار مدير الامن بتوزيع جوائز مالية على ١٢ جنديا بمناسبة اعياد الشرطة وهم رضا محمد صقر - ابو العلا حامد - احمد السيد نوار - شحاته سعيد السيد - رمضان كامل محمد - عاطف صبيحى مصطفى - محمد جابر مصطفى - مصطفى احمد مصطفى - محمد مجدى عبدالهادى - محمود على احمد - عبدالفتاح محمد - رمضان مصطفى ابو ماضى

زكى بدر :
الشرطة ترحب بالنقد والتوجيه وترفض التشهير
معاهد الشرطة مفتوحة للاخوة العرب والافارقة
أعادة النظر فى السياسة العقابية لتجارة المخدرات

ألقى السيد زكى بدر وزير الداخلية كلمة فى الجلسة الختامية للندوة الدولية لحماية حقوق ضحايا الجريمة التى انعقدت فى القاهرة بمناسبة الاحتفال بأعياد الشرطة .

بدأ الوزير كلمته بالآية الكريمة :

« قل يجمع بيننا ربنا ثم يفتح بيننا بالحق وهو خير الفاتحين » :

صدق الله العظيم

ثم رحب بالرئيس مبارك قائلا :

« أهلا بمقدمك الذى نتشرف به فى كل عام ونستمد منه فيضا من العزم والالهام » .

وأشاد الوزير بعهد مبارك مؤكداً على الاستقرار والامن وسيادة الديمقراطية مشيراً الى الانجازات الايجابية التى تحققت فى عهده فى كافة المجالات محلياً وعربياً بعد عودة طابا والعلاقات المصرية العربية والتحول الكبير الذى شهدته القضية الفلسطينية .

وتحدث الوزير عن تواضع مبارك مشيراً الى الفارق الكبير بين هؤلاء الذين يفرضون انفسهم على التاريخ بالافتعال والاثارة وبين هؤلاء الذين يفرضهم التاريخ بالفعل والتأثير .

وأكد الوزير على الاهتمام بالتصدى لجماعات التطرف والارهاب التى تتستر باسم الدين وتتربص بالشرعية والاستقرار ضاربة بسيادة القانون عرض الحائط .. وقال اننا لا نرفض الحوار معهم فى حدود الالتزام بالشرعية والقانون ومنهج الله كما اوضحه نخبة من الفقهاء لا يختلف احد على علمهم وفضلهم واخلاصهم لدين الله .

وأضاف الوزير أن مشكلة المخدرات تمثل القضية الثانية على جدول اهتمامه لحماية الشباب من خطر الادمان والموت والدمار .

وقال ان اعدام مهربى المخدرات وتجارها ليس فقط هو الحل الانسب ولكن الحل الوحيد الذى اعطى نتائج مؤكدة فى دول عديدة واجهت نفس المشكلة يكمن فى أعادة النظر فى السياسة العقابية بأسرع وقت بما يجعل الإعدام جزء قاطع وعادل لمهربى المخدرات .

وانتقل الوزير للحديث عن عيد الشرطة مجدداً العهد ومؤكداً انه يوم للمراجعة والتقييم لتحقيق مزيد من الجهد والعطاء للوفاء بمسئولية الواجب وأمانة الالتزام .

وأشار الوزير الى القلة التى تهاجم الشرطة بالادعاء والافتراء موضحا ان الشرطة ترحب بالنقد والتوجيه متى خلصت النوايا وسلمت المقاصد .. اما حملات التشويه والتشهير فلا تزيدها الا ايمانا بصحة مواقفها فيظل ظروف امنية صعبة تحتم الاهتمام بالقضايا الملحة والعاجلة .

وتحدث الوزير عن جهود الشرطة فى التصدى لمسئولياتها الصعبة والمتشعبة بدأ من مكافحة المخدرات بمنعها وضبطها وامتدادا الى تأمين اقوات الجماهير وحماية الاقتصاد الوطنى والرقعة الزراعية وتطوير السجون وتحقيق الانضباط والارتقاء بمستوى الخدمات وعشرات الواجبات الاخرى .

وقال الوزير انما نحيى النخبة الفاضلة لقيادات العمل الوطنى الذين شرفوا احتفالنا تقديراً لرسالة الشرطة ودورها .. كما نحيى جماهير شعب مصر كله بمؤسساته السياسية والتنفيذية والشعبية التى احاطت الشرطة بكريم تأييدها وصادق معاونتها .

كما وجه الوزير تحية خاصة مع الاعزاز والاكبار الى ابناء القوات المسلحة لان الامن الداخلى فى حقيقته وبكل اهميته جانب من الامن القومى الشامل الذى ينهضون به ويسهرون عليه .

وقال الوزير ان وزارة الداخلية انطلاقاً من توجيهاتكم ياسيادة الرئيس تعتبر ماحققته فى مجالات الشرطة والامن حقاً اكيداً لاخواتنا فى الدول العربية والافريقية وهى تفتح معاهدها وتقدم خبراتها وتنسق مواقفها ايمانا بأن الامن فى كل مجتمع وحدة مترابطة ومفهوم شامل .

واختتم زكى بدر كلمته قائلاً سيادة الرئيس ان الشرطة على عهدها لا تتأخر عن واجب ولا تتردد فى تضحية .. انها مصممة على مواصلة جهودها والارتقاء بأدائها وصولاً الى مستوى تقديركم الكريم وثقتكم الغالية .. بارك الله مسيرتكم الظافرة وعاشت مصر تحت قيادتكم الرشيدة مطمئنة مستقرة منتصرة مزدهرة .

أحلى .. مناظرات الديمقراطية

بقلم: سمير رجب

هذا الاسبوع دارت أحلى مناظرات الديمقراطية فى مصر .. ففى عصر حسنى مبارك .. يستطيع أى مواطن - مؤيد أم معارض - ان يدلى برأيه بصراحة كتابة ، أو شفهيا فى أى موضوع من الموضوعات وان يحضر مايشاء من اجتماعات .. ويوضح وجهة نظره بلاقيد ، أو شرط ولاجدال .. ان الناس بدأوا الان يتعودون على ممارسة الحرية بأجلى معانيها .. ولم تعد كلماتهم مهتزة خائفة .. واختفت «الرعشة» من قلوبهم ، وعقولهم على السواء .

وأنا لاأجامل الرئيس مبارك اذا قلت .. انه احرص منا جميعا على أن تظهر كل من الديمقراطية والحرية فى صورتهما الحقيقية . بلاتزويق .. أو رتوش .

فالرئيس حينما يدعو إلى اجتماع عام .. يعطى الفرصة .. لكل مواطن .. لكى يأتى بكل ما عنده فاذا ما تاه منه خيط الحديث .. ويدأ بقية الحاضرين .. يتململون فى جلستهم .. يكون رد الرئيس :

اعطوه الفرصة .. لكى يتكلم .. واعطونا الفرصة ايضا لكى نسمع .. ثم يتجه بكل حواسه إلى الشخص المتحدث .

× × ×

هذا الاسبوع .. كان الموقعان مختلفين ونوعية الاشخاص متباينة .. واهتماماتهم ليست واحدة .. وعلى الجانب المقابل .. وصلت حرية الحوار إلى اقصى مداها .. ولم لاتصل .. ورئيس الجمهورية يستعذب الاستماع إلى كل صوت مصرى يتردد صداه فى أى وقت .. وفى أى مكان ..؟؟

الموقع الاول : النادى السياسى للحزب الوطنى :

المكان .. كورنيش النيل بالقاهرة .. والحاضرون اعضاء مجلسى الشعب والشورى من الحزب الوطنى جاءوا لمناقشة مشكلتين محددتين .. مشكلة زراعة القطن .. ومشكلة الدواجن .

وسوف انقل لك صورة واقعية .. من هذا الاجتماع .. لتتعرف عن قرب .. مدى التقدم الذى تحرزه الديمقراطية فى مصر يوما .. بعد يوم .

محمود أبو غريب رئيس جمعية التعاون الزراعى وخالد المالكى رئيس شركة الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضى .. الاثنان .. يقومان بتربية الدواجن .. لكن اتجاهاتهما مختلفة ، واهدافهما متباعدة ، والوسائل التى يستخدمانها ايضا ليست مشتركة ..!!

محمود أبو غريب له رأى .. وخالد المالكى له رأى مختلف .. وقد وقف الاثنان .. يتناقشان ويتبادلان الاسئلة ، والاجوبة .. والرئيس مبارك يتابع «المناظرة الديمقراطية» بسعادة غامرة ..!!

لم يتدخل فى المناقشة الا بهدف التنظيم فقط .. ولم يناصر طرفا على اخر .. بل استمر يصغى بكل الاهتمام حتى افرغ المتناظران كل ما عندهما .. ثم جلسا .

وهنا قال الرئيس :

هكذا تفرض علينا المصلحة العامة .. ان نتناقش بحرية تامة .. حتى نصل للحل .. ان رئيس الجمهورية لايستطيع ان يتحمل العبء وحده ، وايضا رئيس الوزراء لايمكن ان يحل كل مشكلة بمفرده .. بل لابد من تعاون الشعب كله - حكاما ومحكومين - لتحقيق الاهداف المنشودة

وتدوى القاعة بالتصفيق .

× × ×

الموقع الثانى .. معرض الكتاب :

المكان .. مدينة نصر بالقاهرة .. والحاضرون مفكرو ، ومثقفو ، وشعراء ، وصحفيو مصر .. وقد حرص الرئيس على أن يلتقى بهم .. كعادته كل عام .

قام الرئيس من مكانه .. واتجه إلى «مكتب صغير» .. وقال .. انا افضل ان تكون مناقشاتنا حرة .. من يريد الاستفسار عن اية قضية خارجية ، أو داخلية .. فليتفضل .. وسوف اتولى الاجابة .

.. وهنا .. تبدأ مناظرة جديدة للديمقراطية ..

سلوى العنانى المحررة بالاهرام .. تقول .. ان الدولة لابد ان تدعم الكتاب .. لان دعمه اهم من دعم رغيف العيش .. وانا رأيى ان الاهتمام بعقول الناس اهم من بطونهم .

.. وينظر الرئيس «لصاحبة الرأى» بدهشة .. ثم يرد بصوت هادىء :

● اسمحى لى أن اقول .. ان الانسان حينما تكون معدته خاوية لن يقدر على التفكير السليم .

تعود «سلوى» :

× تربية الاجيال فكريا .. مسألة مهمة

ويرد الرئيس :

● اتفق معك .. لكن هناك اولويات .. ولاتنسى انه بالرغم من ذلك توجد بعض الكتب المدعمة ..!

تعود لتقول :

× ليست كلها .

يرد الرئيس :

● قيمة الدعم فى مصر .. تبلغ عشرة مليارات و١١٨ مليون جنيه .. مما يسبب عجزا فى الميزانية ولابد من العمل على تقليل هذا العجز .. فهل معقول .. ان ابحث عن مجالات جديدة لزيادته .

.. وهنا يتدخل د. يوسف ادريس ليقول :

× انا اخالف الزميلة فيما قالته .. ففى خلال الثلاثين عاما الماضية .. لم يكن هناك دعم للكتاب مثلما هو قائم الآن .. واكبر مثل على ذلك ان الهيئة العامة للكتاب تصدر كتبا بأسعار رخيصة جدا .. لكن يبدو ان «سلوى» لاتقرأ ..!!

فى نفس الوقت يقف ثروت اباظة ليتحدث :

× لقد اخطأت هذه الزميلة الطريق .. ماذا تعنى «بدعم الكتاب» .. نحن لو فكرنا فى انشاء مكتبات عامة فى قرى ومدن مصر .. وفى المصانع .. والمساجد ، والمدارس .. للاقراض وليست للبيع نكون قد دعمنا الكتاب بطريقة تلقائية .

وهنا تضطر «سلوى» للاعتراف بأنها لم تكن تقصد ما قالته ..!!

وفى النهاية .. يقول الرئيس :

● على أى حال .. ان مطالبة الحكومة بالتدخل فى كل شىء .. خطأ .. بل لابد ان يشارك الشعب كله .. وان تشكل جمعيات لهذا الغرض .. وان يتطوع القادرون للمساعدة ..

× × ×

وانظر إلى وجوه الكتاب ، والشعراء ، والصحفيين .. واتابع همساتهم .. واجدهم جميعا يرددون «حقا .. انها احلى مناظرات الديمقراطية» .

× × ×

× كبسولات حزبية ×

× حزب الوفد .. الذى دائما يتهم الحكومة بتزوير الانتخابات ، وعدم نزاهتها ، وتدخل السلطة هذا الحزب كان قمة فى التزوير .. عند انتخاب اعضاء هيئته البرلمانية !!

● ● ●

× خالد محيى الدين امين عام حزب التجمع .. الا يشعر بالخجل من هذه التصريحات التى ادلى بها .. والتى نشرتها صحيفة الاهالى امس .. بعد عودته من رحلة طرابلس «المشبوهة» ..؟؟

من أنت .. حتى تقترح على المسئولين الليبيين .. فتح مكاتب لرعاية مصالح البلدين فى كل من القاهرة ، وطرابلس ، وأى ديمقراطية تلك الموجودة فى ليبيا .. حتى تتحدث عنها ..؟؟

يا راجل عيب ..!!

● ● ●

× إلى متى يظل د. حلمى مراد .. مترددا فى رأيه .. غير ثابت على مبدئه ..؟!

لقد قدم فى العام الماضى استقالته من الامانة العامة لحزب العمل .. وهذا الاسبوع فوجىء ابراهيم شكرى رئيس الحزب بعدوله المفاجىء عن الاستقالة فى الوقت الذى كان وعد فيه مأمون الهضيبى بتولى منصب الامين العام بدلا من حلمى مراد ..!!

وانا اقول لرئيس حزب العمل :

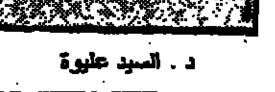
التخبطات فوق رأسك زادت كثيرا هذه الايام .. فتحمل ايها المجاهد الكبير ..!!

الديمقراطية فى خطر

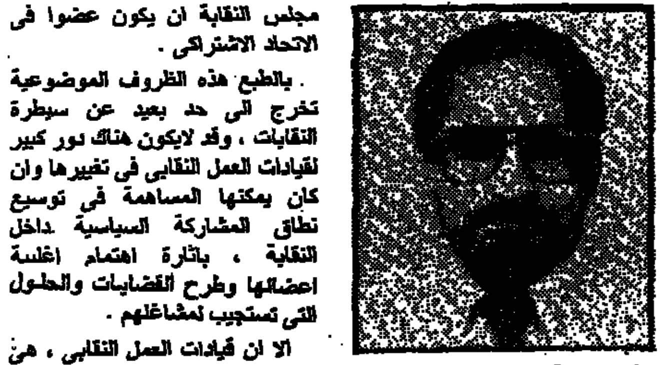
الحوار فى نقابات المثقفين بالمسدسات والكراسى

سباق المصالح الشخصية يهدد مستقبل النقابيين

تحقيق بدوى محمود

د . السيد عليوة — د . محمد الجوادى — د . امانى قنديل



يبدو .. ان العقل والمنطق والحوار الديمقراطى قد غاب عن ساحة العمل فى نقاباتنا المهنية .

الدليل .. عشرات الحوادث والاحداث الساخنة .

نقابة المحامين .. اعرق نقاباتنا المهنية واكثرها حرصا على الدفاع عن حرية الرأى واحترام القانون وحقوق الانسان .. تصفى خلافاتها بالاشتباك بالايدى والصدام بالكراسى والمطاوى واطلاق الرصاص .

نقابة الصيادلة .. حاول عضو مجلس نقابة سابق حل خلافاته مع المجلس بالهجوم على مبنى النقابة بالاشتراك مع ٥٠ من انصاره بهدف الاستيلاء على مكاتبها بالقوة .

نقابة المهندسين .. امتدت منازعاتها الى ساحة القضاء .. ورفع الخصوم اكثر من ٢٣ دعوى قضائية الى جانب بلاغات للنيابة العامة والمدعى الاشتراكى .

نقابة التجاريين .. غرقت فى معركة استمرت ٦ سنوات حول منصب النقيب .. وتبادل الخصوم اكثر من ١٢٠ دعوى قضائية فى مختلف درجات المحاكم المثير فى الموقف ان طرفى المعركة كانا مسئولين سابقين احدهما نائب رئيس وزراء والاخر رئيسا للجهاز المركزى للتنظيم والادارة .

نقابة الاجتماعيين .. اشتعلت فى معركة حول منصب النقيب ووصل الخلاف الى حد اقتحام مبنى النقابة وصدرت سلسلة من الاحكام القضائية .. حتى تم حل الخلافات وديا ..

نقابة المهن الفنية الثلاث .. وصلت المعركة حول تعديل قانون النقابة الى حد الاعتصام واصدار البيانات والبيانات المضادة وارسال عرائض الاحتجاج للمسئولين وتبادل الطعون القضائية

هكذا .. فجرت نقابات الصفوة المثقفة أعمق أزمة للديمقراطية فى مصر بينما يسعى المجتمع بكل مؤسساته الى تأكيد الحريات الديمقراطية بأشكالها المختلفة .

★ ★ ★

فى رأى عبد العظيم المغربى عضو مجلس نقابة المحامين بالقاهرة وعضو المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب ومقرر لجنة الحريات بالاتحاد .. ان الظاهرة عامة فى المجتمع انعكست وظهرت اخيرا فى النقابات المهنية وهى تعبير عن الافتقار للحوار الديمقراطى واستبداله بالعنف والقرارات الادارية .

كما انها تعبير عن العجز الذى اصاب المعارضة الوطنية فى احزابها وقواها ومنظماتها الديمقراطية ككل وهى تعبير ايضا عن محاولة تغلغل الادارة داخل النقابات وشل فاعليتها عن اداء دورها الوطنى الذى يتجاوز المفهوم الضيق للعمل المهنى .. وهى تعبير عن افتقار المجتمع لفكرة المؤسسة وطغيان المصلحة الفردية الانانية على قيم العمل العام ..

والصراع الدائر الان نتاج لعجز وافلاس القوى المشكلة لمجالس هذه النقابات وعدم قدرتها على ملاحقة التطورات وحل المشاكل العامة والخاصة التى تواجهها .. مما خلق مناخا لقوى اكثر تخلفا لمحاولة السيطرة على هذه النقابات .

تسييس النقابات

طبيعى .. ليس هناك سببا واحد لازمة الديمقراطية فى النقابات بل مجموعة من الاسباب - كما يؤكد د . السيد عليوه استاذ العلوم السياسية ووكيل كلية التجارة جامعة حلوان - بعضها كالجذور الخفية والاخرى اسباب مباشرة طفت على السطح فى الفترة الاخيرة .

الجذور الخفية تستمد وجودها من طبيعة المجتمعات الشرقية الاستبدادية التى يغيب فيها الاختيار الحر فى العلاقات العائلية والتعليم والعمل والزواج ومن التخلف الاقتصادى وتزايد الفجوة بين الشرائح الاجتماعية وغياب التسامح الثقافى وازدهار ميول التطرف الدينى

اما الاسباب المباشرة فمن اهمها تسلل التيارات السياسية الى هذه النقابات ، صحيح ان « تسييس » العمل النقابى ظاهرة صحية ومطلوبه لكن لاينبغى ان يتعدى حدود الحوار وتبادل الرأى .. وان لايتحول الى تصفية لحسابات حزبية فالهدف من النقابات هو حماية مصالح اعضائها وتحسين احوالهم وتطوير المهنة والحفاظ على اخلاقياتها . اما ان تتحول ساحة العمل النقابى الى خصومات شخصية بين افراد وشلل وتجمعات فهذا يخرج العمل النقابى عن طبيعته .

الاهم من ذلك واخطر هو بروز المصالح والمكاسب الفردية والمالية والمدنية .. فالعمل النقابى اصبح وسيلة للبعض للارتزاق وتحقيق مكاسب غير مشروعة . لذا فكل خلاف داخل اى نقابة يعقبه مباشرة مطالبة احد طرفى النزاع باحالة الميزانية الى الجهاز المركزى للمحاسبات والتشكيك فى اموال وموارد النقابة .

لكن يبقى جوهر المشكلة المتمثل

د . مصطفى كامل السيد

فى فقدان الثقة فى القيادات الحالية ، التى تجمدت ولم يعد لديها افكار او حلول جدية للمشاكل التى تعانى منها الاغلبية العريضة من القاعدة النقابية كما يقول د . محمد ناجى سكرتير تحرير المجلة الطبية المصرية الجديدة التى تصدرها الجمعية المصرية للاطباء الشبان - فمهما تغيرت القيادات النقابية فالمشاكل كما هى بل قد تتضخم وفى كل انتخابات نقابية ترتفع نفس شعارات الانتخابات السابقة .

وقد يفسر هذا الى حد بعيد انصراف اغلب اعضاء النقابات المهنية عن حضور الجمعيات العمومية . ونادرا ماتجتمع جمعية عمومية لاى نقابة مهنية فى المرة الاولى بعد دعوتها للانعقاد - لعدم توافر النصاب القانونى لعدد الحاضرين .

هكذا .. لم يعد يهتم بالعمل النقابى سوى قلة من المرشحين سرعان مايحدث صدام بينهم لصراع المصالح .

بالاضافة لكل هذه الاسباب ، هناك عدم وضوح رؤية لوظيفة النقابات المهنية - على حد تعبير د . محمد محمد الجوادى مدير مركز الاعلام والنشر بالجمعية المصرية للاطباء الشبان - وكثيرا مايحدث خلط بين واجباتها السياسية والاجتماعية ودورها فى تطوير المهنة والمحافظة على قيمها وتقاليدها . فيطغى جانب على اخر ولا يتحقق التوازن المطلوب فى العمل النقابى . بعض النقابات مثلا تحولت الى جمعية للرحلات والترفيه ، ونقابات اخرى تهتم بقضايا الاجور والمكافآت والبدلات . ونقابات تغرق فى العمل السياسى وتهمل تماما المشاكل التى يعانى منها اعضاؤها .

هكذا يحدث الخلل فى الوظيفة النقابية ، ولايتحقق التوازن فى العمل وتتفجر الخلافات بين انصار القيادة النقابية والاعضاء الاخرين ذوى الاهتمامات المختلفة .

مخاطر الخلافات

زد على ذلك .. ان النقابات المهنية اصبحت هى المتنفس الوحيد للقوى المختلفة فى المجتمع - كما يقول د . مصطفى كامل السيد لستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة - فعلى الرغم من اتساع الحياة الحزبية لعدد لايأس به من التيارات السياسية الا ان فرص العمل الحزبى ذاته محدوده للقيود الكثيرة المفروضة على حركة الحياة السياسية .

فهناك تيارات معينة لم تحظ بعد بحق تكوين احزابها ومن المنطقى ان تسعى بعض القوى الحزبيه الى توسيع مجال عملها بمده الى محيط النقابات المهنية . وان تسعى قوى اخرى لان تكسب لنفسها منابر تعوضها عن غياب احزاب تنطق باسمها فتزداد حدة الصراع السياسى بين هذه التيارات داخل النقابات .

من ناحية اخرى بعض النصوص القانونية المنظمة لعمل هذه النقابات لم تعد ملائمة فى الوقت الحالى . فقد توقف النشاط تقريبا فى نقابة التجاريين مثلا لخلاف بين النقيب والاغلبية الساحقة من اعضاء مجلس النقابة . مع ذلك كان من المستحيل على الاغلبية تنحية النقيب لان القانون لايعطيهم حق دعوة المجلس للانعقاد مالم يوافق النقيب على ذلك وبطبيعة الحال ، لم يدع النقيب الى عقد اى جلسه للمجلس ووقف القانون والقضاء الى جانبه .. كما لايزال قانون نقابة الاطباء الصادر عام ١٩٦٩ يشترط فى المرشح لانتخابات

مجلس النقابة ان يكون عضوا فى الاتحاد الاشتراكى .

. بالطبع هذه الظروف الموضوعية تخرج الى حد بعيد عن سيطرة النقابات ، وقد لايكون هناك دور كبير لقيادات العمل النقابى فى تغييرها وان كان يمكنها المساهمة فى توسيع نطاق المشاركة السياسية داخل النقابة ، باثارة اهتمام اغلبية اعضائها وطرح القضايا والحلول التى تستجيب لمشاغلهم .

الا ان قيادات العمل النقابى ، هى المسئولة عن عدم احترام قواعد العمل النقابى ذاته وتثير العقبات امام قيادات شرعية لتنتخب على نحو سليم وتحظى بتأييد القاعدة العريضة من اعضاء النقابة وفى حالات كثيرة لاترضى بعض القيادات التى تظهرت انصراف الاغلبية عنها أن تتقاعد فى هدوء والمراقب لمسرح العمل النقابى لابد وان يتساءل عن مدى احترام هذه القيادات لقواعد اللعبة الديمقراطية .

ان اعداء الانفراجه الديمقراطية فى مصر كثيرون سواء داخل مصر او خارجها وهم يستفيدون بكل تاكيد من انفجار الازمات فى النقابات المهنيه . ولهم الف وسيلة ووسيلة . للاعلان عن انه لاخير فى الديمقراطية . والامل معقود على حكومة تقر النظام فى المجتمع وان اقتضى الامر التضحية بالحريات الديمقراطية المكتسبة ..

ثم ان .. تفاقم هذه الازمة سوف يمنح الفرصة للكثيرين خارج مصر . لان ينصحوا شعوبهم بالا يرتفع صوتها للمطالبة باسقاط القيود التى تحول دون تمتعها بحريتها السياسية والمدنية الاساسية .

تدهور دور النقابات

ليس هذا فحسب .. فعدم قدرة الجماعات المتنازعة داخل النقابات المهنية على حل خلافاتها بالحوار الديمقراطى .. تعنى أن هذه المؤسسات غير قادرة حتى الان على بلورة الادوات الخاصة بها للممارسة الديمقراطية - كما تؤكد د . امانى قنديل المستشار بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .

خطورة هذه الظاهرة ، تكمن فى الاثار السلبية على مستقبل العمل النقابى وتدهور دور احدى جماعات المصالح فى الاسهام فى ارساء اسس الديمقراطية فى المجتمع .

كما انها ستسلب من النقابات المهنية احد مصادر قوتها وهو التضامن بين اعضائها مما يضعف من قدرتها التفاوضية للحفاظ على حقوق اعضائها .

مزيد من الديمقراطية

على اية حال .. ان آجلا أو عاجلا سينتهى هذا الصراع فى رأى عبدالعظيم المغربى - بغض النظر عن حجم الخسائر التى ستترتب عليه . ومن المؤكد ان القوى الاكثر عقلانية والمعبرة عن ضمير ومصلحة الجماعة هى التى ستنتصر اخيرا لكن هذا يقتضى ان تهتم الاحزاب والقوى السياسية المعارضة وكل من يهمه الامر بادارة حوار فيما بينهما للوصول الى حد أدنى مقبول يمكن الاتفاق عليه فى كافة النقابات المهنية واضعين فى الاعتبار انه لا يوجد فصيل سياسى أو تيار اجتماعى واحد يملك الحقيقة والقوة لفرض رأية على الاخرين .

ان مصلحة كل فصيل أو تيار يتحقق من خلال المصلحة العامة المعبرة عن اوسع وعاء وطنى ديمقراطى سواء اكان ذلك فى الاحزاب السياسية او المنظمات الديمقراطية .

نعم .. الحل هو مزيد من الديمقراطية والممارسة المسئولة لها كما يؤكد د . السيد عليوه « الديمقراطية ليست مجرد حق الكلام وحرية التصويت فى الانتخابات .. انما هناك شرطان اساسيان لها .

اولهما التناوب القيادى ، فلا معنى مطلقا لان تتشبث قيادات بمناصبها ومواقعها بعدما تشعر أن أغلبية الاعضاء النقابية تتململ من تصارع على القمة .

واذا لم يكن هناك تناوب اختيارى فليكن بحكم القانون .

الشرط الثانى التسامح السياسى وقبول حكم الاغلبية مع منح الاقلية حق التعبير عن رأيها .

مع ذلك كله .. فالممارسة الديمقراطية فى مصر تزداد رسوخا . ولا زالت هذه الظواهر اعراضا جانبية .

كلمة حب

●● تكاسلت الاحزاب عن ادانة الارهاب .. وتأخر العلماء بعض الوقت .. وترددت الحكومة فى اظهار وجه مصر الاسلامى .. وسمحنا لبعض المشبوهين بمناقشة قضايا الاسلام .. فزاد الارهاب وتطور وتطرف .. وصرخنا نطلب من الشرطة ان تحمينا .. وتعرضت الشرطة للرصاص .. وسقط منها ضحايا .. وكان الغريب ان تتعاطف بعض الاحزاب مع القاتل وتترك الضحية .. وتحملت الشرطة كل اخطاء الاخرين .. تحملت فوق ما تطيق .. ولكنها تتحمل فى شجاعة ..

●● وتتكرر الصورة .. وتتحمل الشرطة اخطاء غيرها دائماً .. وقد يكون الخطأ تقصيراً او اهمالاً او قراراً فى غير موضعه .. بعض القرارات تخلق نوعاً من السوق السوداء .. ونطلب من الشرطة ان تتدخل .. وكان الاولى ان نصلح القرار .. او تهمل بعض المصالح متابعة حقوقها .. ويعتدى عليها افراد .. وبعد سنوات من الاهمال تطلب من الشرطة ان تزيل الخطأ ..

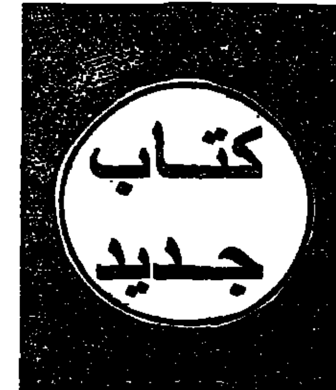
●● وحتى فى الانتخابات نحن نتهم الشرطة دون دراسة حقيقية للموقف .. ونحن اهل الريف نعلم ان التزوير يبدأ من المرشحين والعمد والعصبيات .. والشرطة متهمة دائما سواء سكتت او تدخلت .. ودورها ان تراقب وتمنع التزوير .. وكل من يفشل فى الانتخابات يتهم الشرطة بالتزوير .. ومع ذلك فان الشرطة احيانا تتحمل سوء اختيار المرشحين .. والحكومة ترشح احياناً من لايستحق .. ويذهب المرشح للمأمور .. الحقنى .. فاذا لم يسعفه طلب نقله ! وكان يمكن ان نتحاشى ذلك كله لو احسنت الحكومة اختيار من يمثلها .. واذا صدقت المعارضة فى تحليل اسباب فشلها ..

●● والظروف احياناً تفرض على الشرطة ادوارا غير مقبولة ولا محبوبة .. دون ان يكون لها يد فيها .. فالقانون يطلب موافقة المدعى الاشتراكى على مرشحى النقابات والاندية وغيرها .. وهو يلجأ عادة الى تحريات الشرطة .. ومع ان هذا اصبح شكلياً .. وليس له اثر .. الا ان القانون مازال قائماً .. والمدعى الاشتراكى والشرطة لم يعترضا على احد خلال الفترة الاخيرة .

●● ولكن من الغريب ان تلجأ الجامعات الى تحريات الشرطة قبل تعيين عضو هيئة التدريس .. والمفروض ان تكون الكفاءة وحدها معيار الاختيار .. والغريب ايضا ان يطلق المحامون الرصاص على بعضهم .. ويطلبون عدم تدخل الشرطة ..

●● تحية للشرطة فى عيدها .. وعلينا قبل ان نشكو من الشرطة ان نحاسب انفسنا .. وان نكون ملائكة قبل ان نطلب منها ذلك .. والا نقع فى خطأ ثم نطلب من الشرطة اصلاح الخلل ..

محمد الحيوان



كان عصر التحرر الوطني ، وكان عصر تراجع الاستعمار القديم ، كان عصر الثورات ، وكان عصر المؤامرات .

كان زمن الوحدة ، وزمن الانفصال زمن القومية الهادر ، زمن الصراع الدولي الدائر .

كان عصر الدور ، وليس عصر الاداة ، كان عصر افعال الرجال العظام ، وكان عصر تآمر اشباه الرجال ..

كان زمن الفعل القادر ، وكان زمن الغدر الفاجر ..

(سنوات الغليان) كتاب المعلومات والوثائق ، لدمغ المتلاعبين بالتصاق الحقائق . كتاب في التاريخ والسياسة ، كتاب للوطن وعن الوطن ، الوطن الصغير ، والوطن الكبير ..

كتاب عن قصة الصراع في الشرق الاوسط وجذوره التاريخية ، عن المخططات الاستعمارية والمؤامرات الدولية ، عن المد القومي ، والصراع الاممي ، عن اغتيال الزعماء الوطنيين في افريقيا ، عن عدم الانحياز والحصار الدولي ، عن انتصار الثورة العربية والافريقية ، عن معركة الاستقلال الوطني العربي ، عن التمصير والتأميم والاقتراب من الاشتراكية ، عن دور الشعب المصري في صنع النصر ، عن ارتباط مصر بأمتها العربية ، عن الحلم العربي الكبير ، عن الذين خانوا الوطن والذين اشتركوا مع الاعداء لصنع البديل ، عن الاوهام والحقائق . .

قد تختلف معه بعض القوى السياسية لعرضه لبعض مواقفها في فترات معينة ، وقد يزداد الحقد اشتعالاً لدى البعض من الذين عاشوا في الحياة السياسية قبل ثورة يوليو المجيدة ، يوم ان كانوا يحظون بسمعة وطنية ، ولكن الوثائق والاحداث كشفت من العكس الكثير ، هؤلاء الذين يتوهمون ان الجميع فقد ذاكرته ، ومازالوا قابعين تحت ارجل تمثال الزعيم – كما كان حال عيسى الدباغ في رواية (اللص والكلاب) لنجيب محفوظ ، مازالوا يبحثون عن دور ، وقد تحجرت اعينهم وعقولهم وتوقف بهم الزمن عند ايام ما قبل ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ..

(كتاب سنوات الغليان) كشف العديد من اسرار الساسة والسياسة ، كشف مواقف الذين جعلوا مذكراتهم السياسية ، الكلمة الاولى والاخيرة في الاحداث ..

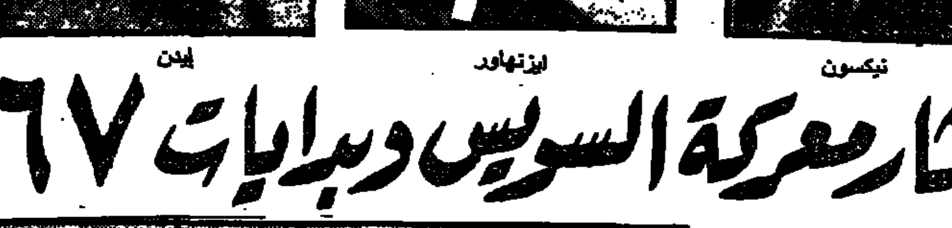
وسقطت كتب اعتمدت على مصادر هشة مزيفة ، وجاءت تحليلاتهم ونظرياتهم وتحدثوا عن اسرار واحداث ثورة يوليو ، ثم اصيبوا بالذهول عندما اكتشفوا انهم وقعوا في فخ (لعبة الامم) ..

سنوات الغليان ، قدم نموذجاً للكتابة لاعداء ثورة يوليو حتى يكونوا في مستوى الصراع ، وتحدى الاشباح الهائمة بالوثائق الدامغة .

حرب الثلاثين سنة .. وسنوات الغليان

محمد حسنين هيكل
سنوات الغليان


نيكسون – ايزنهاور – ايدن



آثار معركة السويس وبدايات ٦٧



عرض وتقديم : جلال السيد

إحدى السفن الغارقة في قناة السويس أثناء حرب ٦٧

صدر عن مركز الاهرام للترجمة والنشر كتاب (سنوات الغليان) الجزء الاول – حرب الثلاثين عاماً – ١٩٦٧ – للكاتب الكبير محمد حسنين هيكل ..

وحرب الثلاثين عاماً – كما حددها الكاتب ، هي الفترة من عام ١٩٥٥ الى عام ١٩٨٥ ، وهي الفترة الزمنية التي شهدت صعودا ثم تراجع الحركة الثورية العربية ، وقد بدأت سنة ١٩٥٥ بظهور مقاومة عربية شاملة قادتها القاهرة ضد مخططات الغرب في السيطرة على المنطقة تحت اسم حلف بغداد ثم تحت اسماء ومسميات اخرى توالدت بعده ، ثم انتهت هذه الحقب الثورية الثلاث عندما استباح الغرب لنفسه حق النزول لاحتلال عاصمة هي بيروت ، وبدعوى انقاذها من احتلال اسرائيلي وصل بالفعل الى قلبها ، وكانت تلك هي نهاية حرب الثلاثين سنة ..

سنوات المعارك

وقد شهدت هذه الفترة ثلاث معارك رئيسية هي : معركة السويس – ١٩٥٦ ومعركة سيناء – ١٩٦٧ ، ومعركة العبور ، وكلها معارك في حرب واحدة ، والمعارك المسلحة دائماً هي ذروة الصراع عند اقصى درجات سخونته .

وقد صدر عن المعركة الاولى كتاب (ملفات السويس) – ١٩٨٦ في الذكرى الثلاثين لها ، وهذا الكتاب عن معركة سيناء – ١٩٦٧ – الجزء الاول ، وسيكون الجزء الثاني (الانفجار) والذي يصل الى حرب يونيو ١٩٦٧ ..

في رؤية الكاتب السياسية للتاريخ ، او رؤيته التاريخية للسياسة ، او لقراءته للتاريخ – كما يرى – يركز على الثوابت التي تنشأ بسببها صراعات التاريخ الكبرى ، ولا يقف عند المتغيرات ، فالتركيز على الثوابت يقترب من حركة وقوانين الصراع ، واما التركيز على المتغيرات فهو يجري وراء الحكايات ، والوقائع والاحداث في رأيه ليست منفصلة ، بل هي جزء من كل ، يحاول في صبر وأناة ان يجمع مقدماتها وتأثيرها وامتدادها ، فنظرته للتاريخ ، نظرة شاملة واعية ، تتعامل مع ايقاع العصر وادواته – عصر الذاكرة الواعية ، عصر المعلومات وحفظها وترتيبها واستدعائها لتكون حية في المستقبل وفاعلة فيه بالادراك الارادي – والكاتب كما يقول – واحد من المبالغين في الاعتقاد وبتأثير دور الفرد على مسار التاريخ ومن الصعب ان نقول اننا نتحدث عن الكتاب ، لكن نقول اننا نقلب بعض صفحاته ..

في مقدمته للكتاب ، تواضع المفكر ، العالم بالحقائق ، الواثق من مصادره ، فقد (كان هناك) عندما كانت الحوادث تصنع وفي بؤرة صناعتها ، ولكنه اشفق على نفسه من شك البعض ، فكان حجم الوثائق ، وكانت ضمير المتكلم ، واذا كان يرى ان هناك من شاركه في الانتفاع (بالظرف) فالمقارنة ظالمة – قليلاً – بسبب الفترة الزمنية وطبيعة العمل ، والامتلاك لفن الكتابة والاستفادة من المصادر الاساسية ..

ولان الكاتب يرى انه ليس هناك واقعة تاريخية منعزلة او منفصلة ولان الجسور الى المعارك جزء لايتجزأ منها ، كما ان الطرق الى وقائع التاريخ الكبرى قطعة من نسيجها ، فقد كانت مقدمات حرب يونيو ١٩٦٧ ، هي من نهايات واثر حرب السويس ١٩٥٦ وتداعيتها ..

نصر السويس

وكانت مصر هي الطرف الذي انتصر في السويس ، ففي صراع الارادات كانت هي الطرف الذي لم يستطع الاخرون ان يفرضوا ارادتهم عليه ، وكانت هي الطرف الذي مارس السياسة بكل الوسائل حتى يحتفظ بجائزة الحرب وهي قناة السويس في يده دون ان يقدر الاخرون على انتزاعها من يده طوال مراحل الصراع كلها ..

واذا كان انتصار السويس قد نسب الى جمال عبدالناصر من باب المجاز والرمز ، فقد كان ذلك تقديرا لادارته الشاملة لصراع الحرب الكبير ، لكن التحليل الدقيق كفيل بان يظهر ان اطرافاً عديدة شاركوا في تحقيق مطالب النصر والتمكين منها ..

يحدد الكاتب اول هذه الاطراف : جماهير الشعب المصري ثم كانت جماهير الامة العربية طرفا ثانيا وكان الرأى العام العالمي ممثلا في الامم المتحدة طرفا ثالثا ، كما ان القوتين الاعظم – الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية طرف رابع وخامس .

استرداد الحقوق

كان تأميم قناة السويس بداية الكشف الحقيقي لحجم السيطرة الاجنبية ، وفي اعقاب حرب السويس مباشرة ، استرد الشعب المصري كل ما سلب منه بالنهب المنظم منذ منتصف القرن التاسع عشر ، ولقد كانت السيطرة الاجنبية على القطاع الصناعي والتجاري والمالي وقطاع المقاولات شبه محكمة ، واذا اتخذت عضوية مجالس ادارة الشركات مقياساً للاستدلال ، فقد كان نصف مقاعد مجالس ادارة الشركات للاجانب ، وكان الربع للجماعة التي اطلق عليها وصف (المتمصرين) واما الربع الباقي فقد كان متاحاً للمصريين ومعظمهم من الباشوات الذين يتصدرون المجالس شكلاً ، وبالطبع فان الهياكل الادارية العليا لكل هذه الشركات وبينها : البنوك – شركات التأمين – الملاحة – تجارة الصادرات – خصوصاً القطن والواردات على اختلاف انواعها ، والمشروعات الانشائية الكبرى كضاحية مصر الجديدة ومصانع الاسمنت والسكر والزيوت والصابون واستخراج البترول وتكريره وتوليد الكهرباء وبيعها في القاهرة والاسكندرية وشركات الفنادق .. وغيرها كانت كلها حكراً على الاجانب ..

وكان لاسترداد المصالح الاجنبية بعض الاثار السلبية والتي منها : ان الرأسمالية المصرية بدأت تتوجس خيفة ، وفهمت أن توسعها ليس مطلوباً من جانب السلطة ، وذلك بعد رفض طلب احمد عبود (باشا) لشراء بعض المصالح الاجنبية المستردة – شركة الفنادق المصرية – والتي كانت مملوكة للبلجيك قبل استردادها ، وكان منطق عبدالناصر في الرفض انه اذا اشترى عبود شركة الفنادق المصرية ، فان اخرين سوف يتقدمون لشراء شركات اخرى ، ومعنى ذلك ان كل ما تم من اجراءات سوف يجعل الاغنياء المصريين اكثر غنى وبالتالي تجعل الفقراء اشد فقراً وليس هذا هو المقصود من استرداد المصالح الاجنبية المنهوبة ..

وبسبب استرداد الشركات الاجنبية ، شهدت مصر عملية خروج للاجانب على نطاق واسع وخلت قرابة عشرة آلاف وظيفة من وظائف الادارة العليا في الشركات وكان ضرورياً ان يحل مديرون من المصريين وتقدم آلاف من العسكريين والمدنيين الى مناصب ومواقع كانت في انتظارهم وتبع التقدم الى المناصب زحف منظم على المساكن ايضاً والتي كانت في ارقى احياء القاهرة ..

ويشير الكاتب هنا الى ظهور (طبقة جديدة) ويرى انه من المفارقات الغريبة ان لحظة ثورية فريدة في تاريخ مصر ، شهدت البذور الاولى لظهور (طبقة جديدة) كان مقدراً لها فيما بعد ان تقوم بدور بالغ الضرر على الثورة خصوصاً وان هذا الدور وقعت ممارسته من داخلها واحياناً بنفوذها وهيبتها ..

الغزو من الداخل

كان جمال عبدالناصر يؤمن ان حالة الفوران التي صنعتها ظروف المعركة – السويس – لابد ان تصل بتفاعلاتها الى تحقيق تماسك اكبر في الوحدة الوطنية ، وهي اول الضرورات المطلوبة لتحقيق التقدم والحرية والعدل ، هي المطلب الدائم للشعب المصري ، وهذه الوحدة الوطنية هي الدرع المطلوب لصد كل محاولات التدخل الخارجي وقد كان ثابتا في يقينه بأن القوى المعادية التي حاولت بالغزو الخارجي لن تكف من المحاولة وسوف تتجه الى الغزو الداخلي بديلا عن الغزو العسكري وكان دالاس وزير الخارجية الامريكية يطرح بالفعل شعار (الغزو من الداخل) ..

ويسجل محضر لمجلس الوزراء عقد برياسة جمال عبدالناصر في ٥ فبراير ١٩٥٧ قوله بالحرف الواحد : (لابد ان ننتبه الى ان هناك حملة مضادة موجهة الينا تركز على تخويف الناس وهدفها هو ضرب الوحدة الوطنية ..

وانا طلبت ان توزع عليكم تقارير الاستماع السياسي لما تقوله الاذاعات العلنية للدول المعادية سواء من محطات اذاعتها العلنية او من محطات الاذاعة السرية التي تحولها واود ان اقول بعض الملاحظات ..

هناك تركيز على وصفنا بالشيوعية وطبعا هم يستغلون حقيقة ان سلاحنا الذي حاربنا به والذي يجيء الينا الان لاستعواض خسائرنا في المعركة هو باكمله من الكتلة الشرقية وطبعا هم يستغلون ايضا مساندة الاتحاد السوفيتي لنا ..

يحاولون وصف مركزنا في العالم العربي على اساس انها امبراطورية فرعونية جديدة يبنيها جمال عبدالناصر لحساب نفسه ، فهم بالجمع بين الشيوعية والفرعونية يحاولون التشكيك في عقيدتنا الاسلامية ، اذا كنا فراعنة فنحن عبدة اصنام واذا اصبحنا شيوعيين فنحن ملحدون ، ولاحظت ان بعض الاذاعات الموجهة تخاطب اخواننا الاقباط ، وكما ترون كلها (نغمات) تؤدي الى النيل من الوحدة الوطنية ..

وفي الوقت الذي كان فيه جمال عبدالناصر يتحدث الى مجلس الوزراء بهذه المخاوف التي ساورته كانت هناك بالفعل عناصر مصرية تتصل بجهات ودول اجنبية ..

في هذه الفترة مثلا تمكن احمد عبود (باشا) من ترتيب لقاء مع احد اصدقاء الرئيس الامريكي ايزنهاور وقدم له تقريراً عن الاحوال في مصر وفي نفس الوقت كان الاستاذ محمود ابو الفتح وبقية اشقائه يتحركون لحساب فرنسا بالدرجة الاولى وقتذاك قبل ان تبدأ المعارك حاولوا الصاق انفسهم بالانجليز متصورين انهم الطرف الارجح في التواطؤ الثلاثي ، لكن بريطانيا كان لديها اخرون ..

وتقدم الوثائق السرية لوزارة الخارجية البريطانية صورة حية لمحاولات محمود ابو الفتح مع بريطانيا وقد بلغت قمتها في عريضة يقدمها محمود ابو الفتح باسم (لجنة مصر الحرة) الى رئيس الوزراء البريطاني انتوني ايدن قدمت اليه في السفارة البريطانية في واشنطن ، وكان ايدن في زيارة رسمية وقتها – بداية سنة ١٩٥٦ – للولايات المتحدة الامريكية وقد جاء في العريضة : ان كتاب هذه الرسالة طلبوا من احد اصدقائهم في شهر يونيو الماضي ان يقدموا لكم معلومات وخلفيات عن الديكتاتورية العسكرية الشيوعية التي تحكم مصر ، ومنذ ذلك الوقت والخطر الشيوعي على مصر زاد وتجاوز كل الحدود ، وهكذا فاننا نجد انفسنا امام واجب الكتابة اليكم مرة اخرى حول هذا الموضوع ان في مصر الان حكومة بوليسية كاملة وان الغرب يمكن ان يواجه في مثل هذا البلد الهام ، بموقف معقد مثل الذي نشأ في جواتيمالا ولما كانت مصر تمارس نفوذاً كبيراً في المنطقة المحيطة بها فان الخطر الشيوعي من مصر يمكن ان يمتد الى ماحولها ، مما يهدد مصالح الغرب الحيوية .. ان بريطانيا والولايات المتحدة تصرف ملايين الدولارات للحصول على صداقة هشة في المنطقة ومع ذلك فان الولايات المتحدة وبريطانيا تستطيعان بجزء بسيط من هذه الاموال ان تساعد اصدقاءها على خلق اداة كفء وقادرة للدعاية التي يمكن ان تحمي مصالحها في المنطقة ..

ويقول الكاتب : (والغريب ان تأشيرة وكيل وزارة الخارجية الذي احال اليها مكتب رئيس الوزراء عريضة محمود ابو الفتح ، جاءت لتوصي برفض طلباته باعتباره شخصاً غير موثوق فيه .. وعندما يئس محمود ابو الفتح من بريطانيا باع نفسه بالكامل للمخابرات الفرنسية ..

ولم تكن اتصالات عبود او محمود ابو الفتح او اصحابه من نفس الاتجاه ، مثيرة للقلق ، ولكن كانت الاتصالات الداعية للقلق فعلا ، من عناصر اخرى لها مصادر حقيقية للتأثير والنفوذ . وبين هذه العناصر الاخرى كان هناك عنصران يستحقان الاهتمام ، لان مواقفهما التبست على نحو او اخر بأهم الرواسي في حياة الشعب المصري وهو الدين : الاسلامي والمسيحي على السواء على الناحية الاسلامية بعض العناصر من الاخوان المسلمين في المهجر ، قبلوا بعلاقات مع اطراف دولية وعربية لا يعرفون على وجه اليقين ابعادها فقد تصوروا انهم في تحالف من اجل الاسلام ولم يمدوا البصر الى ما وراء ظواهر الامور وفي اطار هذا المجال جرى افتعال معارك وهمية بين القومية العربية وبين الاسلام ومعارك وهمية بين التحول الاجتماعي وبين التقاليد الاسلامية . وبرز دعاة اسلاميون يتصدون للفتنة وعلى الناحية المسيحية كانت هناك تعقيدات ايضا ، وراحت بعض الاسر الظاهرة في الارستقراطية القبطية تمد ابصارها الى الخارج فاذا اتصالات نشيطة بفرنسا واذا اتصالات بالفاتيكان ثم بمجلس الكنائس العالمي .

وفي المحصلة النهائية لصورة مصر بعد المعركة ، فان يمكن أن يقال ان هذه الفترة الجديدة التي ظهرت في المنطقة كانت مقبلة على الحياة مستعدة لمسئولياتها ، حالمة بمستقبل جديد ، مستعدة للعمل والتضحية في سبيله ، متصلة بامتها العربية ، خارجة معها الى عالمها الواسع تشارك في صنع مصائره ، ومع ذلك فقد كانت هناك ثغرات ، وكانت تلك طبائع الاشياء .

هذه صورة سريعة لما حدث في مصر وخارجها في اعقاب معركة السويس وما استردته من الشركات الاجنبية وما واجهته من التحركات في الخارج في محاولات لضرب الوحدة الوطنية .

فماذا عن اطراف العدوان الذين اختاروا « الفرسان » رمز لعمليتهم المشتركة ضد مصر ، ولعلهم استوحوه من عنوان قصة دوماس الشهيرة « الفرسان الثلاثة » وقد كانوا : بريطانيا – فرنسا – اسرائيل .

فماذا حدث للفرسان في اعقاب فشلهم ، في تحقيق اهدافهم وفرض ارادتهم .

خرجت اسرائيل من المعركة في حالة من الاحباط والاكتئاب شديدة ، وكان صناع القرار في اسرائيل يشعرون بوحدة موحشة ، احسوا معها ان العالم يتخلى عنهم ، مع احساس في نفس الوقت بأن عليهم التخلي سريعا عن هذه المشاعر والا فان الدولة في خطر . وبعد شهور من البحث توصلت السياسة الاسرائيلية الى مجموعة خطوط .

● لابد ان يحصل الجيش على اولوية مطلقة في موارد اسرائيل والتركيز في القوة الاسرائيلية على الطيران .

● احاطة الجيش الاسرائيلي بهالة اسطورية تستند الى تقدمه السريع في سيناء .

● ضرورة البحث عن حليف دولي قوي يحل محل فرنسا وبريطانيا ، وكان الاختيار الطبيعي هو الولايات المتحدة معتمدين في ذلك على يهود الولايات المتحدة ويهود العالم .

● امكانية الحصول على سلاح امريكي .

● اعتبار القوة النووية هدفا اساسيا ، وكانت فرنسا مستعدة .

اما فرنسا فكان شكلها – بعد المعركة اغرب الاشكال جميعا ، ونماذج من السلوك الغريب فاحيانا تطرح عقد قمة خماسي يضم الولايات المتحدة – الاتحاد السوفيتي – بريطانيا وفرنسا تضاف اليهم الهند ممثلة بنهرو نيابة عن العالم الثالث ، وذلك بفرض التنسيق بين الحلفاء الكبار ، والا فانهم سيواجهون هزيمة سياسية شاملة في الشرق الاوسط لا تقل فداحة عن ميونيخ .

واحيانا اخرى تبحث عن مسألة النظام الجديد الذي يتعين اقامته عندما يسقط عبد الناصر ، وعاشت فرنسا بين الحلم والوهم حتى استيقظت على صوت شارل ديجول يعلن قيام الجمهورية الخامسة وخرجت فرنسا مؤقتا من لعبة الصراع على الشرق الاوسط .

ويأتي دور الامبراطورية البريطانية – ثالث الفرسان واكبرهم في مؤامرة السويس والتي تحولت الى حطام في معركة السويس ، واذا كان من المبالغة ان يقال ان مصر هي التي حطمت الامبراطورية البريطانية في السويس فانه ليس من المبالغة ان يقال أن مصر هي التي وجهت القاضية الى الامبراطورية في السويس .

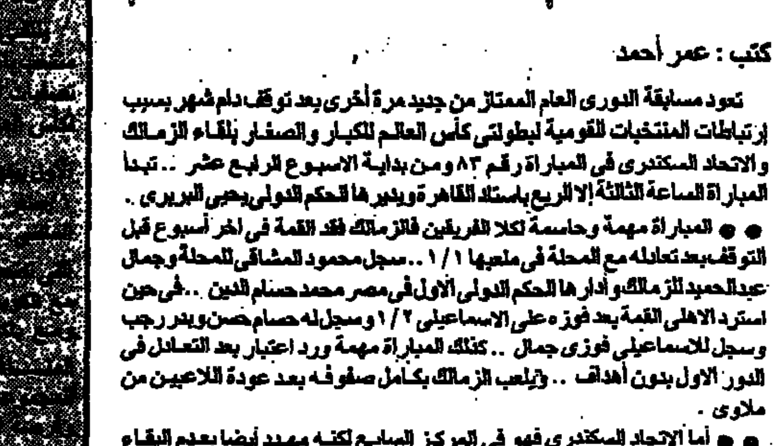
وكان من آثار السويس استقالة رئيس الوزراء – انتوني ايدن – بعد راحة طبية وعهدت الملكة الى ماكميلان – وزير الخزانة في وزارة ايدن – بتولي رئاسة الوزارة الجديدة وكان اول ما طلبه رئيس الوزراء الجديد تقرير عن شخصية جمال عبدالناصر .

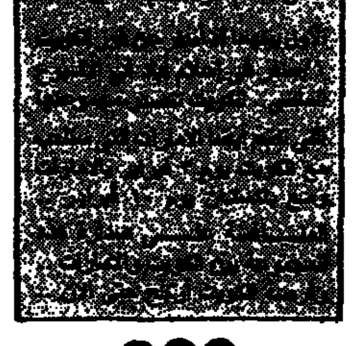
وكانت خطة بريطانيا – كما توهمت فرنسا – البحث عن البديل ، وادركت بريطانيا ان جميع الطرق امامها في الشرق الاوسط مسدودة فبدون القضاء على مركز مصر وبدون الخلاص من شخص عبدالناصر ، فان الامور تبدو مستحيلة .

وتوصل هارولد ماكميلان الى نتيجة محزنة ولكنها بغير بديل وهي تنازل بريطانيا عن موقعها الخاص في الشرق الاوسط الى الولايات المتحدة الامريكية ، وفي مؤتمر برمودا الذي عقد بين الرئيس الامريكي ايزنهاور وبين رئيس الوزراء البريطاني ماكميلان جرت عملية التسليم والتسلم ولعلها كانت اول مرة في التاريخ تحدث فيها هذه العملية رسميا وتسجل على ورق وتوقع وتختم .

كانت هذه صفحات من الكتاب حول آثار السويس وما حدث في اعقابها لاطراف الصراع ، ولتبدأ معارك جديدة ، متداخلة ومتلاحمة تصنع من نسيجها عنوان يونيو ١٩٦٧ .

الزمالك يبحث عن القمة أمام الاتحاد اليوم





الجمهورية
الخميس ٢٦ يناير ١٩٨٩



كتب : عمر أحمد

تعود مسابقة الدورى العام الممتاز من جديد مرة أخرى بعد توقف دام شهر بسبب إرتباطات المنتخبات القومية لبطولتى كأس العالم للكبار والصغار بلقاء الزمالك والاتحاد السكندرى فى المباراة رقم ٨٣ ومن بداية الاسبوع الرابع عشر .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة إلا الربع باستاد القاهرة ويديرها الحكم الدولى يحيى البربرى .

● ● المباراة مهمة وحاسمة لكلا الفريقين فالزمالك فقد القمة فى اخر أسبوع قبل التوقف بعد تعادله مع المحلة فى ملعبها ١/١ .. سجل محمود المشاقى للمحلة وجمال عبدالحميد للزمالك وأدارها الحكم الدولى الأول فى مصر محمد حسام الدين .. فى حين استرد الاهلى القمة بعد فوزه على الاسماعيلى ٢/١ وسجل له حسام حسن وبدر رجب وسجل للاسماعيلى فوزى جمال .. كذلك المباراة مهمة ورد اعتبار بعد التعادل فى الدور الاول بدون أهداف .. ويلعب الزمالك بكامل صفوفه بعد عودة اللاعبين من ملاوى .

● ● أما الاتحاد السكندرى فهو فى المركز السابع لكنه مهدد أيضا بعدم البقاء تفارق الضيل ويغيب عن صفوفه هدافه سمير فوزى لوضع قدمه فى الجبس ويحتاج لفترة لعودته للملاعب .



ملامح المنتخب القومى .. ظهرت فى مالاوى

وبقيت العيوب المزمنة للكرة المصرية ..!!

جلال محمود

يحق علينا الان أن نتدارس بموضوعية الاحوال الفنية والادارية للفريق القومى خلال الفترة الماضية بعد ٩ مباريات منها مباراتان رسميتان ويمكننا القول أن إتحاد الكرة الحالى يبذل كل جهده لمساعدة الفريق وجهازه الفنى حيث وافق على اللائحة المالية التى أعدها الخطيب المدير الادارى وساعد على ترتيب المباريات الودية التى بدونها يفقد الفريق أهم أسلحته وهى الاحتكاك والخبرة كما قام الجوهرى بمجهود كبير لاعداد معسكر للفريق فى دار الدفاع الجوى يليق بمنتخب مصر ومجهز بكل وسائل الراحة وأهمها البعد عن المؤثرات العصبية واكتمال الاجهزة الرياضية المساعدة بالاضافة الى تأسيس آلية الجوهرى من تخصيص ملعبين للفريق بصفة دائمة للتدريب بجوار الاستاد ويعنى كل ذلك أن فريقنا القومى قد أصبح له كيان ورؤية واضحة .

وجوه جديدة

والمباريات الودية الدولية قد أتاحت للجوهرى الفرصة لاختيار بعض الوجوه الجديدة التى أثبتت كفاءتها فبرز من هذه الوجوه خالد عيد لاعب المحلة ذو المجهود الوافر والمهارة العالية وكان من أسباب تفوق فريقنا فى مالاوى وكذلك هشام عبدالرسول الذى أشركه الجوهرى كظهير حر فى مباراة مصر والكويت !! ثم وسط الملعب بعد ذلك وأحرز هدف فريقنا فى مالاوى .

والشيء الملفت للنظر هو أن الفريق المصرى قد بدأت تظهر ملامحه والتشكيل قد اقترب من الثبات خاصة بالنسبة لخط الظهر أما بالنسبة للطريقة التى يلعب بها الفريق فقد وضح أن الجوهرى يلعب بطريقتين إحداهما تناسب اللعب فى مصر وفيها يتم التركيز على الهجوم باشراك رأسى حربة هما جمال عبدالحميد ومحمد رمضان والثانية خارج مصر ويعتمد فيها على تأمين الدفاع باشراك ظهير حر هو أشرف قاسم وأمامه ظهيرا وسط لمراقبة رأسى الحربة للفريق المنافس ويقوم بهذا الدور بنجاح هشام يكن وهانى رمزى .

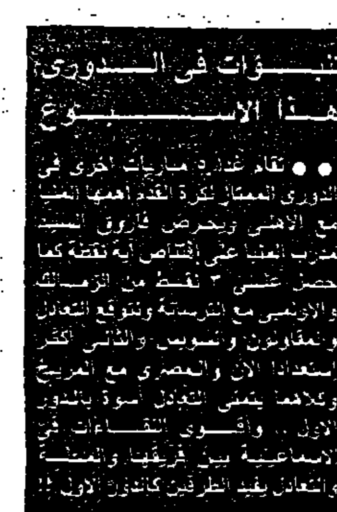
عيوب مزمنة

أما عن عيوب الفريق وأخطائه فسوف نجد أن هناك عيوبا مزمنة تقاسى منها الكرة المصرية بصفة عامة وهى الفردية المظهرية التى تظهر عند إحساس اللاعبين المصريين بتفوقهم الفنى على منافسيهم فيتوقفوا عن إحراز المزيد من الأهداف وهذا ماحدث فى الشوط الثانى أمام ليبريا ولولا هذا لفزنا بأكثر من هدف لكننا خرجنا متعادلين بهدف ويقابل هذا العيب عيب عكسى وهو الاحساس بعدم الثقة خارج مصر مما يؤدى لانكماش اللاعبين وترك الميدان لتفوق المنافسين وهذا ما أتاح الفرصة لكى تتعادل مالاوى معنا .

ونظرا لاهمية الرحلة المقبلة فإننا نرى أن من الاهمية بمكان أن يتفهم اللاعبون كيفية التخلص من هذه العيوب وتنفيذ تعليمات المدرب بكل دقة خاصة فيما يتعلق بالنواحى التكتيكية ومن ناحية أخرى فعلى الجوهرى أن يعمل كل جهده كى يعيد ما انقطع بينه وبين الجمهور فهو الذى قال من قبل أن الجمهور هو المحكمة العليا للكرة المصرية وعلينا جميعا إحترام حكم هذه المحكمة ولاشك أن تشجيع الجمهور ومؤازرته للفريق من أهم العوامل التى ستساعده على الوصول لنهائيات كأس العالم إن شاء الله .







وصل سباحو مصر إلى جنيف !

لوزان – ناصف سليم

وصل الى جنيف أمس وفد السباحة المصرى للاشتراك فى البطولة الدولية السادسة عشر للناشئين ، ونزلت كل البعثة فى فندق رويال جنيف ، وحمل عدد من أعضاء البعثة مأكولات مصرية ، محفوظة تكفى السباحين ، حيث نزلوا فى الفندق بأجرة المبيت فقط نظرا لارتفاع الأسعار .

وتقام البطولة إبتداء من غد الجمعة بحمام دى فرينيه المغطى ، ويشترك فيها ٧٤ ناديا تمثل ١٣ دولة وتشترك الاندية المصرية فى ٢٦٥ سباقا ، وتوحدت قيادة البعثة المصرية برغم أنها تضم سباحين من عشرة أندية وكل ناد له إدارته الخاصة ، وقد أصبحت البعثة .. تتحدث بلسان رجل واحد .. بعد إسناد كل الأمور الفنية الى البعثة

ويرأس البعثة العامة : اللواء على يسرى . وكمال حسنين «إداريا» ومعه فاروق أحمد على . وقد سبقت الادارة بعثات الاندية حيث قامت بتجهيز كل شيء . تضم البعثة من السباحين :

١٢ سباحا من هليوبوليس – ١٠ سباحين من المعادى – ٧ سباحين من الزمالك – ٤ سباحين من استاد المنصورة – سباحين من اسبورتنج – ١٣ سباحا من الشمس – ٣ سباحين من الصيد – ١٩ سباحا من الأهلى – وسباح واحد من الدلتا .

ويبلغ عدد البعثة – من سباحين وإداريين وحكام ١٠٧ أشخاص .. وأصبحت مصر بهذا الحجم ركيزة هامة فى هذه البطولة !

ومعهم الطعام هربا من الغلاء

النشاط العربى يتزايد فى القاهرة وكرة القدم .. حائط صد متين

منتهى حسن النية .. أن نتجاهل إعلاميا وجود فرق رياضية عربية على أرض مصر . فهذه الفرق تجيء وتلعب وتذهب فى سرية وتكتم شديد ! كأنه من العيب أن ننشر شيئا غير كرة القدم .. أو كأنه من العار أن يعرف القراء أن هناك أنشطة أخرى غير كرة القدم .

أقول ذلك وأنا أنقل عتابا رقيقا على لسان مسئول عن أحد وفود الكرة الطائرة التى تزور مصر فى الفترة الأخيرة فهو يرى – ومعه كل الحق – أن كرة القدم تلتهم كل شيء .. وأن الاعلام المصرى – وهو رائد – ينبغى أن ينتبه إلى ذلك .

هذا مع العلم ، بأن زيارات الفرق العربية فى الأونة الأخيرة .. كانت متركزة فى الكرة الطائرة وكرة السلة ، فقد زارت مصر خمس فرق للطائرة خلال أقل من شهرين وضع لها الاتحاد المصرى البرامج التدريبية اللازمة ، وجهز الملاعب المناسبة .. مما يؤكد أن العلاقة وطيدة ومستمرة بين هذا الاتحاد وأشقائه العرب فى السعودية والبحرين والكويت والأردن .. وهى البلاد التى أرسلت أكثر من فريق ، لعب وتدرب واكتسب خبرة وعلاقات .

وإذا كتبت بعض الصحف عن هذه الفرق المتكافلة فنيا معنا . فهى تكتب سطورا متوارية على إستحياء شديد !

أما المبرر الذى يتردد من أن الصحف العربية تتناول كل نشاط رياضى مصرى من أجل جالية مصرية ضخمة تقرأ هناك .. فترفع التوزيع ، فأود أن أقول أن السياحة العربية نشطت أخيرا فى مصر وضربت أرقاما قياسية وهم يتمنون أن يروا نشاط فرقهم هنا .. وهناك على صفحات الصحف المصرية .. هذا أمل .. نرجو أن يتحقق وإن كرهت كرة القدم !!

«سعيد وهبة»

كلمات

كيف نستخدم منشآت الشرطة !

زكى بدر

من اهم الانجازات الرياضية فى السنوات الاخيرة ، تلك الصالات المغطاة التى تسمح للشباب بالتدريب دون انقطاع .. فلابرد ولاحر .. ولا ظلام ولااتربة ، وقد تأخر انشاؤها ٣٠ سنة على الاقل ، بسبب ما تردد بعد الثورة من ان جو مصر لايحتاج الى ملاعب مغطاة .. ناسين ان قوانين معظم اللعبات لم يعد يسمح باللعب فى الملاعب المكشوفة ولاالارض الرملية ، ولاالمرصوفة !

وعدد هذه الصالات احدى عشرة صالة ، ليس منها صالتان أنشأتهما القوات المسلحة فى الكلية الحربية وكوبرى القبة ، ولم تبخل على احد باستخدامهما للفرق المدنية .

وليس من هذه الصالات تلك المنشآت الضخمة التى افتتحها الرئيس محمد حسنى مبارك امس فى الاتحاد الرياضى للشرطة .. وقد اقيمت بمعرفة الشرطة مع بعض مساهمات من المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، قيل انها لاتزيد على ١٠٪ وليس منها ما انشىء فى المركز الاولمبى بالمعادى ، وكلها من حر مال صندوق التمويل الاهلى الذى يرجع الفضل فى انشائه الى لجنة الشباب بمجلس الشعب فى عهدى ايهاب مقلد وسامى اباظه ، وكانت فكرته من انتاج عقل صديقنا حسين الالفى ، لما كان مسئولا ماليا فى المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، ورأى ان بعض اموال الرياضة تعود الى خزانة الدولة .. وقد عايشنا اعمال هذا الصندوق عن قرب كعضو فيه .. ورأيت ثماره ونتاجه .

ثم كان شراء مكان المركز وهو نادى المعادى من بنات افكار اللجنة الاولمبية المصرية برياسة عبد العظيم عشرى ، واستخلاص الارض وتحرير العقود .. وقطع شوط كبير فى الانجاز بمعرفة هذه اللجنة .. ثم كانت اقامة المنشآت وتجهيزها .. وتحويلها الى واقع بهمة ونشاط بمعرفة اللجنة الاولمبية الحالية برياسة عبد الكريم درويش .

وبما ان لكل مقام مقال .. وان من البلاغة مراعاة مقتضى الحال ، فان كل ذلك وجد العون والاهتمام والمتابعة الجادة والتضحية باخلاص من الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومعاونه سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة .. ذلك .. هو باختصار تاريخ طفرة المنشآت الرياضية الحديثة عرضته بامانة وصدق .

كل هذه المنشآت تقف صاغرة إمام المركب الرياضى الذى تم انشاؤه وافتتاحه امس فى اتحاد الشرطة ، لانه لم يكن مطلوبا من الشرطة .. ان تحول هذه الخرابات الى منشآت .. وكان فى الامكان ان تتحول الى مجمعات سكنية ، ويتقبل عنها زكى بدر «على حد قوله» .. دعاء الامهات والعرائس !

ولكن هناك فارق كبير بين المجمعات السكنية والمنشآت الرياضية .. ذلك لان الاخيرة تبقى ابد الدهر لاعداد ابناء الامهات والعرسان والعرايس .. وتبقى نفعا عاما خالدا تصنع فيه الرجال من ابناء مصر وسط احياء فيها من الكثافة السكانية .. ما يحتاج الى ترويح واعداد بدنى وصحى لمن هم ابناء مصر وعماد مستقبلها .. ثم ان حاجة رجل الشرطة الى اللياقة البدنية للعمل بكفاءة يستدعى بالضرورة قيام هذه المنشأة .

وقد طمأننى الاخ عبد الحميد الوكيل الذى سهر الليل مع رجاله واعوانه حتى قامت هذه المدينة الرياضية الى ان ملاعب الشرطة ستعمل وفق لائحة ميسرة .. لاتحمل الهيئات والاتحادات ولاالافراد ولاالجيران اعباء مادية فوق اعبائهم !

ولكنه يرجو ويلح ان تكون الاولوية فى المنشآت القادمة لصالة الملك فهد راعى الحرمين ، تلك التى تم وضع حجر اساسها فى نفس المكان .. وذلك حتى يتسنى لاتحاد الشرطة ان يصبح مدينة رياضية متكاملة .. يتم استخدامها فى الالعاب الافريقية عام ١٩٩١ .

اما بعد ..

فهذا عرض سريع لبعض ما تحقق للرياضة المصرية خلال سنوات ولكنه ويخبرتى .. أقول انه لكى يثمر .. «ويطرح» ابطالا .. فلا بد ان يتحرر القطاع الاهلى من القيود .. وان يكون كباقى القطاعات الاهلية فى بلاد العالم المتقدمه .. ولانعود به خمسين سنة الى الوراء .. لان اهم عوامل النجاح الرياضى ان يتحرر هذا القطاع من القيود الحكومية ، وان يشعر بالحرية التى شعر بها فى عام ١٩٨٣ لزمن قصير فاسفر عن الفوز بكل البطولات الافريقية .. اقول قولى هذا لابرىء ذمتى ونفسى امام الله والتاريخ !

حكمة :

ذهاب المال فى حمد وأجر
ذهاب لايقال له ذهاب

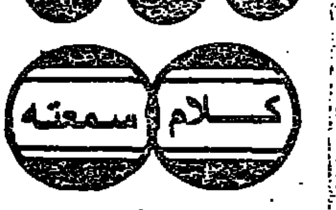
ناصف سليم

منطقة بورسعيد تناشد جماهير الكرة

بورسعيد – محمد رفاعى :

●● اصدرت منطقة بورسعيد لكرة القدم بيانا لجماهير بورسعيد يناشده فيه بالوقوف خلف فريقيها المصرى والمريخ فى المرحلة المقبلة من الدورى العام .. واكد بيان المنطقة برئاسة عادل الجزار انها تقف بكل امكاناتها خلف اندية بورسعيد .. من جهة اخرى فقد استعد المصرى والمريخ لمباراتهما غدا حيث شمل الاستعداد على معسكر تدريبى بالاسماعيلية بقيادة مدحت فقوسة بينما كانت تدريبات المريخ طوال الفترة الماضية مكثفة اعتمد فيها المدرب الرومى شريف نازاروف على الاعداد التكتيكى والتكنيكى .





هل تعرف مشكلة مصر التى ظلت ربع قرن تبحث عن تعريف للعامل والفلاح .. هذه المشكلة تعود بصيغة اخرى للبحث عن تعريف للخبير الذى يعينه الدكتور عبد الاحد عضوا فى أى اتحاد ومساهمة منى فى التعريف الصحيح اقول ان من اهم مواصفات هذا الخبير : الممارسة للعبة .. والاطلاع ، ومواصلة العمل بدون انقطاع .. ويفضل من كان له وضع دولى تأكيدا لاعتراف العالم به .. والاكنا نحاربه دوليا ! هذا الى جانب باقى المواصفات السلوكية .

* * *

● ● المدرب الذى لايتحرى الدقة فى تواريخ الميلاد للاعبيه فى المراحل السنية مهمل ، والذى يعرف الحقيقة وقام بالتزوير مختلس .. ولايصلح مدربا تربويا !!

* * *

● ● حتى لايطبق عليه نظام الثمانى سنوات .. واستشاؤه دائما فى كل مناسبة ويبقى محتكرا لمنصبه بعد أن اصبح .. تحفة فنية .. يجرى فى الركاب .. ويهين الشيخوخة .. والتاريخ وسبحان الله !!

* * *

● ● سعيد حشمت اعلن إكثر من مرة . واتخذ أكثر من قرار يجنبه أعمال جهاز الرياضة باعتباره يقف الان على مشارف الستين لاتنقصه الايام .. ومع هذا يعرضون عليه كل كبيرة وصغيرة .. اما هروبا من المسئولية .. واما لعدم اقتناع بالقرار ، سعيد متفرغ للانتخابات .. حتى تنتهى !

* * *

● ● رضا حجازى سعيد عضو الاتحاد الدولى ، بأن يكون ضمن السبعة المرشحين لعضوية اتحاد السباحة .. مقررا انه متنازل عن منصب الرئيس ليقوم به الشباب .. سعيد رياضى اصيل فى قراره حيث راعى ظروفه الصحية وردا على وفاء ابنائه السباحين له .

* * *

● ● تبادل الميكرفون بين المعلقين على مباراة الكرة بين مصر ومالاوى .. اعطى للتعليق طعما .. واعطى لكل اللاعبين حقوقا .. واعطى للمستمعين فكرا : على انه لاانتماءات الالمصر .. تحية لرضوان وصادق النيلى .. بترتيب اجادتهم للتعليق !

المترو يستجيب !

إستجابت شركة المترو لما نشرناه فى «الأسبوع الرياضى» حول قرار إيقاف تدريبات الفرق الرياضية .. أصدر المهندس وجدى حبيب قرارا باستئناف التدريبات وإتاحة الفرصة للانشطة الرياضية . ووضع كافة إمكانات الشركة للنهوض بالرياضة .

.. جاء ذلك فى رسالة بعث بها المهندس وجدى حبيب رئيس قطاع المترو أوضح فيها أن الفرق الرياضية لم تكن مقصودة بتعليمات صدرت بمنع خروج العاملين من العمل لاى سبب من الاسباب ..

حواء وآدم

تقدمها
ناهد المنشاوى

شهدت مصر خلال الايام الماضية من خلال مجلس الشورى .. مناقشات حامية حول وثيقة الطفل المصرى التى اعلنها الرئيس مبارك وكانت الوثيقة محل دراسات لكثير من اللجان والجهات المسئولة عن الطفل والجامعات وآخرها المجلس القومى للطفولة والامومة .

وصفحة المرأة تطرح الوثيقة للمناقشة بين خبراء رعاية الطفل فى مصر حول سؤال مصر كيفية اتخاذ الخطوات الواقعية من اجل تنفيذ بنود الوثيقة ؟

د . جيهان رشتى — نبيلة راشد — د . فكرى حفنى

كيف يمكن تنفيذ وثيقة حقوق الطفل ؟

د . جيهان رشتى عميدة كلية الاعلام ومشرفة على قسم الدراسات الاعلامية بمعهد الدراسات العليا للطفولة .. اعتقد ان اغلب ما جاء ببنود الوثيقة جارى تنفيذه بالفعل من قبل ولكن الهدف من الوثيقة هو تكثيف الجهد وتوفير الامكانيات اللازمة للنهوض بالطفل وذلك من خلال القنوات التنفيذية كوزارة الشئون الاجتماعية .

مكان على الرصيف

ولهذا فالبدء فى تنفيذ هذه الوثيقة لم يأت من فراغ بل ان هناك جهودا مبذولة بالفعل فى هذا المجال ولكن من وجهة نظرى لابد من التركيز على الاهتمام بالطفل المعوق فى ظل هذه الوثيقة وتكثيف الجهود لمعاونته

مقعد بالمدرسة وحذاء رخيص

كذلك يجب ان تقودنا هذه الوثيقة الى رعاية مدارس الاطفال بمعنى اصلاح الشبابيك للمحافظة على صحة الطفل واتاحة مكان لجلوسه فهناك كثير من الاطفال ليس لهم اماكن للجلوس لعدم توفر المقاعد اللازمة لذلك .. هذا بالاضافة الى اهمية انتاج الحذاء الرخيص والمناسب للطفل واعتقد انه بذلك تكون قد حققنا شيئاً هاما للطفل المصرى حتى يشعر بآدميته وكيانه واهميته بالنسبة للدولة التى يعيش فيها ومن هنا يشعر بانتمائه لها .

وكما قلنا لابد ان نركز على طفل القرية فهناك كثير من الاحياء الحضرية الفقيرة التى تحتاج الى هذا التركيز ايضا حتى تشملها الرعاية الصحية للطفل بتوفير الخدمات واقسام الاطفال بالمستشفيات العامة كذلك توفير الاقسام المجانية التى تمتع بقدر كبير من الرعاية مثلها كالاقسام ذات الاجر هذا الى جانب اهمية وجود كشف دورى بالمدارس للعناية بصحة الطفل واكتشاف ما يصاب به من امراض اولا باول لامكانية علاجه بيسر وكذلك عمل حملات نظافة للقضاء على الحشرات والامراض المتوطنة فى القرى لحماية الطفل من الاصابة بالامراض .

مؤسسة لانتاج ما يخص الطفل

وتقول نبيلة راشد رئيسة تحرير مجلة سمير .

فى تصورى ان البداية لابد وان تكون باقامة مؤسسة كاملة متكاملة لانتاج كل ما يخص الطفل من اللعبة والكتاب والاسطوانة والمسرحية والفيلم والكارتون الى اخر ما يحتاجه الطفل لكى ينمو نموا صحيحا . وهناك كثير من هذه المؤسسات فى العالم فان توفر ذلك مثلا يمكن ان يصدر من مجلة سمير كتاب رياضى للاطفال ما يلبث ان يتحول الى فيلم سينمائى يقدم لهم بشكل مشوق وذلك من خلال تجميع المؤسسات متعددة المجالات والتى تخدم موضوعا واحدا .

د . فكرى حفنى عميد معهد الدراسات العليا للطفولة :

ان وثيقة حماية حقوق الطفل لا تعنى الاهتمام بالطفل خلال العشر سنوات القادمة فحسب ثم اهماله بعد ذلك ولكنها تعنى كما اتصورها اعطاء اسبقية لمشروعات الطفولة خلال العشر سنوات القادمة .. وهذه مسألة على جانب كبير من الدقة بمعنى ان مشروعات الطفولة لها اولوية التنفيذ على حساب بقية المشروعات وذلك لاننا دولة نامية وليس لدينا من الامكانيات ما يكفى لاعطاء اسبقية لمشروعات الطفولة والصناعة والزراعة وخلافه فى ان واحد .

ولذلك التركيز على الطفولة خلال العشر سنوات القادمة يعنى وضع الاطفال فى المقدمة ضمن ميزانية ومشروعات الدولة على حساب بقية المشروعات .

تعليم الاطفال قبل الكبار

وعند ترجمة هذا بشكل عملى اكثر فيجب اعطاء اولوية للطفل وما يهم الطفل فى وسائل الاعلام المختلفة عند تقسيم الاعتمادات .. كذلك ستكون هناك اولوية لتعليم الاطفال على حساب تعليم الكبار

بالاضافة الى اننا يجب ان نعطى اهمية بشكل مادى ملموس للمعاهد الخاصة بالطفولة فلا يكفى مثلا القول بأن معهد الدراسات العليا للطفولة هو المعهد الوحيد فى المنطقة والشرق بل يجب اعطاء اسبقية لسد حاجاته .

فحين نقول اسبقية سد حاجات الطفل فلابد من توفير مبنى للمعهد اى اعطاء اسبقية للطفل والعاملين فى مجال الطفولة وبدون هذا لا يصبح للعقد معنى فى تصورى هذا بالاضافة الى اهمية النظر للوثيقة ككل متكامل بحيث تكون البداية متشابكة تشمل كل بنود الوثيقة معا ومن هنا لابد ان تكون البداية فى ٨٩

الاسبوع القادم يستكمل الحوار

أزياء من وحى الشمس والقمر والنجوم

ابتكر مصممو الازياء الالمان هذا الشهر مجموعة من الازياء للاطفال كلها مستوحاه من الطبيعة ومن الوانها البراقة .. ومن اقمشة الجوخ او من الاقمشة البلاستيك التى تحمى من المطر .

خرجت تلك التصميمات

الاول فستان كرانيش بالوان قوس قزح ويحمى تماما من المطر .

والثانى من الاقمشة الجوخ بدلة وجاكيت وهو من الالوان قوس قزح ايضا على الاسود والاصفر .



سيدة بمجلس ادارة نادى الترسانة

عادت المرأة من جديد لتقتحم عضوية مجالس ادارات النوادى .. كانت البداية بالنادى الاهلى ثم نادى الصيد ثم نادى التوفيقية ثم هليوبوليس استطاعت المرأة ان تحصل على مقعد بمجالس ادارات هذه النوادى .

واليوم ترشح اول سيدة نفسها لعضوية مجلس ادارة نادى الترسانة حيث تجرى الانتخابات غدا .. الوجه الجديد هى سهام الزلاقى .. وتعمل اخصائية اجتماعية بورش الترسانة وقد رشحت نفسها مستقلة خارج اى قائمة وفى ذهنها الكثير تقدمه لـ ٨ الاف عضو بالنادى اكثرهم يعملون بورش الرى .

لقطة

منذ اول فبراير سيبدأ التليفزيون عرض حملة اعلامية جديدة بمضمون جديد .. ومفهوم جديد عن تنظيم الاسرة الحملة تعتبر تغييرا للمسار بالنسبة للحملات الاعلامية السابقة .. فهى تحمل افكار كثيرة متنوعة كل حلقة فكرة جديدة .

لاتدخل فى تفاصيل وسائل منع الحمل .. ولكنها تتناول افكارا جديدة حول تنظيم الكون وتنظيم الحمل .

عمالة الاطفال .. التسنين ، الشائعات حول الوسائل .. المباعدة بين كل حمل واخر . وهكذا الحلقات كلها تطرق بابك بهدوء وتتسلل الى عقلك بنفس الهدوء والاقناع .

وكما يقول نبيل عثمان مدير مركز الاعلام والتعليم والاتصال الجهة المنتجة للحلقات .. ان بها نوع من الاقناع وتحترم عقلية المشاهد ..

وتدخل لجميع شرائح المجتمع وهذه الحملة تعتبر فاصلا بين الحملة السابقة حول « الزنانة » التى اثارت كثير من ردود الفعل .. والحملة القادمة التى ستتناول هذه التغطية القومية بعنف وبقوة .

تحية لنبيل عثمان الذى عهد بالحلقات الى دكتور فرج الكامل صاحب النجاح الذى احرزته حملات الجفاف فخرجت الحلقات كلها متكاملة لا تستغرق كل واحدة اكثر من دقيقة ولكن تعطى المعلومة الصحيحة بشكل مشوق وحوار جيد . ولا يشوب الحلقات سوى الاختيار السيىء لبعض الشخصيات . ومع ذلك لكى يطمئن قلب نبيل عثمان عرض الحلقات العشر على مجموعة من الخبراء المعروفين من مختلف التخصصات من بينهم الطبيب النفسى وطبيب امراض النساء والصحفى والمخرج السينمائى .

« ن . أ »

عيون .. عيون .. عيون

« مهراجا » .. فى قطار

بقلم : محمد العزبى

□ □ تفضل سيدى المهراجا خذ مكانك على ظهر القطار .. ويتقمص المذيع شخصيته الجديدة ، ويسلم نفسه وحقائبه « للكابتن » الذى يلقاه بابتسامة عريضة ويحييه بانحناءة كبيرة ويحمل عنه كل حقائبه ويكاد يحمله هو نفسه .

الرحلة ملوكية تستغرق اسبوعا كاملا تبدأ من محطة « نيودلهى » وتنتهى اليها بعد زيارة مكثفة لمنطقة « راجستان » حيث عاش المهراجات بالطول وبالعرض وتركوا وراءهم قلاعا ومدنا وذهبا وفنا وحكايات تروى عن الرجال الشجعان والنساء الجميلات .

الرحلة اسمها « قصر السكة الحديد » .. عربات القطار قديمة وعريقة ، كل واحد منها كانت مخصصة لاستخدام مهراجا ، تحمل اسمه وشعاره ، وتضم حجرتى نوم وصالون انيق وحمام واسع ، وكل عربة منفصلة تماما عن باقى العربات حتى تتوفر الخصوصية .

اما لماذا اختارت السياحة الهندية ان يكون القصر فوق قضبان سكة حديد بينما اختارت مصر مثلا ان تكون قصورها « فنادق عائمة » تعبر نهر النيل العظيم .

يقولون ان للقطار معنى خاصا فى الهند فهو الميناء والمرفأ لكل مدينة ، تتم على ظهره وداخل محطاته كل مظاهر الحياة الهندية من تجارة وانتقال واستراحة وترفيه وتسلية فى ليالى الهند الساخنة .

سبعة ايام فى قطار .. فكرة لم تخطر لى على بال قبل ان التقى بالسيد « شانو فرنى » مدير مكتب السياحة الهندية فى الشرق الاوسط .. الصورة التى عرض بها رحلة المهراجات فى « قصر فوق السكة الحديد » والمطبوعات التى قدمها والحماسة التى وجدتها على لسانه جعلتنى احلم بالقطار الهندى .

الفيل والنسناس .. و « هوا محل »

□ □ اطلق القطار صفارته التقليدية فهو يسير مثلما كان فى الماضى بالبخار .

يتعذر النوم فى الليلة الاولى على الاقل .. ولكن جمال المحطة الاولى وروعتها ينسى اى مهراجا نفسه .

توقف القطار فى مدينة « جايبور » .. احتفال صاخب فى محطة السكة الحديد يشارك فيه فيلة وجمال مزركشة وموسيقى هندية وباقات ورد تعلق مع ابتسامة فى رقبة كل قادم .. انها المدينة الاسطورة عاصمة « راجا ستان » التى اقامها المهراجا « جاى سنج » فى القرن الثامن عشر وكان رجلا ثريا ومستنيرا يهتم كثيرا بعلوم الفلك ويعرفها ، فترك بصماته فى مركز تاريخى للارصاد يسمونه « جانتار مانتار » ، مثلما ترك قصوره التى تحولت الى متاحف وفنادق رائعة ، واكتفى ورثته بجناح يعيشون فيه اما الباقى فيستثمرونه فى السياحة ويطلقون منه دخلا بلا حدود يجعل بعضهم لا يندم على تقليص نفوذه والغاء القابه وامتيازاته ، فالحقيقة انه لم يعد هناك مهراجات فى الهند ، قضى عليهم « جواهر لال نهرو » لاسباب سياسية اذ كان كثير منهم « صناعة انجليزية » واسباب اجتماعية اذ كان ثراؤهم الفاحش قاحشا على حساب شعب الهند الفقير ، وكان « نهرو » ابن الاكابر الاثرياء ينحاز الى الفقراء يستمد منهم قوته ويراهم اصحاب الهند الحقيقيين .

وهم يسمون « جايبور » المدينة البنفسجية منذ طليت باللون البنفسجى قبل مائة عام ترحيبا بزيارة امير بريطانى كان صديقا للمهراجا .

اما احلى ما فيها فهو « هوامحل » وواضح انها كلمة من اصل عربى ، وهو قطعة فنية خالدة واجهتها اهرامية عريضة بارتفاع خمسة ادوار تشبه قطعة « الدانتيل » من الخارج حيث الفتحات العديدة والبلكونات الصغيرة كلها فى خدمة نساء المهراجا العديدات اللاتى لم يكن يسمح لهن بالخروج ولا مكان لهن للفرجة والتسلية الا من وراء « هوامحل » .

يحرس مدينة « جايبور » قلعة « امبر » والصعود اليها لا يتم الا بركوب الفيل على طريق ضيق منحدر واصحاب الفيل يحلو لهم ان يتسابقوا بينما السياح فى مهب الريح .. اما طريق العودة فحافل بالقرود الذين يملأون المكان ويعيشون فيه بأمان ينتظرون اصبع موز من يد سائح كريم او مشاغب ، ولا مانع لديهم من مداعبة سائحة بشقاوة حيث هجم « نسناس » فى لمح البصر على سيدة وقور تحمل فى رقبتها عقدا من الزهور ، فاختطفه برشاقة دون ان يصيب السيدة بخدش اللهم الا الخوف ، واسرع الى ربوة قريبة ومعه العقد الذى ابرع باقتسامه مع نسناس اكبر جاءه من بعيد متحفزا ، فاشترى سكوته بوردة .

المدينة المهجوره .. والقبر الجميل

□ □ المحطة التالية اودايبور مدينة البحيرات حيث قصور من مرمر الفيمت وسط الماء وحيث الفندق الابيض اشبه بجزيرة خرافية تحيط بها البحيرة الهادئة ، وقد كان قصرا للمهراجا ومازال ملكا له .. وحيث « شيش محل » او « قصر المرايا » الذى تبدو فيه شمعة واحدة وكأنها الف شمعة .

من هنا الجمال تنتقل الى الصحراء ولها سحرها حيث تتوقف الحياة وتهب الرياح وتركب الجمال فى مدينة « جايسالمر » جوهرة الصحراء .

ثم « جودبور » معقل الملكية و « بهاراتبور » حديقة الطيور المهاجرة من كل مكان ، وكانت ايضا حديقة قصر يمارس فيها المهراجا هواية الصيد .

و « فاتحبور سيكرى » المدينة المهجورة التى اقامها الامبراطور المغولى اكبر فى القرن السادس عشر لتكون عاصمة له وزودها بكل شىء ولم ينس ان يبنى فيها مزارا للشيخ « سالم » الذى تنبأ له بانه سوف ينجب ابنا .. واحلى ما فيها قصور زوجاته الثلاثة الهندية والبرتغالية والتركية حيث بنى كل واحد فيها وفقا لمزاج وطبيعة وديانة كل زوجة .. ولكن المدينة لم تصلها نقطة ماء .. اخطأ المهندسون فلم يسكنها احد .

واخيرا « اجرا » درة الهند حيث « تاج محل » احد عجائب الدنيا السبع ، وهو اثر يتميز بالرقة والجمال ، والغريب انه مقبرة اقامها السلطان « شاه جيهان » لزوجته وحبيبته « ممتاز محل » التى ماتت وهى تلد فحزن عليها حزنا شديدا واقام لها ذلك الصرح بـ ٢٠ الف عامل فى ٢٢ سنة كله من المرمر الابيض وكله مرصع بالجواهر ، تحيط به الحدائق والنافورات وجداول الماء فتزيده بهجة وجمالا .. وكان ينوى ان يبنى لنفسه قبرا مماثلا من المرمر الاسود يدفن فيه الى جانب حبيبته ولكن الوقت لم يمهله وابنه لم يسمح له بعد ان انقلب عليه وعزله وسجنه فى قلعة « اجرا » ٩٦ سنة كاملة قضى معظمها فى ركن خاص ينظر منه الى « تاج محل » والدموع فى عينيه .

« الاميرة الجميلة » تحرق نفسها

□ □ فى « تشيتور » يحكون حكاية الاميرة الجميلة التى سمع عنها السلطان علاء الدين الخلجى فجاء من « دلهى » يطلبها ، ولم تقبل ولم تسمح له الا بنظرة لخيالها فى بحيرة قصرها تعكسه مرآة مفضضة .. لم يكن ذلك كافيا له فقرر ان يقتحم قلعتها بجيوشه ، واقتحمها ولكن الاميرة احرقت نفسها كى لا تقع فى يده وكذلك فعلت كل الوصيفات ، ولم يجد السلطان بعد نصره الا رماد اميرة جميلة .. وتنتشر الحكاية دليلا على عفة المرأة .

حتى اليوم تحرق المرأة فى الهند نفسها عندما يموت زوجها .. ليست كل امرأة تفعل ذلك ، ولكن واحدة فعلتها منذ شهور قليلة .. ويقال ان كثيرات يفعلنها دون ان يعرف احد غير اهلها واهل قريتها .. وفى الماضى كانت زوجة المهراجا تحرق نفسها اذا مات على سريره ، وكانت كل النساء فى القصر يقتلن انفسهن اذا مات المهراجا فى الحرب .

هل هو الحب ، لا اعتقد .. هل هو الاخلاص ، ربما .. ام انه الخوف من المهراجا حيا وميتا .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع

افقيا :

١ - شاعر عربى فحل - رمز رياضى - حيوان ضخم .
٢ - للجلسة (معكوسه) - متشابهة - للنفى - متشابهة - يهودية .
٣ - مخرج سينمائى راحل - شاطىء - شاب وسيم - فيلم بطولة عادل امام .
٤ - نصف اكرا - مسرحى اغريقى قديم - خجول - للتخيير .
٥ - من فنانى عصر النهضة - نيل (مبعثرة) - اتون (معكوسه) - حرف اجنبى (معكوسه) من الاسماك .
٦ - حرف اجنبى - حرف موسيقى - متشابهان - مسرحية للمهندس وشويكار (معكوسه) .
٧ - فيلسوف انجليزى راحل - للنصب .
٨ - عرش كسرى (معكوسه) - مطر غزير - يوكل (معكوسه) - من الكواكب - للتفسير .
٩ - مجال - متشابهان - القيصر الرهيب (معكوسه) - بحر - بطل غادة الكاميليا .
١٠ - ضرب برفق - ثلث ميل - دعاء للصلاة - متشابهان - متشابهة .
١١ - ممثلة مصرية قديمة - مسرحية لرشاد رشدى .
١٢ - من الطيور - للنصب - للتعجب - ولد - متشابهة - للندبة .
١٣ - نهر سويسرى - من الفاكهة - مسرحية ليوسف وهبى - خليفة عباسى .
١٤ - حرف ابجدى - مسلسل بطولة محمود يس - الروح قديما - متشابهان - مصطلح كروى .
١٥ - النبى يحيى - يسقى .
١٦ - غنى - عريجى - راقصة قديمة من اصل لبنانى .
١٧ - نبات تستعمل اوراقه فى الكتابة - سمو - متشابهان - صوف الجمل .
١٨ - اغنية لعبدالحليم - شاعرة راحلة - للتعريف - تجدها فى الغراب - رق - حيوان (معكوسه) .
١٩ - اديب مصرى كبير راحل - ممثل امريكى قديم - متشابهان .
٢٠ - رفيق الشراب (معكوسه) - متشابهان - والد - رئيس وزراء انجليزى راحل .
٢١ - مدينة ايرانية - اكليل - وعاء - منازل .
٢٢ - من مراكز الكرة - يخيل - سائل حيوى - عاصمة اوروبية - من العناصر (معكوسه) .
٢٣ - انتفاخ - متشابهان - من رواد الثورة الفرنسية - سباق انجليزى مشهور - جواب .
٢٤ - من مراكز الدقهلية - ثلث ورل (معكوسه) - مشقة (معكوسه) - شاعر فرنسى - ممثلة مصرية (معكوسه) .
٢٥ - مصيف يوغوسلافى - البيوت - شبه جزيرة اوروبية - ذنب (معكوسه) .

راسيا :

١ - شاعر جاهلى - مداخل .
٢ - رقصة بولندية - سوسته - ذنب - حب - قياس كهربى - امل .
٣ - انتفاخ - حجر كريم - نصف زائر - غزوة اسلامية (معكوسه) - مخرج مصرى .
٤ - يتكامل (معكوسه) - حدائق مشهورة بالجيزة - آلة ايقاع (معكوسه) .
٥ - ظهر - انتشر - للاستثناء - اسيا الصغرى .
٦ - امك - جاهل (معكوسه) - من الاجناس - شهر شمسى - ممثلة مصرية .
٧ - سوسته - من الاقمشة - من الحشرات (معكوسه) - امير مملوكى .
٨ - بسط - شاعر ايطالى - فى المعبد - شجاع .
٩ - من الوالدين - شهر ميلادى (معكوسه) - للتفسير - ازور - حرف ابجدى - سوسته .
١٠ - مملكة اسيوية (معكوسه) - سورة قرآنية - الراديو - تدفع لاهل القتيل (معكوسه) .
١١ - ممثل هندى راحل (معكوسه) - ينخص - سيدة بلغة اجنبية - عاصمة امريكية .
١٢ - نهر ايطالى - جزيرة ايطالية - تجدها فى مافيا - لقب ناقد كبير راحل .
١٣ - طاغية رومانى - مقر البنك الدولى الاسبق - متشابهان .
١٤ - بواسطتى - دنيئى - موحد القطرين - نوبيا تشبيات - رجاء .
١٥ - برج مشهور فى باريس - جاهل (معكوسه) - ثلث نول - للغربلة - متشابهان .
١٦ - قصد - فى الطاولة - خضوع - اشرب (معكوسه) - وسيلة مواصلات مائية .
١٧ - طعام المواشى - اعلام (معكوسه) - توماس .. كاتب انجليزى راحل - ثلث دين .
١٨ - قر - زعيم الاغارقة فى حرب طروادة - وجع - نبات عطرى (معكوسه) .
١٩ - متشابهان - عام - نصف راضى - شعار الملك - عاصمة اوروبية .
٢٠ - آلة نفخ - للتعريف - ميناء ايطالى - اكترث - ثلث عيب .
٢١ - دولة اسيوية - دولة افريقية - لقب وسيط دولى راحل .
٢٢ - حية (مبعثرة) - خنزير - حرف موسيقى - قصد (معكوسه) - عملة اسيوية - عمر - يأسف .
٢٣ - غزوة الفرقان - تكلم - للاعلام - لؤلؤ - حيوان اليف .
٢٤ - يلجأ - متشابهة - متشابهة - مدينة فرنسية - لقب ممثلة عالمية معتزلة (معكوسه) .
٢٥ - شاعر فرنسى كبير راحل - وحيد القرن .

حل مسابقة الاسبوع الماضى

أوركسترا القاهرة تبحث عن مكان فى دار الاوبرا


يوسف السيسى

فشلت كل محاولات المايسترو السيسى فى ان تجرى فرقة الاوبرا المصرية بروفاتها فى دار الاوبرا الجديدة .. لعرض (لابوهيم) و (لاترافياتا) .

اتصل السيسى باعضاء الاوركسترا واعضاء اوبرا القاهرة لبدء البروفات على مسرح الجمهورية انتظارا لقرار د. رتيبة الحفنى لتقدد اوبرا القاهرة اول عرض لها على مسرح دار الاوبرا الجديدة ..

واوبرا القاهرة القديمة (الاوبرا الملكية) قدم عليها المسرح القومى .. اهم اعماله ولم تكن تقتصر على عروض الفرق الاجنبية الزائرة .. بل كانت تخصص موسما للمسرح القومى وقدم فيها (العباسة) عبدالرحمن الناصر - قيس ولبنى - اليوم خمر .. وبعد ثورة يوليو .. ظهرت فرقة رضا فى اوبريت (ياليل ياعين) على مسرح اوبرا القاهرة .. وامر الرئيس الراحل جمال عبدالناصر بتخصيص موسم خاص لفرقة رضا للفنون الشعبية فى بداية ظهورها مقابل ايجار رمزى بسيط كان خمسة عشر جنيها عن الليلة الواحدة .. وبعد ثورة يوليو اصبحت لدينا اوبرا القاهرة .. وباليه القاهرة .. واوركسترا القاهرة .. ومازال لدينا المسرح القومى ..

ان المسارح القومية لشعوب العالم تقدم الاعمال الادبية الكلاسيكية لكبار الكتاب .. شكسبير .. موليير .. وتقدم اعمالا قيمة لكتاب البلد .. كما كان يقدم مسرحنا القومى .. مسرحيات امير الشعراء شوقى وعزيز اباظه وتيمور واحمد باكثير .. الى جانب الادب المسرحى العالمى ..

ولكن لابد ان يكون لاوبرا القاهرة وباليه القاهرة .. ومسرحنا القومى عندما يعود عن منافسة القطاع الخاص والاهتمام بشباك التذاكر .. ويرتقى الى ما كان عليه فى الاربعينات والخمسينات والستينات والسبعينات ايضا .. لابد ان يكون لهم مواسم محددة التواريخ فى دار اوبرا القاهرة الجديدة ..

ان مواسم دور الاوبرا فى العالم تكون معروفة ومعلنة قبل بداية كل موسم لاى منها بعدة شهور .. وموسم المجاملات والتهنئة بافتتاح اوبرا القاهرة الجديدة .. انتهى او كاد .. واصبح لابد من التعاقد مع الفرق العالمية التى ترغب وزارة الثقافة والمسئولية فى اوبرا القاهرة ان تناسب جماهير القاهرة .. وهذه الفرق عادة مرتبطة لسنوات مقبلة .. اذا كانت من الفرق المرموقة والمعروفة عالميا ..

ونحن الان .. ننتظر برنامجا محددا لاوبرا القاهرة الجديدة .. فيه مساحة للمصريين .. ببرامج تناسب الاوبرا .. والمصريون ..

كلام فى الفن

■■ عمل رائع وجيد وشديد الجرأة .. ومتقدم فى التكنيك والتقنيه الجيدة والفكرة ناضجة ونمط جديد نشهده فى المسرح المصرى لاول مرة .. أهم شىء أن العمل يستحق التشجيع والحوار والمناقشة .. وأن نفخر به ونقول هذا فن مصر .

هذا ليس كلامى وانما تعليق للدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات عقب مشاهدته لمسرحية « انقلاب » والتعليق ليس بحاجة للتعليق .

■■ على متن طائرة اقلتنا الى الجزائر جلست الى جوار الشاعر فتحى سعيد ضمن وفد ثقافى وفنى للمشاركة فى اسبوع مصرى ثقافى يقام فى الجزائر قبل عودة العلاقات الرسمية .. وتحدثنا كثيرا فى كل شئون وهموم الحياة واستمتعت بمداعباته الشعرية للشاعرين الكبيرين محمد تهامى وطاهر ابوفاشا .. ومن نبضات قلبه .. وقرقتنا القاهرة .. أصبحت ألتقى منه ما يكتب واسمع رأيه فيما اقدم من اعمال .. ومنذ أيام قرأت نعيه فى الصفحة الاولى .. وبكيت .. فتان تلتقى الى وجدان قلبى باحاسيسه الانسانية .. وايمانه الفنى الذى لم يتزعزع لحظة وبضحكته التى لم تفارقه وهو يعانى ويصارع المرض .. رحم الله فقانا قدم لنا وليلده الكثير .. الشاعر فتحى سعيد .

■■ تفتحت شهيتى لمشاهدة سهرة السبت الاسبوع الماضى بعد ما قرأت أسماء ضيوف الحلقة د . عبدالعظيم رمضان .. وفوزى العنتيل ود . فوزى فهمى وزاهى حواس ود . عبدالعزيز شرف وغيرهم .. وتوقعت سهرة تجمع بين الثقافة والمتعة معا .. وجلست امام الشاشة .. واعترف لكم ببساطة شديدة اننى لم افهم ما هو موضوع المناقشة .. كلمتين ثم فرقة رضا فى كلمتين وننتقل .. الخ .. كما أن المخرج يبدو أنه كان نائما فبينما كان يتحدث ضيف كانت الكاميرا تسلط على ضيف آخر .. ويا خسارة كل هؤلاء القمم فى هذه السهرة الغبية !!

■■ فارس هذا الاسبوع هو د . سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب .. فقد استطاع مع رجال هيئته ومعاونيه أن يقدم معرضا للكتاب تفخر به امام العالم .. واذا كنا نقول انه ثالث معرض دولى فى العالم .. فانا أتوقع التكلم عن ذلك ، وخاصة اننا المعرض الوحيد المعترف به فى الشرق الاوسط .. وجميل جدا أن يحرص الآلاف من شبابنا على التهافت على الذهاب الى معرض للكتاب والاتجاه الى القراءة .. واشتراك أكبر عدد من العارضين فى المعرض .

تحية لبطل هذا الاسبوع المعرض الدولى المصرى للكتاب .

علاء دواره :

اسبوع لافلام نجيب محفوظ بامريكا

تقيم غرفة صناعة السينما المصرية مع بعض الهيئات العربية فى الولايات المتحدة الامريكية اسبوعا لافلام نجيب محفوظ فى اكثر من مدينة امريكية بمناسبة فوزه بجائزة نوبل ١٩٨٨ وذلك خلال شهر مارس القادم .. يحضر عروض هذه الافلام بعض النجوم الذين شاركوا فى تمثيلها .. وقد قبلت نجلاء فتحى الدعوة لحضور عروض افلام محفوظ فى لوس أنجليوس .



ربع مليون دولار كل اسبوع للبطلة داينستى

موضوع الصحافة الفنية فى الولايات المتحدة الامريكية هذه الايام عن مسلسل تليفزيونى اسمه (داينستى) مازالت حلقاته مستمرة ومنذ ثمان سنوات (مجلة السينما هوليود روبرتر - اهم مجلات السينما العالمية خصصت عددها الاخير لهذا المسلسل وابطاله والذى بدأ انتاجه وعرضه عام ١٩٨١ فى محاولة لمنافسة مسلسل (دالاس) وانتهت حلقات مسلسل (دالاس) ومازال هذا المسلسل الذى يشغل الامريكيون مستمرا فى الانتاج والتصوير والعرض .. وللسنة الثامنة تقوم ببطولة المسلسل الذى يقدم منه حلقة واحدة كل اسبوع نجمة السينما جوان كولينز والتى تفرغت له تماما مقابل ربع مليون دولار عن كل حلقة .. من نجوم السينما فى هذا المسلسل ايضا ..

الوجوه الجديدة فى السينما من ٥٠ سنة

ليلى مراد

امينة رزق

يحتفل اربعة من نجوم سينما القاهرة الكبار .. الرواد .. بمرور خمسين سنة هذا العام على بدايتهم فى السينما المصرية الاربعة ظهروا لاول مرة سنة ١٩٣٩ .

ليلى مراد .. وكان اول افلامها « ليلة ممطرة » مع يوسف وهبى واخراج توجو مزراحى .

امينة رزق .. وكان ظهورها الاول فى فيلم « الدكتور » مع سليمان نجيب واخراج نيازى مصطفى وفى نفس السنه قامت ببطولة ثلاثة افلام اخرى .. « قيس وليلى » مع بدر لاما واخراج ابراهيم لاما و « قلب امراة » مع سليمان نجيب واخراج توجو مزراحى و « رجل بين امراتين » اخراج ابرهيم لاما .

محسن سرحان .. وكان اول افلامه « فتش عن المراة » مع اسيا واخراج احمد جلال .. والثانى « حياة الظلام » مع روحية خالد وانور وجدى واخراج احمد بدرخان . فى تلك السنة قدمت السينما المصرية ثلاثة عشرة فيلما .. كان من اهمها فيلم كمال سليم « العزيمة » لحسين صدقى وفاطمة رشدى وكان نجوم السينما المعروفون ايامها .. حسين صدقى وراقية ابراهيم وفاطمة رشدى وفوزى واحسان الجزايرلى وعلى الكسار وميمى وزوزو شكيب وعقيلة راتب وحامد مرسى .

وكان محسن سرحان وامينة رزق وليلى مراد وروحية خالد وانور وجدى الوجوه الجديدة فى السينما من خمسين سنة .. كما كانت السينما فى عامها الثانى عشر وكل عدد الافلام التى انتجتها حتى نهاية ١٩٣٩ ثمانين وتسعين فيلما .

قصة حياة يوسف شاهين فى فيلم بدون اسم

انتهى يوسف شاهين من كتابة سيناريو فيلمه الجديد والثانى عن الاسكندرية والذى لم يختار له اسما بعد .. الفيلم استكمال للسيرة الذاتية للمخرج التى بدأها فى « اسكندرية ليه » وفاز عنه بجائزة بالدب الفضى من مهرجان برلين .. وكان المتفق عليه ان يشارك فى انتاج الفيلم ابراهيم مرسى المنتج المصرى المقيم فى ايطاليا .. كما كانت النجمة العالمية انستاسيا كينسكى زوجة المنتج مرشحة لبطولة الفيلم .. اكد يوسف شاهين ان ابطال فيلمه الجديد كلهم من مصر .. وبينهم عدد كبير من الوجوه الجديد يجرى اختيارهم حاليا .. ولم يتم الاتفاق الا مع سماح انور .. وقد اختار يوسف شاهين .. الفنان الموسيقى محمد نوح لوضع الموسيقى التصويرية والحان الاغنيات فى فيلمه الجديد الذى لم يختار اسمه بعد .



عزه كمال تصر على البطولة المطلقة بعد (وعاد النهار)

بعد مسلسل التليفزيون (وعاد النهار) للمخرج ابراهيم الشقنقيرى .. تلقت بطلة المسلسل عزه كمال اكثر من عرض للمشاركة فى بطولة اكثر من فيلم سينمائى جديد سيبدأ تصويرهم خلال الاسابيع القادمة .. .

اعتذرت عزه عن المشاركة فى البطولة .. اصرارا على فرصة البطولة المطلقة تكون البداية فى السينما اذا كان لابد منها ..

عزه خريجة معهد الفنون المسرحية .. وتعتبر نفسها نجمة تيلفزيون وتتطلع الى السينما كأى نجمة او ممثلة .. ولكن فى الادوار الاولى .. ونسيت الادوار المساعدة للبطلات .

ثلاثة افلام لثلاثة مخرجين جدد

تقدم سينما القاهرة خلال هذا الموسم ثلاثة مخرجين جدد فى اول عمل سينمائى لكل منهم .. اولهم المخرج محمود محرم فى فيلم (حدث فى القاهرة) الذى يروى حكاية سرقة لوحة جوجان (زهرة الخشخاش) ويقوم ببطولته يحيى الفخرانى وصفيه العمرى .. المخرج الثانى .. السيناريست ابراهيم الموجى فى اول انتاج سينمائى للممثل محمود الجندى قامت ببطولته شريهان مع فاروق الفيشاوى ومحمود الجندى .. المخرج الثالث من اسرة [illegible] .. منير راضى فى فيلم ([illegible]) بطولة نور الشريف مع يسرا ..

الارواح الحرة فى الجامعة الامريكية

في النصف الثانى من فبراير القادم تستأنف فرقة (الارواح الحرة) نشاطها مع فنانى الاوبرا السوبرانو نيفين علوبه والباريتون رؤوف زيدان . وتقدم الفرقة اول عروضها على مسرح قاعة ايوارت بالجامعة الامريكية بالتعاون مع اتحاد طلاب الجامعة وتخصص ايرادات هذه العروض لمساعدة الفريق الفنى من المعوقين .. تستمر عروض الفرقة فى الثلث الاخير من فبراير على مسرح الجمهورية وتعرض عليه رقصات فرعونية موسيقى فان جيمس ورقصة من باليه خاتشا دوريان (جيانيه) و (الطائر الازرق) من باليه الجمال النائم لتشايكوفسكى .. وايضا (سيناترا سويت) على موسيقى وغناء فرانك سيناترا واغنية داليدا (احسن ناس)

ناجى العلى فى فيلم بطولة نور الشريف

نور الشريف وساره فى مشهد من فيلم الظالم والمظلوم

يقوم الفنان نور الشريف بانتاج وبطولة فيلم عن رسام الكاريكاتير الفلسطينى ناجى العلى الذى اغتيل فى لندن .ويتناول الفيلم الذى يخرجه عاطف الطيب القضية الفلسطينية . وينتج نور الشريف فيلما اخرا عن بطولات رجال القوات الجوية بعد نكسة ٦٧ وحرب اكتوبر ..

ويصور نور الشريف حاليا فيلم الظالم والمظلوم اخراج حسام الدين مصطفى مع الهام شاهين وحسن حسنى والوجه الجديد سارة ..

الفن

أحمد ماهر

كيروساوا .. وفالكون كريست

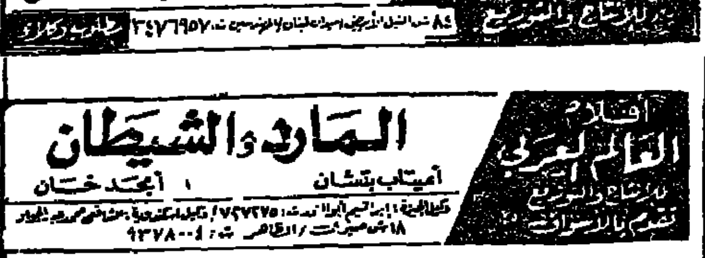
□ خبطتان موفقتان للقناة الاولى فى الايام القليلة الماضية . الاولى هى عرض برنامج (اخترنا لك) لمسلسل او برنامج تسجيلى عن تاريخ التليفزيون . وتجارب المبدعين من البشر حتى انطلق الارسال الاول . البرنامج لا يهمل كل الجوانب السياسية والانسانية والاجتماعية المحيطة بهذا الحدث . كما انه معد باسلوب جعل المادة الجافة جذابة وممتعة . وجعلنا لاول مرة . ننتظر برنامج (اخترنا لك) بعد ان كان قد تحول الى اسطوانة مشروخة .

□ الخبطة الثانية - هى عرض برنامج (نادى السينما) بعد ١٥ عاما كاملة من بدايته . لفيلم من افلام فنان السينما اليابانى العظيم اكير اكيروساوا وهو فيلم (الساموراى السبعة) الذى يعد من روائع السينما العالمية . لكن البرنامج لم يعرض الفيلم كاملا بحجة مدته الطويلة رغم انه برنامج مخصص (للثقافة السينمائية) يعرف العاملون به ان العمل الفنى يجب ان يعرض مكتملا وليس كأى مسلسل بوليسى والا . فما الفرق بين (نادى السينما) المخصص لتقديم الافلام الجيدة . كاملة . وبين (اخترنا لك) الذى يقدم اى عمل فنى . على حلقات لاسباب لا علاقة لها بالثقافة السينمائية . ثم ان التليفزيون يفرد ليالى طويلة . مملة . لسهرات وحفلات خارجية وداخلية ركيكة

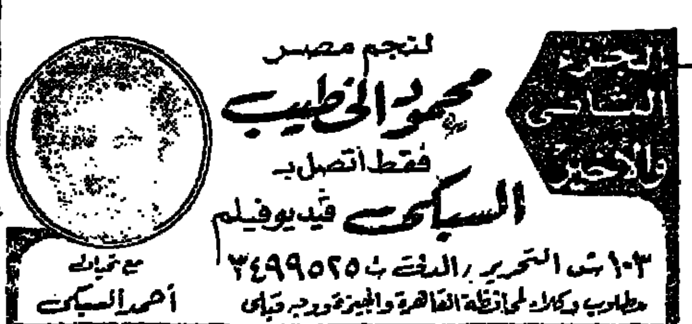
□ قدمت القناة الثانية برنامجا اجنبيا عن الادمان بعنوان (الضائع) يمثل نموذجا جديدا فى الاسلوب والنغمة والتناول وبالتالى يفتح الباب امام قطاعات من المشاهدين قد لا تناسبها نوعيات البرامج التى قدمها التليفزيون عندنا عن هذا الموضوع ، ذلك ان (الضائع) قصة اقرب الى احاسيس الطفولة والمراهقة تمتاز بحساسية كبيرة . ونعومة فى تقديم فنى .

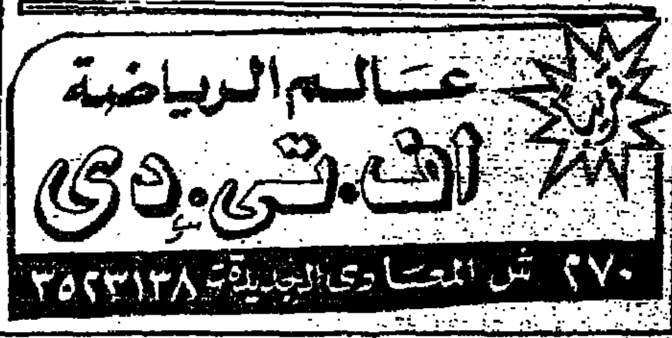
□ استيقظ أحد السادة المحامين بعد ٤ سنوات من عرض مسلسل (فالكون كريست) بأجزائه السبعة وبداية عرض الجزء الثامن ليرفع قضية يطلب فيها ايقافه وهذا حقه كمواطن مثابر على المشاهدة ، لكن الطريف فى الموضوع ان المسلسل نفسه بدأ يفقد سحره وكثيرا من مشاهديه لانه شاخ بفعل التكرار واعادة توزيع ادوار البعض على البعض الاخر بطريقة (تلبيس الطاقية) لكن ما زال به ما يجذب الكثيرين الى نوعية الدراما المبهرة الجذابة ، ولن اتصور ان السيد المحامى يشاهد بدقة كل برامج التليفزيون ومسلسلاته والا كان قد اعترض على عشرات الاعمال الاخرى قبل فالكون كريست . فهل هذا ممكن .

ماجدة موريس









القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة النساء . تلاوة الشيخ فتحى قنديل .
١١,٢١ برنامج الاطفال (عروستى) تقديم ماما سامية ، اخراج نصر عبد السلام .
١١,٤٥ برنامج المرأة
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٧ اذان الظهر .
١٢,١٠ من اقوال الرسول .
١٢,١١ متابعة النشرة الاخبارية .
١٢,١٥ الحلقة العاشرة (١٠) من المسلسل العربى « غدا تتفتح الزهور »
١,٠٥ برنامج الدين المعاملة يدور موضوع الحلقة عن (الصدق) المتحدث الشيخ ابراهيم الدسوقى، اخراج فاروق امين .
١,١٢ برنامج اليوم المفتوح وتتضمن فقراته عيد الطفولة اخراج محمد رجانى ، فزورة من فوازير فطوطة ، فقرة القمر الصناعى ، اوبريت غنائى ، فقرة عن مصلحة السجون بمناسبة « عيد الشرطة » .
٢,٤٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والاتحاد المسكندرى فى الدورى
٣,٠٦ أذان العصر .
٣,٠٩ من أقوال الرسول .
٣,٣٠ رقصة لفرقة رضا .
٤,٣٥ الحلقة السادسة من مسلسل « بكيــزة وزغلول » .
٥,٢١ برنامج مساء الخير
٥,٢٧ اذان المغرب .
٥,٣٠ من أقوال الرسول .
٥,٣١ متابعة البرنامج .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
٦,٢٥ متابعة اليوم المفتوح وتقديم اغنية لهواة التسجيلات لمحمد ثروت، اغنية الفرح لمحمد عبد المطلب .
٦,٤٦ آذان العشاء .
٦,٥٠ من أقوال الرسول .
٦,٥١ مدائح نبوية .
٧,١٥ متابعة فقرات اليوم المفتوح وتقديم حلقة من برنامج يا تليفزيون - يا . حلقة مع عادل امام .
٨,٠٠ ختام اليوم المفتوح .
٨,٠٤ برنامج لو كنت المسئول تقديم سهير الاتربى اخراج مجيدة قطب .
٨,٥٤ برنامج حديث الروح الموضوع معايير التعامل مع الآخرين المتحدث د . رشدى فكار اخراج عبد النعيم شمروخ
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
٩,٣٠ برنامج خاص عن الشرطة . يستضيف اللواء زكى بدر وزير الداخلية ، اعداد رضا الليثى تقديم محمود سلطان . زينب سويدان اخراج زياد تفاحة .
١١,٥٠ السهرة مع الفيلم العربى (دعوة خاصة جداً) بطولة فريد شوقى، نورا ، يحيى الفخرانى، اخراج عمر عبد العزيز
١,١٩ برنامج انباء وصحافة .
١,٢٩ القرآن الكريم ماتيسر من سورة ابراهيم تلاوة الشيخ محمود حسين منصور .
١,٣٦ السلام الوطنى - ختـام

القناة الثانية

٣,٠١ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى ، تفسير د . عبد المنعم النمر ، الموضوع : الجهر بالسوء إخراج سميحة القناوى
٣,٠٦ اذان العصر
٣,١٥ موجز الأنباء
٣,٢٠ عرض البرامج
٣,٢٤ الفيلم العربى (العمر واحد) بطولة حبايب ، إسماعيل يس إخراج إحسان فرغلى
٥,٠٨ منوعات أجنبية
٥,١٦ برنامج دعائم الاسلام تقديم د . أحمد عمر هاشم إخراج فوزى محمود الموضوع الدعوة إلى الاعتدال وعدم التطرف الضيوف الشيخ محمد عبد الواحد ، د . محمد عبد المنعم الصيفى
٥,٢٧ اذان المغرب
٥,٤٥ برنامج اخبارى عن الهند بمناسبة عيد الجمهورية
٦,٠٢ برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية
٦,٣٠ برنامج اخبارى (رسائل الدول العربية)
٦,٤٦ اذان العشاء ثم متابعة البرنامج
٦,٥٣ حدوتة قبل النـوم تقديـم : ليلـى موسى اخراج : أحمد مصطفى
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥ خمسة لصحتك يستضيف البرنامج د . أمل عبد الحميد أستاذ جراحة التجميل والحروق وحلقة عن تجميل الأنف إخراج مرزوق ابراهيم
٧,٢١ البرامج التعليمية
١ - لغة عربية إبتدائية الموضوع شعر
٢ - علوم (إبتدائية) الموضوع الترمومترات
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٢٥ برنامج مسافر على الهواء
٨,٣١ أغنية فى حب مصر لوردة
٩,١٥ الحلقة التاسعة عشر KNOTS LANDING
١٠,٠١ رسالة معرض القاهرة الدولى الحادى والعشرين للكتاب تقديم راوية راشد لاخراج سليمان خليل
١٠,١٦ برنامج مواقف وطرائف
١٠,٢٤ السهرة مع برنامج اوسكار يعرض البرنامج الفيلم الأمريكي السعى وراء الميدالية الذهبية الفيلم إنتاج عام ١٩٨٦ بطولة أنتونى أندروز ، ودنيس ويفر ، وسارا باركر ، وإخراج دون تيلور .. يتناول الفيلم القصة الحقيقية لفوز بيل جونسون بأول ميدالية ذهبية للولايات المتحدة الأمريكية فى رياضة الانزلاق على الجليد وذلك فى دورة الأولمبياد الشتوية فى سراييفو عام ١٩٨٤ الفيلم حاصل على جائزة أيمى لأحسن إخراج ، ويعرض البرنامج قبل الفيلم ثلاثة أخبار مصورة عن السينما العالمية
١٢,٠٩ أحداث ٢٤ ساعة
١٢,٣٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الأحقاف) تلاوة الشيخ محمد الطوخى .
١٢,٣٩ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الحجر تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج ، ٥,٠٤ النشرة الاخبارية ، ٥,٠٩ برنامج الأطفال (كرتون) تنفيذ ليلى لبيب ، ٥,١٨ برنامج شباب فى شباب ، ٥,٢٧ اذان المغرب ، ٥,٣١ متابعة البرنامج ، ٥,٤٧ برنامج ريبورتاج تقديم فاطمة مختار اخراج وحيد محسن ، ٦,٠٢ برنامج الزراعة والتنمية ، ٦,١٢ برنامج سيارة التحقيقات ، ٦,٢٦ برنامج يعقد فى اخراج هالة هلال وحلقة عن العلاج الطبيعى والأبر الصينية ، ٦,٤٦ اذان العشاء ، ٦,٥٠ تابع البرنامج ، ٧,٠٦ برنامج خدعوك فقالوا تقديم امال المغربى واخراج إيناس الدقن يستضيف البرنامج د . نعمات الدرديرى ، ٧,١٢ برنامج نمر ، ٧,٣٠ النشرة المحلية ، ٧,٤٠ برنامج صور مضيئة اخراج سعيد كامل وحلقة عن الشباب الخريجين والمشاريع التى يقومون بها فى صحراء الخطاطبه بدلا من القوى العاملة ، ٧,٥٥ برنامج أضواء على الخطة ، ٨,١٠ برنامج الباب المفتوح تقديم محمد رجانى اخراج حمدى يوسف ، ٨,٤٠ برنامج لكل عروسين ، ٩,٢٥ غداً تقول الصحافة ، ٩,٣٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة آل عمران تلاوة الشيخ مصطفى إسماعيل ، ٩,٣٩ السلام الوطنى .. ختام

النجوم الزرقاء فى سهرة الاحد

سهرة القناة الاولى .. يوم الاحد .. الجزء الثانى من تمثيلية فندق النجوم الزرقاء .. بطولة سمير غانم ، حسن حسنى ، سماح انور ، احمد بدر الدين .. قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا واخراج عبد الله الشيخ .

●○○○○○○○○○○○○

والطائر الازرق يوم الخميس

تساهم برامج الاطفال فى نقل مهرجان مسرح الطفل المقام حاليا بالقاهرة .. حيث تعرض كل محافظة مسرحية .. تختارها .. ومن بين هذه المسرحيات .. مسرحية (الطائر الازرق) التى تقدمها محافظة اسيوط .. وتعرضها القناة الاولى .. الخميس القادم .

سماح أنور :



محمود خطاب

عباس فارس .. نجم له تاريخ

الحلقة القادمة من برنامج نجوم لها تاريخ .. موضوعها الفنان عباس فارس وحياته الفنية والاعمال التى قام بها فى السينما والمسرح البرنامج اعداد وتقديم حسن امام عمر واخراج رشاد عبد الغنى .

عباس فارس :

صرع الدببـة

فى الواحدة والنصف .. من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج عالم الحيوان .. تدور حلقة الغد حول صراع الدببة فى المناطق القطبية ، اسلوب حياة الدب وتكيفه مع البيئة القطبية .. البرنامج اعداد صلاح سليمان ، تعليق محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشة .

وحدة مرور ق ٣

من البرامج الجديدة التى تعرض قريبا فى القناة الثالثة .. برنامج « وحدة مرور ق٣ » .. فكرة البرنامج تقوم على تقييم شامل للمرور فى الشارع المصرى .. والتعرض لسلوك المواطن المصرى فى الشارع .. سواء كان قائد سيارة او من المشاة او من الباعة الجائلين ، وكذلك مشكلة العربات الكارو وهل يمكن الغائها لسيولة المرور كما يتعرض البرنامج لكيفية استخراج الرخص بأنواعها وكيفية قيادة السيارات واصلاحها .

كما سيقوم البرنامج بالتعاون مع الادارة العامة للمرور المركزى وادارات مرور القاهرة الكبرى بمحاولة التغلب على مشاكل الجماهير وكسر الروتين وتطبيق قانون المرور على المخالفين .

البرنامج فكرة واعداد واخراج ياسر الشربينى وتقديم شافكى المنيرى .

انتصار .. الساموراى السبعة

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. يعرض البرنامج الجزء الثانى والاخير من الفيلم اليابانى الساموراى السبعة بطولة توشيرو ميفون واخراج اكيرا كيراساوا وفى هذا الجزء تبدأ القرية الاستعداد لمواجهة العصابة .. ويقوم الساموراى بغارة على موقع العصابة والقلعة .. حتى تتحرك العصابة وتبدأ اللحظة الحاسمة عندما تحاول العصابة الاستيلاء على الغنائم كعادتهم كل عام .. ولكنهم يفاجأون بمقاومة من القرية بقيادة الساموراى .. ويذهب ضحايا من الجانبين .. وفى النهاية تعود الارض للفلاحين مرة اخرى .. والفيلم حائز على الجائزة الفضية .. وهو من اقوى الافلام التى عالجت موضوع الساموراى .. بالرغم من تصويره بالابيض والاسود . البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى ، تقديم درية شرف الدين .

سهــرة مع الحـــان

الحلقة القادمة من برنامج سهرة مع الحان يتم تسجيلها خلال هذا الاسبوع .. تدور الحلقة حول الحان الفنان ابراهيم رأفت .. وتتضمن اغنيات لشادية ، محمد العزبى ، وردة ، ياسمين الخيام ، سميرة سعيد ، سوزان عطية ، بالاضافة الى فوازير شريهان وفطوطة وبعض الاغنيات التى لحنها فى الافلام السينمائية والمسلسلات التليفزيونية البرنامج اعداد محمود كامل تقديم نجوى عزام واخراج حامد عبد السلام .

ابراهيم رأفت :

قسمتى ونصيبى

فى الطريق اليك .. مسرحية قسمتى ونصيبى .. التى اعدها مسرحيا صلاح احمد حسين ومحى محمود عن قصة قصيرة لنجيب محفوظ .

المسرحية بطولة حسن عابدين ، ليلى طاهر ، اشرف سيف ، المنتصر بالله ، هشام جمعة ، عياد الجداوى .. اخراج مسرحى هانى مطاوع .. واخراج تليفزيون سمير الصدفى .

صلاح حسين :

○○○●○○○

مع الشــباب

فى الخامسة الا ربع من مساء الغد تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج مع الشباب .. تدور الحلقة .. حول مطالب الشباب من الشرطة فى عيدها .. ومايجب ان يفعله كل شاب للحفاظ على الانضباط فى الشارع .. كما تتضمن الحلقة لقاء مع اللواء ممدوح برعى مدير امن القاهرة .

ومايطلبه من الشباب من سلوكيات تجاه الشرطة حتى تستطيع القيام بواجبها البرنامج اعداد امال خلوصى ، تقديم وفاء عبد الغفار ، احمد مختار واخراج ايمان الشربينى .

○○○●○○○

الرسم بالابيض والاسود

فى الثامنة والربع من ساعة الاربعاء تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج وقائع من تاريخ السينما المصرية .. الحلقة بعنوان الرسم بالابيض والاسود وتذاع فى ذكرى الفنان الراحل عبد العزيز فهمى مدير التصوير السينمائى واحد رواد هذا الفن فى مصر .. تتضمن الحلقة نشأته وحياته واهم اعماله السينمائية وانجازاته التى رفعت من مستوى ضم التصوير السينمائى فى مصر الى مرتبة عالمية والجوائز العديدة التى حققتها عن افلام المومياء ، فجر الاسلام ، المستحيل ، السيرك ، زوجتى والكلب واغنية الموت .

يقوم بالعرض وتحليل اعماله مجموعة من كبار السينمائيين منهم يوسف شاهين ، صلاح ابو سيف ، كمال الشيخ ، عاطف سالم ، سعيد مرزوق ، حسين حلمى المهندس وماهر راضى .

البرنامج اعداد وسيناريو واخراج كمال الدين مسعود .

افلام اجنبية

الطيور .. والوصول إلى الشمس

الجمعة ٣,٢٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى ابناء كاتى الدر بطولة : جون واين ودين مارتن . تدور احداث الفيلم حول ابناء « الدر » الذين يعودون الى مدينتهم لمعرفة اسباب وفاة والدهم ولكن اهل البلدة يتهمونهم بعدة جرائم قتل وتتوالى الاحداث .

الجمعة ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية : الفيلم الامريكى احدهما تطيخ والثانية لا بطولة : سوزان بليشت وروزانا اركت تدور احداث الفيلم حول مستر « فاكس » الذى يطلق زوجته ويتزوج من اخرى وتحاول الزوجة الجديدة ايجاد عريس لمطلقة زوجها .

الاحد ١,١٥ القناة الثانية .. فيلم هدية الزفاف بطولة : كارى جرانت وجين بنيت يحكى الفيلم عن صحفى يرتبط بعلاقة عاطفية مع زميلته الصحفية ولكن الزواج لا يتم فى موعده لظروف ما وتتركه زميلته وترحل ولكنها تعود اليه فى النهاية .

الاحد ١٠,١٠ مساء القناة الثانية .. الفيلم الامريكى الطيور بطولة : رود تايلور واخراج الفريد هيتشكوك تدور احداث الفيلم عن مجموعة من الطيور الجارحة تهاجم احدى الضواحى المنعزلة بامريكا وتثير الرعب فى المدينة ويتركها الاهالى ويرحلون .

الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم الوصول الى الشمس بطولة : الن درو والبرت بيكر تدور احداث الفيلم حول شاب يعيش على الانهار فى الغابة ويذهب الى المدينة ويقابل هناك فتاة جميلة ويتزوج منها ولكن ترفض العيش معه فى الغابة ولكنها توافق فى النهاية بعد ان يتعرض لحادث .

○○●○○

غداً يوم عاصف جداً

مديحة كامل :

سهرة القناة الاولى غدا .. مع مسرحية يوم عاصف جدا .. بطولة مديحة كامل ، صلاح قابيل ، نجاح الموجى ، سحر رامى .. تأليف احمد عوض واخراج محمود البريرى .. !

سبـاق السحـاب

فى الثامنة والنصف من مساء السبت تذيع القناة الثانية .. حلقة من برنامج سباق السحاب .. حيث تدور مباراة بين فريقى قطر وسلطنة عمان كما يشترك فى هذه الحلقة المطربات ليلى نظمى ، قمر وحبيبة .

البرنامج تقديم مدحت شلبى ، اخراج مهدى القماطى .

○●○

فواتير التليفونات فى الباب المفتوح

فى الثامنة وخمس دقائق فى ساعة اليوم .. يتناول برنامج الباب المفتوح - فى القناة الثالثة .. مشكلة فواتير التليفونات وتحسين الخدمة والشبكة القومية للمعلومات يستضيف البرنامج المهندس عمرو الصدرى والزميل على هاشم .. البرنامج تقديم احمد رجانى .

زوجة لثلاثة رجال

فى الثامنة والربع من مساء الثلاثاء تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج المواجهة .. يتعرض البرنامج لحادث زواج سيدة من ثلاث رجال فى وقت واحد .. البرنامج اعداد وتقديم طارق علام ، اخراج محمد عبد الرحمن .

فيديو ٨٩

فى السابعة من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج فيديو ٨٩ .. تتجول كاميرات البرنامج فى استوديو (٥) بالتليفزيون .. حيث يجرى تصوير مسلسل الامام محمد عبده بطولة اشرف عبد الغفور ، احمد ماهر ، تهانى راشد واخراج سعيد عبد الله .

البرنامج اعداد اشرف شحاته ، تقديم سونيا كمال واخراج نهلة عبد المعطى .

تهانى راشد

○●○

الشيخ الشعراوى واخر حروف الهجاء ..!

فى التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج من الالف للياء .. وهى الجزء الثالث من لقاء فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى وفيها يتم استكمال باقى حروف الهجاء فى هذا الجزء .. البرنامج اعداد وتقديم طارق حبيب ، اخراج ابراهيم عكاشة .

اللقـاء الاسبوعـى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى «له دعوة الحق والذين يدعون من دونه لايستجيبون لهم بشىء» .

○●○

مباريات رياضية

● الخميس « اليوم » ٢,٤٥ .. القناة الاولى .. مباراة كرة القدم بين الزمالك والاتحاد السكندرى فى بطولة الدورى العام باستاد القاهرة .

● الجمعة ٢,٤٥ القناة الاولى .. مباراة كرة القدم بين فريقى المنيا والاهلى .. من استاد المنيا فى بطولة الدورى العام .

● الاثنين ٢,٤٠ .. القناة الاولى .. مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والمقاولون من استاد القاهرة .. فى بطولة الدورى العام .

● الثلاثاء ٢,٤٠ مساء القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والاسماعيلى من استاد القاهرة فى بطولة الدورى العام .



على الطـريق

فى الثامنة والربع من مساء السبت تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج على الطريق .. يدور موضوع الحلقة حول مشاكل المستثمرين ، تحديد واقعية البيع الفعلى .. مع عدم التدخل فى المراحل الانتاجية .. كما يناقش البرنامج اهمية الحفاظ على توفير مناخ يساعد على زيادة الانتاج فى كل القطاعات دون التفرقة بين قطاع عام وقطاع خاص مع اهمية الحفاظ على كرامة الانسان المصرى فى كل المواقع الانتاجية يستضيف البرنامج مهندس عادل شعيب ، العميد نبيل عريان ، المهندس سعد شلبى ، الكيميائى مدحت التونسى والمهندس محمد كامل .

ملك اسماعيل

●○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

افــلام عربيــة



.. غــزل البنــات

● الجمعة ٩,٠٠ مساء القناة الثالثة فيلم (الخيط الرفيع) بطولة فاتن حمامة ، محمود ياسين واخراج بركات

● الاحد ٣,١٥ مساء القناة الثانية .. فيلم اسعد الايام بطولة زهرة العلا ، شكرى سرحان

● الثلاثاء ٧,٠٠ مساء القناة الثالثة .. فيلم غزل البنات بطولة ليلى مراد ، نجيب الريحانى

● الثلاثاء ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى . فيلم (زنوبة) بطولة سامية جمال ، سميرة احمد ، محسن سرحان

● الاربعاء ١٠,٢٠ مساء القناة الثانية .. فيلم (وثالثهم الشيطان) بطولة ميرفت امين .

برامــج سـياحية

● الجمعة ٩,٠٠ القناة الثانية برنامج « مرحبا » وحلقة عن الحركة السياحية المصرية من خلال الارقام .

● الاحد ١٠,٠٠ مساء القناة الثانية برنامج « خمسة سياحة » وحلقة عن ذكريات شامبليون فى الأقصر .

ياتليفــزيون .. يا

انتهى فنان الكاريكاتير رمسيس من تصوير معظم حلقات برنامج ياتليفزيون .. يا الذى يعرض فى شهر رمضان القادم .. والبرنامج هذا العام مبنى على الحوار بين فنان الكاريكاتير رمسيس واحد الفنانين .. حيث يتخلل هذا الحوار .. مقاطع من اغنيات تتناسب مع الحوار .. ومن بين هؤلاء الفنانين عمر الشريف ، يسرا ، محمود عبد العزيز ، سمير غانم ، دلال عبد العزيز وبعض المطربين الشبان ومنهم المطرب مجدى جلال الذى يشترك فى البرنامج بأغنية وشك والا القمر من الحان محمدى سعد وتأليف ابراهيم عبد الفتاح البرنامج اخراج يحيى زكريا

صلاة الجمعة

فى الحادية عشرة والنصف .. من صباح الغد تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. القارىء الشيخ محمد محمود الطبلاوى ، الخطيب .. محمد الجيوشى وموضوع الخطبة سماحة الاسلام .

○●○

أول دار حضانة للمكفوفين!

فى الواحدة من مساء الغد تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج مجلة المراة تتضمن الحلقه افكار جديدة لاناقتك ، عرض ازياء ، فقرة عن اول دار حضانة للمكفوفين تقيمها سيدات حى مصر الجديدة ، حديث مع السيدة صفية متولى .

كما يتناول البرنامج تجربة خريجات الجامعة فى زراعة الارض الصحراوية ولقاء مع مهندسة زراعية فى قرية بالنوبارية وطبق للغداء البرنامج تقديم كاميليا الشنوانى واخراج احمد المنده .

○●○

ملحمـة العهـد فى سهـرة الاثنيـن

سهرة الاثنين فى القناة الاولى مع المسرحية الغنائية المغربية (ملحمة العهد) .. المسرحية مكونة من فصلين .. اخراج مسرحى محمد حسين الجندى واخراج تليفزيونى محمد الشريف .

ليس دفاعاً .. عن المحجوب

حدث في المطار .. يقدمه حسن الرشيدي

هالكياس وعبدالناصر في رحلة المليون !

●● اخيرا .. تسلمت مصر للطيران السوق الحرة بمبنى الركاب رقم ٢ بمطار القاهرة .. بعد ان شهد مسلسل السوق احداثا متشابكة .. دخلت مرحلة درامية جذبت الانظار اليها في الايام الاخيرة .. عندما قام المحضر الذي كلفته محكمة القضاء الاداري بتنفيذ قرارها بالحجز على الشركة العالمية التي تستأجر السوق لعدم قيامها بتسديد مستحقات هيئة ميناء القاهرة الجوي ..

ووقف اطراف النزاع يترقبون النتائج ..

طلب المحضر تنفيذ قرار المحكمة بحصر السلع الموجودة بالسوق للحجز عليها وتسليمها للحارس عليها الذي اختارته هيئة ميناء القاهرة وهو سمير رشاد نائب رئيس الهيئة .. بينما وقف على الجانب الاخر مستر جون هالكياس الشريك الثاني في الشركة العالمية مع الشركة الانجليزية يطلب الاستشكال في الحكم ..

اشترط المحضر لوقف قرار التنفيذ المشمول بالقوة الجبرية .. ان يسدد هالكياس الذي يحمل الجنسيات العراقية واليونانية والامريكية واللبنانية مليون دولار لحساب الهيئة .. ولكن كيف يدفع هالكياس المليون وحده بينما شريكه الانجليزي لم يهتم بالدفع بسبب الخسائر التي تكبدتها الشركة .

في خضم الصراع .: تظهر سيدة انيقة لتعلن ان بعض السلع الثمينة

حسن المفتي — حسين عبد الناصر

تخصها ولا تملكها الشركة الاجنبية .. وهنا ارتفعت الصيحات باحتمال ظهور اخرين يطالبون بمستحقاتهم

وبدا المحضر في حصر السلع .. وبعد قضاء يوم كامل .. تدخل د . محمود بيومي حرفوش رئيس قطاع الجمارك لالغاء الحصر الاول واعادة الحصر بطريقة علمية للحفاظ على حق الدولة في الرسوم الجمركية .

وفي خضم الاحداث المتشابكة يقف حسين عبدالناصر رئيس قطاع الاسواق الحرة بمصر للطيران ومساعداه حسن بكري وجمال عبدالكريم لمتابعة الاحداث عن كثب ويجري عبدالناصر مفاوضاته مع مستر هالكياس للاتفاق على بيع السلع المحجوز عليها لمصر للطيران ..

وفجأة يعلن هالكياس تسديد المبلغ .. ولكن عزت الشاطر رئيس قطاع الشئون المالية بهيئة الميناء ينفي ذلك .. لان كل ما حدث .. هو انه تم تسييل خطاب الضمان من بنك الخليج الضامن للشركة الاجنبية لحساب هيئة الميناء .. حتى تأخذ حقها كاملا .. ويهرول باقي اطراف النزاع للحصول على حقوقهم .. وتم تسليم الاسواق لمصر للطيران

حسن المفتي مدير عام الكرنك للخدمات السياحية .. اتفق مع بعض وكلاء السياحة في السعودية لتنظيم رحلات للمصريين لاداء العمرة .. ويجري اتصالات لتنظيم رحلات شاملة الى العواصم الاوربية .. ولكن تواجهه مشكلة التمويل بالعملة الصعبة .

بقلم : د . فتحي عبدالفتاح

يدرك كل كاتب حقيقي يحترم قلمه وكلمته انه في اطار البحث عن الحقيقة قد يكون من الايسر ان تنقد وتهاجم لا ان تدافع وتفند ، وانه لمن طبيعة الامور ان يكون الحجر الذي يلقى الى اسفل اسرع واسهل من الحجر الذي يلقى الى أعلى تقول هذا قوانين الجاذبية الارضية ..

ولكن الاصعب من هذا كله والاكثر تعقيداً هو ان ينقد الكاتب في زمن تحرم فيه السلطات النقد وتنزل العقاب بمن يتجرأ عليه ، او يدافع في وقت اصبح النقد فيه مسموحاً ميسوراً بل ويتحول الى موضة احيانا بل وفي بعض الاحيان قد يكون وسيلة او غطاء لكسب غير مشروع وخاصة اذا جاء من نفر من هؤلاء الذين لم يسمع احد منهم كلمة نقد واحدة في زمن كان النقد فيه يعني اشياء كثيرة ابسطها قطع العيش والاعتقال فقد كانوا دائماً على رأس المهللين والمصفقين ثم اكتشفوا فجأة عبقريتهم في النقد والتجريح ..

ولقد كنت اجد نفسي دائماً وطوال رحلتي مع الكتابة على الطرف الآخر من النهر انقد حينما يكون النقد عزيزاً محرماً وادافع عند ما يكون الدفاع عزيزاً ومخالفا للموضة ، ولم يكن ذلك ولايمكن ان يكون حبافي النقد او الدفاع بل محاولة للالتزام بالحقيقة والبحث عنهـا ايمانـا بشرف الكلمـة ومسئوليتها ، تلك المقولة التي اطلقها ودشنها استاذي وصديقي الراحل عبدالرحمن الشرقاوي .

وليس المهم ان يكون ثمن ذلك سنوات طويلة من الاعتقال والفصل من العمل الذي تكرر في الخمسينات والستينات والسبعينات ولكن الاهم انني حاولت ان التزم فيما اكتب بالصدق مع الذات ومع الاخرين ..

عفواً لهذا الاستطراد الذاتي الطويل لان القضية في واقع الامر ليست ذاتية على الاطلاق ..

فلقد استفزني حقا ذلك الهجوم المتعدد النغمات ضد رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، وليس هذا الاستفزاز نابعا من علاقة خاصة بالرجل فأنا لم التق به سوى مرات معدودات في لقاءات عامة مفتوحة كنا فيها على خلاف في الرأي في كثير من الامور سواء تلك التي تمت في الستينات او حتى تلك التي تمت في الثمانينات ..

كما ان ذلك الاستفزاز ليس ضيقا بالنقد فأنا والحمد لله من الناقدين المبشرين بضرورة مواصلة الحوار الديمقراطي بلا حدود او ضفاف حتى لو كان الامر يتعلق بمستجدين في هذا المجال ..

وان تواجه الكلمة بالكلمة والفكرة بالفكرة بعيداً عن اى اساليب للقهر او الحظر او التنكيد ، بل الى اصل الى ابعد من هذا فيما اكتب واقول لاطالب بازالة اى حواجز او عوائق تحـول دون انطلاق الحوار الديمقراطي الخصب بين جميع القوى والفئات الاجتماعية بما في ذلك حرية تشكيل الاحزاب وحرية اصدار الصحف وتجريم اى اجراء يصادر من حرية المواطن سواء جاء من السلطة ام من جماعات ارهابية تعتمد العنف اسلوباً لفرض عقائدها على المجتمع ..

اما لماذا استفزني ذلك الهجوم المكثف والمتعدد النغمات ضد رفعت المحجوب فهناك اسبابي .

اولا : ان هذا الهجوم انطلق من مصدر مشبوه وبناء على كلمات قالها افاق العصر احمد الريان ذلك الرجل الذي ارتكب هو ومن على شاكلته اكبر جريمة في حق البلاد ابتداء من نزح المدخرات القومية التي نحن في امس الحاجة اليها الى الخارج ، وتضليل المواطنين والنصب عليهم باسم الدين ثم اشاعة الفساد وشراء الذمم ..

هذا الرجل الذي تلاعب بكل القيم وقال هو نفسه انه نصاب . واصر ومازال مصرا على حرمان المجتمع من حقه وامواله التي اودعها في الخارج لكي تبقى له وحده بعد فترة من السجن قد تطول او تقصر .

ان هذا الرجل وبكل المفاهيم الانسانية والقانونية لايمكن ان يكون مصدراً لاى حقيقة يسلم بها دون ان تكون هناك مستندات ثابتة ومؤكدة حتى ولو كانت تتعلق بمواطن شريف بسيط فما بالك بشخصية عامة تتعرض للعمل العام ..

اظن ان ذلك هو ابسط الامور ..

ثانيا : ان الذين سارعوا الى التهليل والتطبيل لتوجيه الاتهاك الى رفعت المحجوب .. نتيجة لخصومة سياسية هم في اغلبهم الذين دافعوا عن شركات توظيف الاموال وساندوها قولا وفعلا واقاموا مناحة عند صدور القانون الذي ينظم اعمال هذه الشركات حتى قبل ان تتكشف المآسي اللاحقة عند محاولة تطبق القانون عندما اكتشف الجميع انها اشكال هلامية تدار بشكل عائلي لاتخضع لاى قانون او تنظيم الامر الذي لايوجد نمط اخر على شاكلته في جميع انحاء العالم شرقا وغربا شمالا وجنوبا اشتراكيا كان أم رأسماليا ..

فهل يمكن والحال كذلك ان نقول ان الهجوم على رفعت المحجوب هو شكل آخر من اشكال الدفاع عن آل الريان وتبرئة ذمتهم ..!!

ثالثا : اليس من حقنا ان نقول ان هناك اسبابا سياسية هي في الواقع الدافع الى هذا الهجوم وان مواقف رفعت المحجوب المعلنة في الدفاع عن مجانية التعليم والدفاع عن دور القطاع العام والتزام مصالح الجماهير المنتجة هي السبب الحقيقـــي وراء هذا الهجوم ..

واذا صح ذلك ، واغلب الظن انه صحيح ، فان الامر يبدو خطيراً حين يحدث خلط متعمد بين الخصومة السياسية والخصومة الذاتية التي تهدف الى مصالح خاصة ..

فمن حق كل مواطن ، وليس فقط كل حزب ، ان يكون له رأيه الذي يدافع عنه ويختلـف او يتفـق فيـه مع الآخرين ، ومن حق البعض ان يهاجم فكرة مجانية التعليم على اساس انها سمحت لاولاد الرعاع ان يطلوا على كنوز الثقافة والعلم !! ومـن حق البعض الاخر ان يطالب ببيع القطاع العام او تأجيره حتى لشركات اجنبية تحت شعار المهم ان تكسب ولو جاعت الجماهير ..

ان الخلاف في الرأي مفتوح رحب ، ولكن الخلط بين الخلاف في الرأي وتوزيع الاتهامات على الـخصوم السياسيين ، فذلك هو الخطر الذي عانينا منه طوال سنوات ماضية ..

فاذا كان البعض يفعل ذلك وهو بعد في صفوف المعارضة ، فما بالك لو كان في السلطة ...!!

ولست اريد ان انتقل الى المأساة التي جرت وتجري في نقابة المحامين التي كانت حتى وقت قريب من اكثر المؤسسات الديمقراطية احتراماً في المجتمع ! حينما نقل اليها البعض معاركهم الخاصة داخل حزبهم ..

انـه نفس المنهج الخطر الـذي لايحترم في واقع الامر حرية الرأي والتعبير بل يخلطهما بمصالح ضيقة ومحدودة ..

وفي النهاية ليس هذا دفاعا عن رفعت المحجوب ..

ولكنه دفاع عن المفهوم الحقيقي للحرية ..

سياحة لكل الناس

سهير عبدالستار

أجور عربات النوم الجديدة تثير قلق السياحة
وزير النقل .. الزيادة ٦,٩ دولار فقط للفرد !!

قرار زيادة اسعار عربات النوم بالسكة الحديد مازال يثير القلق بين شركات السياحة رغم تصريح وزير المواصلات والنقل .. ان الزيادة لاتمثل اضافة كبيرة للتكاليف !!

السبب كما يقول رمزي زقلمة رئيس غرفة شركات السياحة أن رفع الاسعار خلال الموسم يخالف العرف السائد في العالم ويثير المشاكل أمام الشركات المتعاقدة بالفعل على برامج بأسعار محددة فإذا ارتفعت الاسعار بعد التعاقد تتعرض عادة لخسائر ومضاعفات غير محسوبة ومن الصعب ان نطالب شركات السياحة الاجنبية بدفع الفرق لانها لاتستطيع تحصيل أى زيادة من السائحين ناهيك عن النظرة لهذا الاسلوب والذي يجعلهم يرفضون التعامل معنا مرة أخرى .

على الجانب الأخر سواء في وزارة السياحة أو اتحاد الغرف السياحية كان الرأي السائد : مطالبة الوزير سليمان متولي بأن يرجئ الزيادة لمدة ٦ شهور حتى يمكن ادراجها في البرامج الجديدة .

وصرح سليمان متولي وزير النقل والمواصلات للجمهورية ، بأن الزيادة التي تمت على عربات النوم لاتزيد على ٦,٩ دولار للفرد وهو مبلغ لايشكل عبئا كبيرا لاعلى السائح ولاعلى شركات السياحة .. ولايمكن ان يؤثر سلبيا على الموسم وانه لايستطيع تأجيل قراره هذا لان الزيادة تقررت لتحسين الخدمة ولمواجهة اعباء كثيرة ولايتصور ان يطبقها على المصريين ويؤجلها بالنسبة للاجانب .

سليمان متولي

رسالة قارئ

البحيرة محافظة سياحية

محافظة دمنهور مرشحة ان تكون محافظة سياحية تنضم إلى خريطة السياحة في مصر وتتوسع بها رقعة السياحة الداخلية خاصة ، فهي تجمع بين سياحة المصايف بأسعار رخيصة وأيضا الاثار ، إلا أنها لاتلقى أية اهتمامات من المسئولين ، يقول الدكتور علي السكري استاذ الجيولوجيا بهيئة الطاقة النووية ، انه اكتشف أثناء رحلة سفر عائلية ان هدم مسجد البلقطري تخلفت عنه بعض الاعمدة الجرانيتية بالبحث تبين إنها تنتمي إلى العصر الفرعوني واعيد استخدامها عند بناء هذا المسجد ، ثم كشفت حفرة كبيرة بعد الهدم عن قطع أثرية لأخرى ، وبالبحث وجد ان هذا الموقع كان معبدا فرعونيا قديما ، وقد توصل الدكتور على السكري لمجرد الهواية والانتماء والاحساس بقيمة هذه الاشياء إلى اكتشاف ٣٤ قطعة اثرية يرجع تاريخها إلى ٣٢٠٠ سنة قبل الميلاد ، وتثبت ان مدينة دمنهور مقامة على المدينة الفرعونية القديمة « بديت » عاصمة مملكة الشمال في عصر ماقبل الاسرات ، ويطالب المسئولين بمواصلة الكشف عن تلك المدينة الفرعونية وبناء متحف صغير توضع فيه الآثار للحفاظ عليها بعد ان أصبح المواطنون يستخدمونها في بناء منازلهم ، وعلى وجه العموم يطالب بنظرة إلى محافظة دمنهور التي تضم أكبر مساجد الآثار الاسلامية في رشيـد والآثار الرومانيـة والفرعونية وتأخذ هذه المحافظة مكانا سياحيا جديرا بها .

حفل تكريم لسائق الليموزين

عبد العزيز الشناوي أول سائق سيارة ليموزين يقيم له أربعة سائحون ألمان حفل تكريم ..

الشناوي قطع بالسائحين الاربعة ١٢ ألف كيلو متر في ١٨ يوما .. بدون عطل أو تأخير أو حوادث ..

شقت السيارة طريقها من القاهرة إلى الاسماعيلية ومنها إلى سانت كاترين في جنوب سيناء ثم نويبع وطابا ثم رأس سدر والزعفرانة ثم الكريمات وبني سويف ومنها إلى الفيوم والمنيا وبني حسن وتل العمارنة وبعدها جنوبا إلى أبيدوس بالبلينا ودندرة بقنا ثم استأنف الرحلة إلى الاقصر ومنها إلى اسوان وأبوسمبل ثم عاد إلى اسيوط والواحات الخارجة ثم الواحات الداخلة والفرافرة وبعدها الواحات البحرية ومنها إلى العلمين ثم واحة سيوه والاسكندرية ووادي النطرون عاد بعدها إلى القاهرة لزيارة أهرامات الجيزة وسقارة والمتحف .

وعادت السياحة السوفيتية !!

تصل إلى ميناء بورسعيد خلال الموسم السياحي الحالي عدد من بواخر الركاب السوفيتية تنقل سواحا من الاتحاد السوفيتي ..

يقضي السواح السوفيت ليلتين في بورسعيد وأربع ليال في الاقصر .. ثم يعودون منها إلى موسكو مباشرة .

صرح بذلك مصدر مسئول بشركة مصر للسياحة .. وقال ان الشركة نفذت أيضا عددا من البرامج السياحية لمجموعات شارتر من الاتحاد السوفيتي وصل بعضها من موسكو إلى الاسكندرية رأسا ثم القاهرة واسوان والعكس ثم العودة مباشرة من مطار الاقصر كما تم التعاقد أيضا مع مجموعات من تشيكوسلوفاكيا لزيارة المعالم السياحية ولمدة ١٦ يوما .

سلطان يفتتح معرض المنتجات المصرية الامريكية

يفتتح فؤاد سلطان وزير السياحة يوم ٥ فبراير القادم اول معـرض للمنتجات المصرية والامريكية في مجال السياحة والفنادق والمطاعم .

يشترك في المعرض ٩٥ شركة مصرية وامريكية ومشتركة ويستمر حتى نهاية ٦ فبراير وتنظمه غرفة التجارة الامريكية بالتعاون مع القسم التجاري للسفارة الامريكية .

يستهدف المعرض تنشيط عمليات تصدير المنتجات المصرية السياحية الى الولايات المتحـدة كجـزء من ترتيبات عملية تمويل تصنيع مشترك في مجال الرادار والاتصالات .

كما تسعى الشركات العارضة من الجانبين الى تبادل التوكيـلات .. والبحث عن تطوير الصناعة المصرية لتحسين قدرتها التنافسية علـى التصدير للاسواق الغربية .

وسوف توفر الشركات العارضة المعلومـات والصور والكتالوجـات المفصلة عن انشطة كل منهم .

وهي تغطي انتاج المفـروشات معدات المطابخ .

والتبريـد والتدفئـة . معـدات النظافة . التكييف . خامات التغذية والمشروبات والمعدات الرياضية .

السياحة في المحافظات على أجندة الهيئة

يعقد مجلس ادارة الهيئة العامة للتنشيط السياحي اجتماعا موسعا يحضره فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني ، والمهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات ، والدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية ، وفاروق حسني وزير الثقافة ، يناقش المجلس السياسة العامة للتنمية السياحية في المحافظات ، وكيفية تنمية العلاقات مع الهيئات الاقليمية بالمحافظات وتنشيط السياحة الداخلية ومستقبل سياحة المؤتمرات في المحافظات ودورها في سياحة الحوافز والموضوعات المتعلقة بشبكات الربط الداخلي وطرق الحفاظ على البيئة والمجتمعات الطبيعية والاثرية .

وفد سياحي مجري في مصر

يزور مصر في الفترة من ٣٠ يناير إلى ٣ فبراير وفد سياحي مجري برئاسة نائب وزير التجارة لشئون السياحة وذلك بدعوة من هيئة التنشيط السياحي وذلك لتدعيم العلاقات السياحية بين الدولتين وسيجري مباحثات مع المسئولين عن السياحة في مصر بهذا الشأن



٢٤ عاماً .. على الثورة الفلسطينية ..

اعلانات تنظيم الاسرة

لماذا اختفت اعلانات تنظيم الاسرة من التليفزيون ؟! هل تحقق الهدف .. ام لا فائدة ؟

محمد موسى محمد
دلهمو - منوفية

التحقيق فى الكأس

نرجو من الجهاز المسئول عن منتخب مصر الكروى ان يدرس الاخطاء التى حالت بيننا وبين الوصول الى نهائى كأس العالم للناشئين

بشير غطاس
ادكو بحيرة

السجاير بدلا من الكتاب

معظم الشعب الاوربى يضع الكتاب بجواره وهو نائم .. اما معظم الشعب المصرى فانه يضع (علبة السجاير) وهذا هو الفرق .

مجدى محمد ابو سالم
مدرس بسرس الليان

وزارة .. للانتظار !!

وزارة الصحة على وضعها الحالى لاتعدو ان تكون اماكن انتظار للعاملين والمرضى ..

احمد قاسم احمد
قنا

وراء كل لص امرأه

بعد ان شاهدنا مسلسل (وعاد النهار) يراودنا سؤال هل وراء كل عظيم امرأة ؟ ام وراء كل لص امرأة ؟!

سليم سليمان
بلبيس - شرقية

مصطفى فهمى

الممثل المخصب

تزوجينى وانا مستعد ان تضعى طفلين فى خلال تسعة اشهر هذه العبارة قالها الممثل (المخصب) فى مسلسل الجوارح .. الى هذا المستوى الهابط وصلت مسلسلاتنا .. ايـن الرقابة ؟!

عثمان قس - مصطفى احمد
دير مواس - المنيا

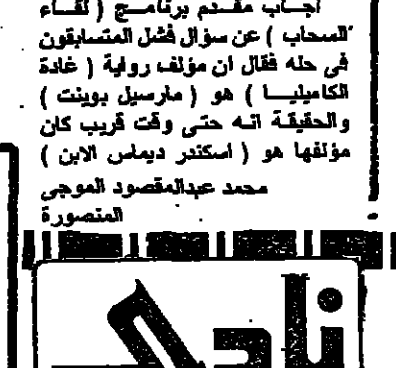
رسائل العدد الأسبوعي

هنا .. يستطيع كل شاب وفتاة ان يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود

اخطاء السحاب

اجاب مقدم برنامج (لقاء السحاب) عن سؤال فشل المتسابقون فى حله فقال ان مؤلف رواية (غادة الكاميليا) هو (مارسيل بوينت) والحقيقة انه حتى وقت قريب كان مؤلفها هو (اسكندر ديماس الابن)

محمد عبدالمقصود الموجى
المنصورة



يا استعلامات .. اطبعوا بيان العلماء

اقترح ان تقوم هيئة الاستعلامات بطبع بيان كبار علماء الدعوة الاسلامية الذى اذيع اخيرا ، ويوزع على طلبة المدارس والجامعات .

عادل شحتينو بخيت شنوان - منوفية

«حل المعادلة»

ارادت السينما المصرية ان تلك معادلة الثراء الفاحش والسيارات الزلمكة فى ظل الازمة الاقتصادية الراهنة فقدمت .. ياعزيزى كلنا لصوص .

طارق طلعت عطية
الباجور - منوفية

ندوات للشباب

اطالب بندوات مستمرة فى الكليات والمعاهد والمدارس لتصحيح مسار الشباب نحو العبادة والعمل ونبذ الارهاب والبعد عن المخدرات .

احمد عطية ابو حسن
اداب بنها

تطوير الطعمية

اصبح لدينا خبراء فى تطوير كل شىء .. حتى (الطعمية) لم يعتقوها لوجه الله .. فقرروا تطويرها بالاساليب العلمية الحديثة ..

محمود عبدالحميد مهنى
بورسعيد

مجلس الشعب والمشاهدين

اقترح ان يحدد مجلس الشعب موضوع واحد يتم مناقشته فى الجلسة الواحدة حتى لا تتشتت افكار المشاهدين .

سوسن عطية ابراهيم
الشرقية

الانتماء .. بجنيهين .. !

ذهبت الى خمسة معسكرات للعمل فى الاجازة .. وفى كل معسكر كانوا يصرفوا لنا جنيهين عن كل يوم مع العلم باننا لم نعمل شيئا على الاطلاق .. ولما سألنا قالوا إنهم يصرفون لنا هذا المبلغ لزرع الانتماء فى قلوبنا ؟! وأنا أرى إنهم لايزرعون فينا الانتماء بقدر مايزرعون فينا مبدأ الاخذ لا العطاء .

عبد العزيز محمد
تربية المنصورة

الدين يقول لك

اجابات خاصة

● الى القارىء عبدالوهاب محمد موسى - مركز شبابنا المقاربين - قوص :
- سؤالك عن الجن والملائكة مما كثر فيه الكلام ، ولكن المعرفة فيه وعدم المعرفة لا اثر لها فى ايمان الفرد ، والواجب ان يتوجه اهتمام المسلم الى الفرائض فيؤديها والى اخلاق الدين فيلتزم بها .

★ ★ ★

● الى القارىء ع . ا . خ الجيزة :
- اذا شغلت نفسك بالسحر وحرفه او الاستسلام له . فستجد نفسك واقعا تحت تأثيره من غير ان يتعرض لك سحر ولا ساحر . اصرف عن نفسك هذه الاشياء واشغلها بما يفيد .

★ ★ ★

● الى القارىء محمود البحطيطى - مشرف زراعى - قنا :
- سؤالك مهم ، والاقوال المختلفة فيه تشغل البال ، وليس معنى تعددها ان تأخذ بما تراه انت صوابا منها ، وانما يجب ان تبحث فى القديم والجديد عن اثار هذه العملية على الصحة والنفس ، وقد اجمع اطباء الجسم والنفس على اضرارها المتعددة فهذه تقف الى جانب القائلين بالحرمة ، وتحريمها تأكيد لقوة الارادة والشخصية مما يجب ان يتوفر للانسان المسلم .

★★★

● الى القارىء على يوسف الصعيدى - المنصورة :
- طبعا الكفار محجوبون عن رؤية المولى سبحانه يوم القيامة ، وهذه الرؤية من خصوصيات المؤمنين فى الجنة ، وهى القمة العليا فى الثواب .

★★★

● الى القارىء : س . أ عبدالفضيل - مركز مطاى :
- سائر الجسد مباح الاستمتاع به فى هذه الحالة ما عدا هذا المكان الذى ذكرته ، والتوبة من هذا الفعل واجبة ، وشرط قبولها الا تعود ..

★★★

● الى القارئة جيهان ابراهيم عبدالرازق - الحميدية الجديدة - فيوم :
- اطول سورة فى القران الكريم هى سورة البقرة ، واقصر سورة هى سورة الكوثر ، واطول اية هى اية المداينة وهى الاية رقم (٢٨٢) فى اخر سورة البقرة ، اما اقصر اية فهى فواتح السور المكونة من حرفين مثل حم ، وطه .

★★★

● الى القارئة منال ر . غ . م . خ - عزبة رستم - شبرا الخيمة :
- نحن لا نحمل الى الشيخ محمد متولى الشعراوى سوى الخطابات التى تتضمن اسئلة عن امور الدين ، فاذا اردت الكتابة اليه فعنوانه بمنزله بجوار مسجد الامام الحسين رضى الله عنه بالقاهرة ، واذا اردت لقاءه شخصيا فاذهبى اليه هناك .

★★★

● الى القارىء مازن احمد السويدى - ميت سلسيل - دقهلية :
- الدفاع عن النفس لا يدخل فيه هذا الاثم ، لانه رد للاعتداء .
- والمراهنة حرام كلها سواء فى الالعاب الرياضية او غيرها ، لانها من القمار المحرم .

شعر :

هذا شاعر سبق ان قدمه النادى .. يحمل لغته الخاصة وتجاربه المتميزة .. لاينقل ولا يقلد .. يستخدم قاموسه اللغوى الخاص استخداما ذكيا .. يدفق الى مقدمة الصفوف بين شعراء العامية .

ابو الهول المصرى

وكبرت ..!
وكبرت بقيت الامل الواقف يحضن بكره
وكبرت وطولت الحلم ..
كسرت عنادى فى قولة ذكرى
لو عادت كل أمانى الماضى
ما احلمش بغيرك يرجع تانى بعد السهرة

★ ★ ★

يا كبير ومعظم ..
ومعظم جوه القلب لبكره
ويتدى لجل ما تجعل كل البسور
ضليله وخضره
من فين ياجدع !!؟
يابو قلب شبيه الضحكة
يا معلق فوق كتفينك املى الباقى
يا معلق يومى الاتى
ويا شايك هلب مدينتى
فى قلبى وقلب رفاقى
وتضوى لون نجماتى التايهة
فى ارض شراقى
ويتبتد ذاتك قدره
يتطرح بك اوراقى
ومتين ياجدع !!
يا بو عصرة زند تنقط زيتى
يابو ضحك يشر الفرح ف عتبة بيتى
من فين يا جدع !!؟
ان سطع النور حيرد عافيتى
ويخلى النور هيزرع خضره وبلاطاقيتى
من فين ياجدع ..
من خلف النهر التاشع حب !!
من قلب مدينة الحلم المسارد !!
من قلب الاسم الوارد فى التوراه
من قلب فيات السحب الازلى ..
الراكنة ف قلب الناس الطيبة الامرا
من زند الرقبة الواقفة فى طوق جلابيتى
ويترضع من صدر ايزيس
ف الـ عب القمح عريس
ع الجلد السحب قميص
من فين ياجدع !!
من خيب كاتون !!؟

اوجنب النيل الواقف قدرة
التارز من قلب الصدر المخضره
من زند الفارس خاطف قلب اميرة تسق الفقرا
بياع التمر الهندى ..
والترمس ..
والفول النابت ..
والسمن الفايح من ريحة اخر مدره
من فين ياجدع !!
ياسليل الشرفاف اوسع حارة
يابو زند مناره
ياخليفة عمرى الرايح
ياوليد الحلم جساره
ويا مارد حلمى الجاى
متخبى ف «عبه» شطارة
من .. فين ياجدع !!
من حضن بلدنا الحره
اوطين الغيط ..
والحارد .

رأفت رشوان
اسكندرية

مذاكرة

فتحى سعيد .. اخر الرومانسيين العظام

وسقط فارس اخر من فرسان الكلمة .. شاعر احببته .. وصديقا حميما خبرته عن قرب .. جمعتنا شوارع الاسكندرية وحواريها .. ليام صعلكة الشباب .. واحتوتنا بعد معاناة المحافل الادبية شعراء تحتفى بهم وتتغنى باشعارهم ..

كان صديقى «فتحى سعيد» من ارق شعراء جيله .. لم يقلد احدا .. شق لنفسه طريقا تحفه الرومانسية وتتعانق مع غنائيته السهلة الرقيقة .. لم يغيرجلده بتغير الايام .. ولكنه ظل على وفائه لصوته المتفرد ولو كره المجددون .. له جرسه الخاص وايقاعاته الخاصة التى تقول ان هنا صوت «فتحى سعيد» وعلى طول مسيرته بكل ما فيها من معاناة وبكل ما فيها من اجحاف .. قدم لمكتبة الشعر احدى عشر ديوانا وست دراسات .. اذكر منها على سبيل المثال « فصل فى الحكاية » واوراق الفجر ومصر لم تنم وبعض هذا العقيق ومسرحية الفلاح الفصيح .. وثرثرة على مائدة ديك الجن ومن الدراسات : شوقى امير الشعراء لماذا ؟ والسفر على جواد الشعر (من ادب الرحلات) وفى بلاط الصحافة والادب .. وله تحت الطبع ثلاثة كتب .

ومنذ عام تقريبا اوكلت اليه رئاسة تحرير مجلة الشعر فبذل فيها مطورا بما يتلاءم والواقع الجديد للحركة الثقافية .

اننى فى مثل تلك المواقف الصعبة لا اقول وداعا ولكنى اقول الى لقاء متجدد مع كل ديوان سطرته يداك .. ومع كل قصيدة احتفيت بمولدها .. فأنت معنا تعيش .. يغيب جسدك .. وتحوم حولنا روحك شادية منشدة حتى اخر الزمان ..

«محسن الخياط»

★ يوسف ابو القاسم .. جزيرة شندويل .. قصتك الثعبان والقرية .. توضح قدرتك على الوصف والسرد ولكن يأتى ذلك من خارج الحدث .. ونهاية القصة افسدت الرمز وجعلته اشبه بالنكتة .



نادى ادباء الاقاليم

محسن الخياط



قصة قصيرة

يسعد النادى ان يقدم .. الصديق مجدى عبدالنبى الذى ظهر تفوقه فى فن كتابة القصة القصيرة لحتفى به النقاد عندما قدمه الباب .. وهذا سر اعتزازنا بأحد ابناء النادى .

التحول فى زمن مهجور

ملامح البلدة تتراى شيئا فشيئا . الذرات الدقيقة تهيم فوق المساحات الخالية . تتكاثف .. تتحرك فى كل مكان .. تلتف حوله .. تخفى معالمه . لم يتمكن من رؤية ما يريد . الفجر يلتهم اطراف الليل . مسح المكان خلف سكون العينين . الطحالب تكسو السواقى المهجورة . اشباح تعرج فى الثوب المضبب . الصمت يلف المكان .. يحتويه .. يصق على الارض .. كانت اثار حوافر غائرة قد تحجرت منذ زمن . بعثر نظراته فى جميع الجهات . المنظر لم يتغير . حث القدم على السير .. قذف علبة فارغة .. مزقت السكون . كان يتبعه دون ان يشعر .. اقترب يتشممه بحذر شديد .. التفت اليه فارتد مبتعدا حاصرا الذيل بين مؤخرته . توقف عن السير .. زعق .. ارتد الصدى يلطمه على وجهه الساخن « اين هم .. أأكون قد ضللت الطريق » اراد ان يجلس .. خاف ان يتسخ هندامه .. تذكر يافطة السكة الحديد .. تابع الخطى بملل وحنق (مشهورة بلدتنا بكثرة اشجارها .. نعم هنا .. كانت اكبرهم واشبههم .. كنت اكرهها .. رغم اننى اشفق عليها عندما يرتطم كرباج طائش فوق جسدها الصلب .. لم تحمر اوراقها رغم تجرعها انهار الدم .. داخل الاعواد الخضراء كنت اخفض رأسى خوفا وهلعا .. كانوا يمزقون احشائى بصرخاتهم .. لن افعلها يابك ثانية .. اخرس .. انها لم تنضج بعد ، قد اردت التأكد .. عندما بدأ خيط الدم يرطب الشفتين ، توقف عن الضرب .. أين هم الان ياترى .. حتى الان لم اجد احدا منهم) .

زعق .. هشم الصدى السكون . امام برج حمام متهدم .. وقف يتأمل .. خط الحشرات الذى يلتف اليه معششا . فكر ان يعود ليسأل معاون المحطة عنهم . لكنه تابع سيره مطأطىء الرأس . طفا على سطح العينين بيت صغير اعلى الربوة . اتسعت مساحات



- لا يوجد غيرى هنا وهؤلاء (اشار على الاطفال) .

الابتسامة اقترب منه .. شد على يد الرجل .. كاد ان يحتضنه لولا مقابلته الجافة .

- أغريب انت .

صدمته الجملة فتحجرت شفتاه .

....

خرج بعض الصبية فى اعياء .. دخل اخرون بعد ان دفعوا له بعض النقود .

- سوف تقضى وقتا ممتعا .

لم يفهم معنى تعابير الوجه وغمزات العينين .

- اين رجال البلدة .

عقد حاجبيه .

- من تريد بالتحديد .

اكد الكلمة .

- الجميع (امتص الخواء صوته) .

بحنق .

- اتعرفهم كلهم .

ابتسم واثقا .

- بالطبع .

كان قاسى النظرات .

ارضى لهم .. انا لن اتركها ابدا .. لابد ان نتوحد يارجال) تتلون تعابير الوجه بمكر شديد .

- متى جئت البلدة ؟ ومن انت .

- لا شأن لك بهذا .

عند غلق الباب واثناء دخول بعض الصبية لاحظ الوانا صاخبة واضواء تتحرك فوق الحائط الداخلى للحجرة .

....

- الا تريد ان تدخل (قالها بصلف) .

لم يفكر فى كلامه .

- هل سيعودون قريبا .

ثقبه بنظرة اشمئزاز وتركه دون اجابة

....

استدار .. بعثر نظراته .. احتوت العينان الدامعتان الخلاء الفسيح توقفت عند مكان مهجور هنا كنا نتلملم .. نشرب اكواب الشاى الصغيرة مرارا « شفرز شكاوانا » .. نلقى بأحمالنا .. وهمومنا .. نترقب العيون فى خوف . خلسة كانت اجتماعاتنا . نثور احيانا من طغيانهم . نكتم فى الصدور غلا متهورا تطرق بعض العبارات تلافيف الذاكرة (لن ابيع

مع تغير العبارات . ترتسم الكلمات فوق الوجه الشاحب . اراد ان يبتسم .. ارتعد من صوته .

- اتريد شيئا اخر . (قالها بنفور) .

التفت اليه لاحظ تلك المرة بعض النقوش الخليعة فوق الجدار . نظر فى وجهه بحنق تغيرت ملامح الوجه .. تنكر وجه البك .. تبددت صورته المضببة امام تلويح اليد الممدودة فى وجهه . هم بالانصراف .

تذكر المدينة والصخب .. كل شىء فى راسه يتخبط الان . تابع سيره نحو الشمس التى تهوى بالوانها من بعيد .

ردود فى كلمات

★ محمد سلامة البوهى .. الحامول .. كفر الشيخ .. النادى يرحب بك صديقا جديدا .. وفى انتظار محاولاتك الابداعية .

★ حجازى جمعة .. بهتيم شبرا الخيمة .. التجارب الشعرية تخلصت من الكم الهائل من الحكم والمواعظ ..

★ كرم حسن اولاد صقر .. شرقية .. اهلا بك صديقا للنادى .. والشعر الغنائى لايتخلى عن الوزن .. حاول دراسة موسيقا الشعر مع متابعة نماذج جيدة من شعر العامية .

★ صابر عزام .. شاعر شبرا .. لم تستفد بعد من الاخطاء التى اشرنا بها من قبل .. وفى انتظار محاولات جديدة بعد القراءة المتأنية للنماذج الشعرية القديمة والحديثة .

★ محمد ابراهيم البهى .. عياش المحلة الكبرى .. جميل ان تعترف بانك مازلت فى البداية .. والسبيل لصقل موهبتك الشعرية هو التراث الشعرى القديم والحديث .

★ حسام ابو زيد طب القاهرة .. فى انتظار اعمال قصصية اخرى لك تتناسب مع المساحة .

★ ابو ضيف السيد ابو ضيف .. فزارة سوهاج .. تملك خاصية الوصف والسرد ولكنك تفتقد للجملة القصصية المكثفة والموهبة القصيرة .. تكتسب ذلك من متابعة الاعمال القصصية الحديثة .

الرئيس الالماني يرحب بزيارة مبارك

رحب الرئيس ريتشارد فون فايتسكر رئيس المانيا الاتحادية بالزيارة التي سيقوم بها الرئيس محمد حسني مبارك لبون خلال شهر مارس القادم.

واصدرت الرئاسة الالمانية بيانا امس ذكرت فيه ان الرئيس مبارك والسيدة قرينته سيقومان بزيارة رسمية لالمانيا الاتحادية في الفترة من ١١ الى ١٧ مارس القادم.



د . عاطف صدقي

خطاب للدكتور صدقي في احتفالات المحليات

يلقي الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء الكلمة الرئيسية في الاحتفالات التي تقيمها محافظة المنوفية الثلاثاء القادم بمناسبة مرور عشر سنوات على بدء برامج تطوير الادارة المحلية.

يشترك في الاحتفالات كل محافظي محافظات الجمهورية التي استفادت من البرامج وكذلك فرانك ويزنر السفير الامريكي بالقاهرة ومارشال براون رئيس هيئة المساعدات الامريكية.

في اطار البرنامج تم اقامة ١٦٠٠ مشروع للمستشفيات والوحدات الصحية والطرق والانتاج الحرفي والمشغولات المنزلية والخدمات.

خصصت الحكومة المصرية للبرنامج ١٥٩ مليون جنيه. وخصصت هيئة المساعدات الامريكية ٧٥٠ مليون دولار.

وزير الزراعة الاردني يزور المشروعات المصرية

وصل الى القاهرة أمس يوسف الجبر وزير الزراعة الاردني في زيارة لمصر تستغرق عدة أيام يجري خلالها مباحثات مع الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة.

وصرح الوزير الاردني عقب وصوله للمطار أمس بأنه سيبحث مع الدكتور والي آفاق التعاون بين البلدين في المجال الزراعي والاطلاع على ما تم في مشروعات اللحوم الحمراء والبذور ومقاومة الآفات والجراد.

كما سيقوم بزيارة للنوبارية والصالحية ثم ينضم بعد ذلك للجنة المصرية الاردنية العليا المشتركة.

القوى العاملة تفتح باب التعيينات للخريجين
زيادة ارباح المعاهد الخاصة الى ١٥٪

كتب - حسن عثمان وفؤاد الشاذلي:

وافقت اللجنة الوزارية للخدمات في اجتماعها امس برئاسة الدكتورة امال عثمان وزير الشئون الاجتماعية على فتح باب التعيين لحملة المؤهلات العليا دفعات ١٩٨٣ والمؤهلات المتوسطة وفوق المتوسطة دفعات ١٩٨٢.

تعلن وزارة القوى العاملة اجراءات التعيين خلال ايام ..

وقد وافقت اللجنة الوزارية على تعيين ١٠٩٢ خريجا للعمل بالجهات التالية:

٩١ خريجا من حملة دبلوم اعداد الفنيين الصناعيين والتلمذة الصناعية دفعات ٨٢ وما بعدها للعمل بالجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية.

١٥٠ خريجا من كلية الاثار شعبة ترميم دفعات ٨٣ وما بعدها للعمل بهيئة الاثار.

و ٨٥١ خريجا من ابناء محافظة السويس للعمل بمديرية الشئون الاجتماعية بالمحافظة تخصص اداب اجتماع وعلم نفس وخدمة اجتماعية ودبلوم خدمة اجتماعية.

واعلن المستشار احمد رضوان الامين العام لمجلس الوزراء ان جملة الاعداد التي وافقت اللجنة على تعيينهم ٣٠٣ الاف خريج وأن من المتوقع ان تتقدم للتعيين عن طريق القوى العاملة ١٧٦ الف خريج عن طريق وزارة القوى العاملة. بينما تقدر الاحتياجات الحقيقية للوزارات المختلفة ٩١ الفا.

المعاهد الخاصة

ومن ناحية اخرى وافقت اللجنة على مشروع قرار جمهوري بانشاء معهد فني صحي بمدينة بورسعيد.

وعلى مشروع قانون بتعديل بعض احكام تنظيم المعاهد العالية الخاصة وينص على رفع الحد الاقصى للربح الذي يحصل عليه صاحب المعهد الخاص من ٤٪ الى ١٥٪ من رأس المال بما يتمشى مع الاوضاع الاقتصادية الحالية وتشجيع الاستثمار في هذا المجال.

ووافقت اللجنة على مشروعات جمهورية باصدار اللوائح التنفيذية لمعاهد بحوث البترول وتيودور بلهارس وبحوث الفلزات والمعايرة والبحوث الفلكية وعلوم البحار وتحدد هذه اللوائح الهياكل التنظيمية لهذه المعاهد وتحديد اختصاصاتها والقواعد الخاصة باعضاء هيئة البحوث بها ومساعديهم والنظم المالية الخاصة بهم بما يقابلها من الاحكام الواردة بقانون تنظيم الجامعات وجدول المرتبات والمكافآت الملحق بها.

واستعرضت اللجنة في هذا الاجتماع تقرير وزارة الصحة عن متابعة الخطة القومية لتنظيم الاسرة في محافظات المنوفية وكفر الشيخ واسيوط وسوهاج واسوان باعتبار ان القضية السكانية مسئولية قومية وقد عرض المحافظون الانجازات التي تمت في محافظاتهم والمعوقات التي اعترضت التنفيذ واوضح التقرير ان هناك تنسيقا بين المجلس القومي للسكان والمجالس الاقليمية للسكان وتنظيم الاسرة التي تم تشكيلها في المحافظات وكذلك وحدات الادارة المحلية ووحدات وزارة الصحة.

كما اوضح التقرير ان محافظة سوهاج تحرز المركز الاول بين هذه المحافظات من ناحية تحقيق المستهدف ويلي ذلك كفر الشيخ واسيوط واسوان.

د . أمال عثمان

د . لطفي يهدي الرئيس تقارير مجلس الشورى

اهدى الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى الى الرئيس محمد حسني مبارك أول نسخة من مجموعة تقارير مجلس الشورى وذلك خلال قيام الرئيس امس بافتتاح معرض القاهرة الدولي الحادي والعشرين للكتاب.

ومن المقرر عرض تقارير المجلس للبيع للجمهور باسعار رمزية.

الباز: المؤتمر الدولي العام الحالي

توقع الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ووكيل اول وزارة الخارجية انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في نهاية العام الحالي جاء ذلك في حديث لمجلة «اليمامة» السعودية.

لجنة لدراسة تحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح

طلب د . يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة تشكيل لجنة من خبراء الوزارة لدراسة مشروع استصلاح مليوني فدان بالساحل الشمالي وزراعتها بالقمح والشعير واعداد تقرير يعرض عليه في مارس القادم، بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي من القمح.

اخيرا .. تعريف للصناعات الصغيرة

كتبت - نجوان محرم

توصلت مناقشات الندوة الدولية الخامسة للصناعات الصغيرة الى وضع تعريف للصناعات الصغيرة.

ناقشت الندوة التي نظمتها وزارة الشئون الاجتماعية مع منظمة الافرو اسيوية لانعاش الريف من خلال ٢٠ بحثا توسيع نطاق التعاون الفني وتبادل الخبرات بين الدول الاعضاء.

وتم الاتفاق على تبادل الزيارات في دول القارتين خاصة التي قطعت شوطا طويلا في تنمية الصناعات الصغيرة مثل مصر وكوريا والهند والصين.

مبارك للمجلس الاعلى للشرطة:
تبسيط الخدمات للمواطنين وحسن معاملتهم

كتب - عبد الوهاب البرغشي:

شهد الرئيس مبارك اجتماعا للمجلس الاعلى للشرطة حضره زكي بدر وزير الداخلية واعضاء المجلس وقيادات وزارة الداخلية.

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى مقر اكاديمية الشرطة حيث كان في استقباله السيد زكي بدر واللواء فاروق القصاص رئيس اكاديمية الشرطة ومساعدو اول الوزير ومساعدو وزير الداخلية وبعد ان صافح الرئيس مبارك مستقبليه رأس سيادته اجتماعا للمجلس الاعلى للشرطة.

وصرح زكي بدر وزير الداخلية بان الرئيس محمد حسني مبارك اكد خلال اجتماعه على ضرورة تقديم كافة الخدمات للمواطنين بسهولة ويسر والعمل على حسن معاملة المواطنين.

وقال ان الرئيس مبارك استعرض خلال الاجتماع مع اعضاء المجلس ابعاد الموقف الامني مؤكدا على تدعيم مسيرة الديمقراطية واستمرار المناخ الامني الذي تنعم به البلاد في ظل الدستور والقانون.

وقد شهد الاحتفال الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء .. ونواب رئيس الوزراء والوزراء وعدد من المحافظين وشيخ الجامع الازهر والانبا شنودة ورؤساء الاحزاب السياسية وعدد من قيادات وضباط الشرطة واعضاء الندوة الدولية لحماية ضحايا الجريمة وعدد من سفراء الدول.

عيد الشرطة يشهد
اعلان القاهرة لحماية ضحايا الجريمة

صدر امس اعلان القاهرة لحماية حقوق ضحايا الجريمة .. تضمن الاعلان مجموعة من المبادىء تقضي بالتضامن الانساني بين المجتمع والمجني عليه وتوفير العدالة وتقديم الخدمات له.

اعلن الدكتور محمود شريف بسيوني استاذ القانون الجنائي والدولي بجامعة دي بول بشيكاغو مبادىء الاعلان في الندوة التي عقدت باكاديمية الشرطة في القاهرة وحضرها خبراء دوليون ومصريون وعرب من الدول الاعضاء بالامم المتحدة.

استمرت اعمال الندوة ٤ ايام .. وصدر في نهايتها الاعلان التالي.

● مناشدة الدول الاعضاء في الامم المتحدة بالعمل على اتخاذ ما تراه مناسبا من التدابير لمواد من تشريعاتها من المبادىء الاساسية الواردة في اعلان الامم المتحدة لحماية ضحايا الجريمة واساءة استعمال السلطة.

● التوصية بان تولي الحكومات اهتمامها بتوفير الخدمات العامة والاجتماعية والطبية لضحايا الجريمة.

● دعوة الدول الاعضاء لانشاء صندوق دولي والاسهام في موارده وذلك في اطار برامج الامم المتحدة لمكافحة الجريمة وتحقيق العدالة الجنائية لضمان تعويض ومعاونة المتضررين بصفة فردية او جماعية من الجرائم واساءة استعمال السلطة.

● ينبغي معاملة ضحايا الجريمة بمراعاة

- ان يكون النفاذ الى جهات التقاضي بمختلف محاكمها ودرجاتها حقا مكفولا لضحية الجريمة بغير عوائق اجرائية وبغير تكلفة باهظة ومعززة بالمعونة القضائية التي تجعل مباشرة حق التقاضي امرا ميسورا.

- النظر الى ضحية الجريمة باعتباره اكثر احتياجا للحقوق الانسانية التي كلفتها المواثيق الدولية لكل فرد واحاطته بضماناتها وبوجه خاص من زاوية تأمين حقه في الحياة وفي الحرية الشخصية وفي الخصوصية وفي الدفاع عن مصالحه.

- ان تكون المراعاة واجبة لضحية الجريمة متوازن على حقوق المتهمين بارتكابها.

- تمكين ضحايا الجريمة في الاحوال التي تقوم بها النظم القانونية المعمول بها دون الادعاء المدني المباشر امام المحكمة الجنائية من الظهور امام جهات التحقيق وفي جميع مراحل المحاكمة لابداء وجهة نظره بشأن الوقائع المتصلة بالتحقيق او المحاكمة.

- ان تتبادل الدول على الصعيدين الدولي والاقليمي فيما بينها المعلومات والقرارات المتصلة بكيفية وسائل تطبيق المبادىء والقواعد القانونية المتعلقة بحماية ضحايا الجريمة واساءة استعمال السلطة لايخل بمعايير الدولة المعترف بها في شان احترام حقوق الانسان.

اساءة السلطة

وفيما يتعلق بضحايا اساءة استعمال السلطة يقترح المشتركون انشاء لجنة من الخبراء في اطار المجلس الاقتصادي والاجتماعي للامم المتحدة تكون من بين مهامها وضع معايير اكثر تحديدا لما هي الاسس لتعريف اساءة استعمال السلطة بحيث يكون مفهومها منضبطا قائما بذاته للتطبيق ومستجيبا للتطورات العلمية والعملية التي تتشكل بها هذه الاساءة في صورها المختلفة.

رأى المشتركون من حكومة جمهورية مصر ان تقدم هذه التوصيات الى الامين العام لهيئة الامم وكذلك الى المجلس الاقتصادي والاجتماعي في دورته القادمة لكي تتبنى مصر المبادرة الدولية في هذا المجال الانساني.

زيادة الامطار مؤشر لتغيير المناخ المصري
المياه تضيع في غياب أجهزة القياس والتنبؤ

كتب: ابراهيم حسنين

هل تغير المناخ في بلادنا . واصبحت مصر بلدا ممطرا .. لا أحد يعرف. ولا أحد يتنبأ .. ولم يبدأ بعد أي قياس للزيادة في معدل الامطار الشتوية .. رغم امكانية استخدام الامطار في توفير جزء من المخزون المائي في بحيرة ناصر.

يقول المهندس طلعت الرقباوي المدير العام لتوزيع المياه بوزارة الاشغال .. أن الدورة الشتوية الباردة الحالية تتكرر كل ٢٢ سنة مناخيا حيث تحدث تغيرات في المناخ والطقس ..

ويضيف ان مصر ليست بلدا ممطرا على الرغم من زيادة الامطار هذا الشتاء ..

ويؤكد انه ليس لدينا محطات لرصد الامطار وان الامطار التي سقطت في الفترة الاخيرة تفيد محاصيل بمختلف المحافظات خاصة وانها تسقط خلال المدة الشتوية التي بدأت في ٥ يناير بالوجه القبلي و١٩ يناير بالوجه البحري . وتستمر ٢٥ يوما ..

ويضيف المهندس خليل عمر وكيل الوزارة لشئون المياه بوزارة الاشغال ان المياه التي نسحبها من بحيرة ناصر لاغراض الري يستغرق وصولها الى الدلتا عشرة أيام لذلك فلا بد من التنبؤ بحدوث الامطار حتى يمكن تخفيض المياه المنصرفة من البحيرة .. لكن للاسف ليس لدى البلاد أسلوب كامل للتنبؤ خلال فترة تزيد على عشرة أيام . كما أنه لا توجد محطات للرصد والقياس ..

ويقول أنه من الممكن أن نستفيد من الامطار التي تسقط خلال المواسم القادمة في التخزين بالبحيرات الشمالية .. واعددنا لذلك الدراسات اللازمة بالفعل.

٣٥ سدا .. بسيناء

ويؤكد المهندس عصام راضي وزير الاشغال والموارد المائية ان الوزارة اختارت بالفعل ٣٥ موقعا بسيناء لاقامة ٣٥ سدا لحجز المياه من الامطار والسيول وتخزينها للاستفادة بها في الزراعة والري .. ويضيف أن الامطار مصدر خير ونعمة للصحراء لكن عمليات الري في الصحراء الغربية ليست مسئولية الوزارة وتقع ضمن اختصاصات وزارة التعمير.

.. ويقول وزير الري أنه لا تأثير يذكر للامطار الشتوية التي تسقط على مصر .. كما أنها لا تؤثر على مناسيب نهر النيل وفروعه أو بحيرة ناصر لان الذي يؤثر على تلك المناسيب أمطار الحبشة الموسمية وأمطار الهضبة الاستوائية فقط.

ترقيات القضاء والنيابة خلال ايام

كتب - عبد الوارث زوين

يعقد المجلس الاعلى للهيئات القضائية خلال ايام اجتماعا لاقرار حركة ترقيات واعارات اعضاء النيابة الادارية.

يبحث المجلس تعزيز الدرجات المالية اللازمة لمصلحتي الشهر العقاري والخبراء للتعيين والترقية.

بدلات الوزراء لرؤساء الاستئناف والنقض

بدأت وزارة العدل اتخاذ اجراءات تنفيذ حكم محكمة النقض بالمساواة بين رؤساء الاستئناف ونواب النقض بنظرائهم بنفس الدرجة من القيادات القضائية.

طبقا لذلك يتعامل هؤلاء على الدرجات المالية للوزراء من حيث البدلات والمعاشات.

الرئيس في الاحتفال بعيد الشرطة بقية «ص ٣»

رجعة ويضع الاساس الراسخ لسلام مستقر بين ايران والعراق يكون هو الركيزة لسلام شامل وتآخي صادق بين ايران وجميع الاقطار العربية في الخليج . والحق أننا نلمس لدى العراق الشقيق تحت القيادة الحكيمة للرئيس صدام حسين توجها صادقا وقويا نحو اقامة سلام دائم وحرصا على تعزيز الأمن والاستقرار في كل ربوع المنطقة ونحن على يقين من أن

العراق سيكون في طليعة القوى التي تعمل على نشر السلام وتثبيت دعائم الاستقرار والامان في منطقة الخليج وخارجها ولذلك فاننا لا نجد مبررا مقبولا للاتهامات الباطلة التي وجهتها بعض الدوائر للعراق في الفترة الاخيرة من منطلق عدم قدرتها على استيعاب الحقائق الجديدة واصرارها على أن تظل اسيرة للماضي وأن تشكل رؤيتها على أساس المخاوف والهواجس بدلا من الانطلاق الى المستقبل بالعمل والامل.

ويعد ايها الاخوة فانني اقول لكم بكل الثقة والاقتناع أن يومنا آمن وأن غدنا سعيد النور في قلوبنا يهدينا الى الطريق والارادة في صدورنا قادرة على اقتحام كل مستحيل وقوانا الكاملة في عقولنا وسواعدنا منطلقة الى البناء والخير . كل يوم نحن على موعد مع عمل جديد وكل عمل جديد على موعد مع بناء الحياة والحياة التي نريدها تقوم على العدالة والفرص المتكافئة والموارد المتزايدة والديمقراطية الحقة.

إن زيارتي لمواقع العمل والتجمعات الجماهيرية تخفف على كل جهد مهما كانت قسوته .. وتفتح أمامي أبواب الامل الكبير ..

إنني ألتقي في هذه الزيارات بنماذج رائعة للتفوق والتصميم وارادة التضحية والعطاء .. والقدرة على الخلق والابتكار .. والفرحة بتحقيق ما يضيف إلى مصر والاحلام المستبشرة بشروق مستمر ..

لااظلام ولا اظــلام .. بل نور واقدام .. لا تردد ولا إهتزاز بل ثقة وعزيمة وإصرار .. وأحمد الله أن الشعور بمسئولية المواطن بدأ ينمو ويتعمق في كل الافاق وان فكرة إلقاء المسئولية على عاتق الدولة في كل صغيرة وكبيرة قد بدأت تختفي من الوعي الشعبي ..

وقد تجلى ذلك في الحلول الذاتية التي تصل الان إلى الملايين وفي إقدام للشباب رجالا ونساء على غزو الصحراء .. وخوض تحديات التعمير مهما كانت ضراوتها إن إنبثاقات الامل في موقع إنتاج معين تطلق شعارها إلى مئات المواقع ..

إن حمية العمل في أية بقعة على أرض مصر تنقل دفئها إلى كافة أنحاء البلاد .. وهكذا تشرق شمسنا بلا غروب وهكذا نكون حقا من صناع الحياة .. لقد أثبتت التجربة أن الصدق منتصر دائما مهما طال الامد .. وان الحق أحق أن يتبع مهما راج الباطل .. وان العمل بصدق وأمانة وشرف هو الرد المفحم على كل دعوة سواء إلى التكاسل أو اليأس أو فقدان الثقة .. وهذه أولى مزايا الديمقراطية ..

مسرح الحياة العامة متصل بكل صاحب كلمة فلا كبت ولا قيد ولا رقابة .. ولكن الرقابة هي رقابة الشعب والحكم العادل في النهاية هو حكم الرأي العام .. القادر دائما على أن يميز الغث من الثمين .. وأن يرحب بالحقيقة بريئة من الاحقاد والاباطيل ..

طريقنا هو الاقتحام .. لا لغو الكلام وسبيلنا دائما هو إلى الامام .. ولا خطوة إلى الوراء .. ومصرنا هي الامن لكل مواطن والانصاف لكل مظلوم والعدل دستور للقضاء وغاية للقانون ..

اسأل الحق تبارك وتعالى أن يشملنا برعايته وأن يقودنا دائما إلى ما فيه الخير والسلام وفقنا الله وإياكم والسلام عليكم ورحمة الله.

النيابة تستمع للشهود في احداث نقابة المحامين

كتب - أبراهيم ابو كيله:

تستمع نيابة امن الدولة العليا اليوم الى شهود الاثبات والنفي في احداث نقابة المحامين المتهم فيها ١٢ محاميا بعد ان قررت النيابة حبسهم ١٥ يوما .. وارسال الاسلحة المضبوطة للطب الشرعي لفحصها وبيان مدى صلاحيتها للاستخدام وما اذا كانت قد استخدمت في الفترة من ١٨ الى ٢٣ يناير الحالي بعد عرض التحقيقات على المستشار جمال شومان النائب العام.

استمرت تحقيقات نيابة امن الدولة العليا مع المحامين الاثني عشر المتهمين حتى الساعة الثانية من صباح امس .. وتولاها عبد الموجود البريري رئيس النيابة وياسر رفاعي وعلي الهواري وعلاء مرسي ومصطفى سليمان وهشام بدوي وعبد المنعم الحلواني باشراف المستشار عبد المجيد محمود المحامي العام الاول لنيابة امن الدولة العليا.

انكر المتهمون التهم الموجهة اليهم .. واقروا بواقعة تواجدهم بمقر النقابة اثناء عملية الاقتحام .. ونفوا واقعة اشعال الحريق والاتلاف واطلاق الاعيرة النارية واصابة مساعد الصاعقة محمد راشد ابراهيم.

واقر احمد ناصر بحيازته للسلاح المضبوط معه وقال أنه سلاحه المرخص له بحمله .. كما ذكر ان ٢٣ طلقة من الطلقات المضبوطة خاصة به .. ونفى جميع المحامين ملكيتهم للمسدس المضبوط والذي تبين انه بدون ترخيص.

وقد حضر اكثر من ٥٤ محاميا للدفاع عن المحامين المتهمين وطالبوا بالافراج عن المتهمين ودفعوا ببطلان التحقيقات .. وبطلان القبض والتفتيش طبقا للمادة ٢٢٤ من القانون ١٧ لسنة ٨٣ التي توجب اصطحاب النقيب او من ينوب عنه عند اجراء التفتيش وتواصل نيابة امن الدولة التحقيق خلال الايام القادمة وقد اعلن المستشار عبد المجيد محمود المحامي العام الاول لنيابة امن الدولة العليا بان النيابة تحقق في الوقائع موضع الاتهام فقط وهي اطلاق الاعيرة النارية واصابة احد المواطنين واشعال الحريق والاتلاف العمدي وتعطيل العمل بالنقابة واحتلال مبنى النقابة بالقوة والعنف ومقاومة السلطات وكلها جرائم يعاقب عليها القانون .. اما النواحي الادارية والخلافات القائمة بين المجلس المنتخب والمجلس المؤقت .. فلا دخل للنيابة بها .. حيث انها تتبع جهات اختصاص اخرى ..

إدارة المرور تسحب توكيلات حيازة السيارات

كتب - قدري عزب:

بدأت ادارات المرور سحب اصول التوكيلات الخاصة للسيارات عند تقدم الوكلاء للحصول على ترخيص السيارة او تجديد الترخيص او اتخاذ اى اجراء يتعلق بالسيارة الصادر بشأنها التوكيل . وذلك تنفيذا لتعليمات الادارة العامة للمرور المركزي وبهدف القضاء على ظاهرة بيع السيارات المحظور بيعها

صرح بذلك مصدر مسئول في ادارة المرور وقال انه في حالة سحب اصل التوكيل من الوكيل فان مشتري السيارة يصبح بلا مستند يبيح له حيازة السيارة كوكيل وهو ما يعرضه للمخاطر.

وقال المصدر انه على فرض حصول الوكيل على بدل فاقد للتوكيل من الشهر العقاري والعودة به الى ادارة المرور لتجديد ترخيص السيارة او لاتخاذ اجراء اخر فان ادارة المرور لن تقبل بدل فاقد للتوكيل.

واعلن المصدر ان الكثيرين من المشترين للسيارات المحظور بيعها بموجب هذه التوكيلات يفقدون اموالهم عندما يكون البائع اجنبيا عائدا إلى بلاده ويصبح امر استعادة ثمن السيارة مستحيلا.

وقال المصدر ان تجار السيارات واصحاب المعارض لجأوا في السنوات الاخيرة الى استيراد الاف السيارات المرسيدس من الخارج لحساب المصريين العاملين بالخارج من عمال البناء والمفرجية وغيرهم ممن يعملون في المهن البسيطة مقابل مبالغ لاتتجاوز ٥٠٠ جنيه لكل منهم.

ثم يستورد لحسابه سيارة ثمنها لا يقل عن ١٠٠ الف جنيه يبيعونها بالتوكيلات التي تصادرها ادارات المرور.

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,١٩	٦,٤٩	١٢,٠٨
عصر	مغرب	عشاء
٣,٠٧	٥,٢٨	٦,٤٨

وزير الاسكان افتتح وحدات سكنية ومشروعات حيوية بمحافظة البحر الاحمر

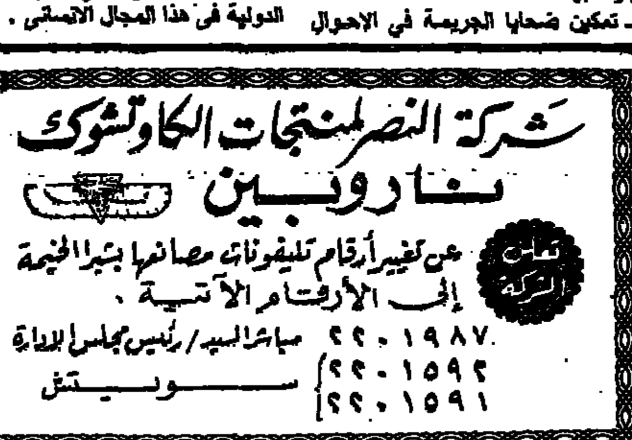
الغردقة - الشاذلي سليمان:

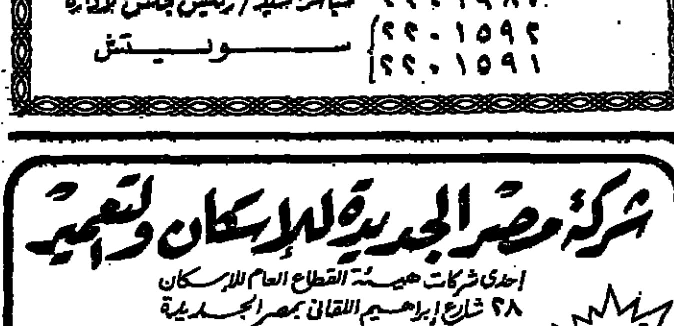
افتتح السيد الوزير حسب الله الكفراوي وزير التعمير والسيد الفريق يوسف عفيفي محافظ البحر الاحمر ١٤٧ وحدة سكنية تعاونيات و٢٠٤ وحدة سكنية منخفضة التكاليف كما افتتح سيادته خط مياه قنا سفاجا الغردقة بطول ٢٢٠ كيلو متر كما تفقد المركز السياحي لمدينة وميناء سفاجا وقد صرح السيد العقيد ابراهيم القاضي رئيس مجلس المدينة بأن السيد الوزير وافق على انشاء شبكة مياه للمدينة وصرف صحي وطريق بطول ٧ كيلو متر لخدمة النقل الثقيل لميناء سفاجا.



يوسف عفيفي

ابراهيم القاضي







هيئة الأدوية

تعلن هيئة الأدوية للسادة الأطباء والصيادلة عن توافر:

ANTIEPILEPTICS

Epanutin 50mg, 100mg	Caps.	Nile
Tegral 200mg	Tab.	Cid.

كما تعلن عن توافر الأدوية الآتية:

Coronit 40mg	Caps.	Alex
Lasix	Amp.	Hoechst
Loperazin	Cap.	Alex
Lomotil	Tab/Syp	Kahira
Imodium	Caps.	

٣٩٢٦٦١٣ / ٣٩٢٦٥٢٢ / ٣٩٣٨٩٩٣ - ٣٩٢٣٢٥٨ / ٩٠٩٤٠٨



● آخر الوثائق البريطانية ●

بريطانيا ظلت ٣ سنوات تحاول إعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر!

بعد حرب السويس بين مصر وكل من بريطانيا وفرنسا واسرائيل عام ١٩٥٦ وانسحاب القوات المعتدية ، توطدت العلاقات بين مصر والاتحاد السوفيتى فى الوقت الذى ضعفت فيه العلاقات بين مصر والولايات المتحدة رغم الدور الذى لعبه الرئيس الامريكى ايزنهاور فى وقت العدوان الثلاثى والاصرار على انسحاب المحتلين من سيناء وبورسعيد .

وبدأت نظرة الغرب - وبالذات بريطانيا - تتغير نحو جمال عبد الناصر ، وتزداد الشكوك فى حقيقة علاقته بالسوفيت ، فى الوقت الذى اتهم فيه عبد الناصر الغرب بالتآمر ضده .

وفى الوثائق البريطانية التى افرج عنها اخيراً تطورات العلاقة بين الغرب وجمال عبد الناصر .

بقلم محسن محمد

اجتمع عدنان مندريس رئيس وزراء تركيا بالسفير البريطانى السير جيمس بوكر يوم ٢٨ من نوفمبر عام ١٩٥٧ .

قال مندريس بشكل قاطع :

ـ أصبح عبدالناصر متورطا مع السوفيت لدرجة أنه لم يعد هناك مجال حتى لكى نأمل فى امكانية عمل شىء له .

وأضاف :

ـ ان زيارة اللواء عبدالحكيم عامر قائد الجيش المصرى الاخيرة للاتحاد السوفيتى أظهرت ان عبدالناصر لم يعد يقود ، بل يسير ، فى ركاب روسيا .

وقال رئيس الوزراء التركى للسفير البريطانى :

ـ لا ينبغى ان يكون هناك ضعف من جانب الغرب فى التصدى لكل من مصر وسوريا .. وجد السفير البريطانى ان آراء مندريس تجاه عبدالناصر واقعية وقوية !

★ ★ ★

ولكن الحكومة البريطانية كان لها رأى آخر .. فقد رغبت فى تسوية المشاكل المالية المعلقة بين مصر وبريطانيا نتيجة تأميم الشركات والممتلكات البريطانية فى مصر ومصادراتها ، وتطلعت فى الوقت ذاته إلى اعادة العلاقات بين الدبلوماسية مع مصر بعد عقد اتفاق مالى للتعويضات .

فى ٢٨ من يناير ١٩٥٨ تضع وزارة الخارجية البريطانية مذكرة قالت فيها انها تسعى لاستعادة علاقاتها الطبيعية بصورة اكبر مع مصر ..

وبينت الوزارة اسباب ذلك . قالت :

مصر بها أكبر عدد من السكان فى العالم العربى وعدد سكانها يعادل تقريبا كل العرب الموجودين فى اسيا ، وباستثناء لبنان المسيحى المتقدم ، فهى أكثر الدول العربية تقدما أيضا . ومن الناحية الجغرافية فان الخطوط المختلفة للعالم العربى تلتقى فى نقطة واحدة مع مصر ..

ومن ناحية اخرى فان مصر لا تعنى فقط أراضى الجمهورية ، ففى كل العالم العربى هناك كثير من المدرسين المصريين والمتخصصين الاخرين بالاضافة الى الصحف المصرية والاذاعة كما أن الافكار المصرية تمارس تأثيرا قويا فى العالم العربى وهو تأثير يندر أن يتضاءل .

وحتى بالرغم من أن هناك حكومات عربية كثيرة لا تثق فى مصر ، فان مصر ، مع ذلك لها شعور شعبى ومحلى كبير فى هذه الدول .

ولذلك فانه من المرغوب فيه تهدئة العنف الذى تمارسه بهذه القوة والتأثير فى الدول العربية كما ان نفوذها محسوس جدا وبدرجة واسعة ، وهى فى ذلك تتآمر وتدعو ضد مصالحنا .. والى اى حد يمكن ان يستمر ذلك بدون تسديد ثمن ضخم ، لهو أمر فى علم الغيب .. ولكننا ايضا لا نستطيع استعادة العلاقات الدبلوماسية حتى نتغلب على عقبة المحادثات المالية .

وستظل قناة السويس لعدة اعوام قادمة ، القناة التى يتم من خلالها تصدير نصف بترول الشرق الاوسط الى اوربا .

كما ان السفن الانجليزية مازالت هى المستخدم الرئيسى للقناة .

ويتم دراسة خطط لتحسين وتطوير القناة بمساعدة دولية ولترتيب اجراء ما للتعاون بين مصر والمنتفعين بالقناة .

وفى مثل هذه الترتيبات فان بريطانيا ينبغى ان تلعب دورا مهما ورئيسيا وقائدا ..

وفى ظل هذه الظروف يعد ذلك شيئا صعبا حتى يتم تخطى العقبة المالية واستعادة العلاقات الدبلوماسية .

ومن المحتمل هنا ايضا ان نرى جهدا رئيسيا من قبل همرشولد والبنك الدولى لتقديم مشروع تنمية للشرق الاوسط ، تلعب فيه مصر حتما دورا رئيسيا .

وفى محاولتنا لكى نقود هذا المشروع ونؤثر فيه ، ونحصل على فوائد منه ، فسيعوقنا بشكل خطير ، اذا ظلت علاقتنا مع مصر على ما هى عليه الان من عداء صريح وقطع للعلاقات الدبلوماسية المباشرة .. .

وهناك ايضا بعض الدلائل على ان بعضا من مستشارى عبدالناصر بالاضافة الى عدد اخر من الدوائر المعتدلة فى مصر ، اصبحت متأثرة جدا وتضيق بالاعتماد المتزايد على الكتلة الشيوعية

وهناك صلة عميقة الجذور لبريطانيا فى مصر .

وقد اتفقت كل التقارير تقريبا على ان استعادة العلاقات هى رغبة قوية وان نظام الحكم فى مصر لايحبطها او يجهض فكرتها .

ولكن هذه الرغبة ليست سوى رصيد لنا ينفذ حتما وبصورة عاجلة .. اذا ظللنا مقطوعى الصلة بمصر ، وستستفيد الدول الغربية الاخرى من ذلك لاقصى مدى . والاكثر من ذلك ، ان هناك فائدة بريطانية كبرى فى التجارة مع مصر . فالعديد من الشركات البريطانية ترغب فى شراء قطن مصرى ، وتبدو مصر مستعدة لشراء كم كبير من البضائع من انجلترا ، بدءا من الطائرات والمواد الخاصة بالسد العالى الى الصناعات المتنوعة .

همر شولد

واخيرا فان هناك المزايا المعروفة من وراء أن يكون لنا بعثة دبلوماسية فى هذا البلد مثل التقارير الفورية وتوضيح سياستنا للحكومة المعنية ، وحماية المصالح البريطانية .

ان تعداد المزايا الممكنة للتوصل الى حل مؤقت مع مصر ، ينبغى الا ينسينا بالطبع الحاجة الى عدم خذلان اصدقائنا فى المنطقة .

ان ممثلينا وسفراءنا فى الدول المعنية قد بعثوا بتقارير مفادها ان كافة الدول العربية بلا استثناء تعتقد انه من الاسهل لنا ، وايضا بالنسبة لهم ، اذا استعدنا درجة ما من الطبيعية لعلاقاتنا مع مصر .

وفى نفس الوقت فانهم يريدون ان نتجنب مساعدة عبدالناصر او معاملته على انه صديق اثير لنا أو معاملته كحلفائنا .

وأى شىء يمكن ان يفسره على انه استسلام لعبدالناصر أو غيره سيشجع القوى المتشددة التى تجند قومية معادية للغرب فى الدول العربية الاخرى كما سيجعل من المحتمل ايضا ان تتم السيطرة على مصادرنا او ارصدتنا البترولية ويمكن للحكومة العراقية ان تجبر على الخروج من حلف بغداد .. وهذا يعنى انه ينبغى علينا ان نراقب وبعناية تقاريرنا مع المصريين سلوكا ومحتوى .

وباختصار ينبغى الا نقيم صداقة مع عبدالناصر او ان نكسبه الى جانبنا .. ايضا فان عملية تحديد نفوذ مصر بالخارج وتحديد حجم عبدالناصر ينبغى ان تستمر وبوضوح .. واقترح ، اقامة حد ادنى من قاعدة العمل مع مصر لانه فى صالحنا . وفائدتنا ، اكثر مما هو فى صالح مصر

★ ★ ★

وتسمع فرنسا بأن بريطانيا فى طريقها لاعادة العلاقات مع مصر فيجتمع السفير الفرنسى فى لندن يوم ٢٨ يناير ١٩٥٨ بمسئول فى وزارة الخارجية البريطانية قائلا :

ـ ابلغنا سفيركم فى باريس انكم تزمعون اعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر عقب توقيع الاتفاق المالى بين البلدين ، وهذا ابعد مما وصلت اليه الحكومة الفرنسية .

قال المسئول البريطانى وهو يحصل المزايا التى تعود علينا من استئناف العلاقات ان المشاكل العملية الناشئة عن توقيع الاتفاق المالى تجعل اعادة العلاقات امرا محتوما ، فمن المستحيل التعامل مع مصر عن طريق طرف اخر مع كل التعقيدات الناشئة بعد الافراج عن الممتلكات البريطانية المصادرة .

ومن الغريب ان لدينا احساسا بأن الحكومة الفرنسية تقدمت ابعد منا فى تفكيرها بالنسبة لهذه النقطة وقد سمعنا انها عينت سفيرا فى القاهرة بينما تنوى تعيين قائم بالاعمال . اما السفير فسيعين بعد فترة تصل الى ١٢ شهرا

قال السفير الفرنسى شوفيل .

ـ هذا افضل حتى نجعل جمال عبدالناصر يدفع ثمن تعيين سفير . ان روجيه لالويت ابلغ بانه من المحتمل تعيينه سفيرا فى القاهرة . وهذا تعيين مؤقت ربما يتم بعد عام او عامين .

وقال :

ـ هل تتوقعون استئناف العلاقات مع باقى الدول العربية التى قطعت العلاقات فى نوفمبر ١٩٥٦ بعد استئنافها فى القاهرة .

قال نويل :

ـ نتوقع ان تعيد سوريا العلاقات تتلوها السعودية .

★ ★ ★

وأعلنت الوحدة بين مصر وسوريا فى فبراير ١٩٥٨ ، فبدا جناح فى وزارة الخارجية البريطانية يؤكد مرة أخرى ضرورة اعادة العلاقات بين مصر وبريطانيا

بعد ان اكدنا لاصدقائنا العرب تأييدنا لجهودهم فى مقاومة انتشار تأثير عبد الناصر من خلال الوحدة لا ينبغى وبوضوح ان نضعف مقاومتهم وذلك بأن نبدو كما لوكنا نساعد عبد الناصر أو ان نبدو محاولين اكتساب وده او التزلف اليه

ومع ذلك لا اعتقد ان التطورات الاخيرة اضعفت الحجج المقنعة لاقامة حد ادنى من التعامل مع مصر .

سلوين لويد

ولكن الموقف الجديد الذى خلقه الاتحاد وبينما تحدث تطورات هامة فى مصر وسوريا يبدو من المرغوب بصورة اكثر ان يكون لنا تمثيل فى مصر .

والسعى الى تسوية نهائية مع مصر لصالحها من ناحية وباعتبارها مقدمة اساسية بالنسبة لاى نوع من العلاقات الطبيعية الصحيحة معها .

ولا اعتقد انه سيكون هناك اى اختلاف عملى بالنسبة لقدرة اصدقائنا العرب على مقاومة قوة الجذب للاتحاد السورى المصرى .. ومن ناحية اخرى ، فانه بالنسبة لتبنى بريطانيا موقفا عدائيا واضحا وايجابيا فى هذا الصدد ، فان ذلك من شانه ان يزيد بدلا من أن يقلل من قدرة دولة الوحدة على ارتكاب الشرور !

● ● ●

وتقوم الثورة فى العراق بزعامة عبد الكريم قاسم مؤيدة لمصر فى البداية ثم يتباعد قاسم .

ويجتمع الدكتور محمود فوزى وزير خارجية مصر بسلوين لويد وزير خارجية بريطانيا يوم ٢١ من اغسطس بمكتب داج همرشولد السكرتير العام للامم المتحدة فى نيويورك .

وأعرب الدكتور فوزى عن امله فى ان تؤدى المفاوضات حول التسوية المالية بين بريطانيا ومصر الى نتيجة ناجحة .

وأضاف

من المهم ان يستانف البلدان علاقاتهما الدبلوماسية باسرع مايمكن .

وسيمكننا بعد ذلك مناقشة سياستنا من خلال قنوات دبلوماسية موثوق بها وسيكون اكثر فائدة لطلبنا .

ولكن سلوين لويد كتب الى داج همرشولد يقول :

شعرت بالتشجيع من هذا الحديث واعتقدت انه لابد ان تجىء اللحظة التى نستطيع ان نقيم فيها علاقات على اسس طبيعية وعادية مع الجمهورية العربية المتحدة . ومع ذلك ، اعتقد ان ذلك اسراف فى التفاؤل

ان استئناف المحادثات المالية كان فاشلا تماما وكان يمثل تراجعا رئيسيا عن الموقف الذى وصلنا اليه من قبل .

ماكميلان

وكانت مصر قد تقدمت بطلبات جديدة لا يمكن قبولها بالمرة . وقد خرجنا بانطباع محدد يتاكد يوما بعد يوم وهو ان عبد الناصر لا يرغب فى التوصل الى اتفاقية فى هذا الوقت

" لقد سمعت من بعض ممن كانوا على اتصال بعبد الناصر مؤخرا انه ليست لديه رغبة حقيقية فى تحسين العلاقات بيننا .

لقد أخبره البعض اننا ربما نتامر مع عناصر شيوعية فى العراق للاطاحة بالنظام الجديد هناك .

وأضاف سلوين لويد : أعلم ، مدى أعجابه بذاته الذى لا شفاء منه وينصت للاشاعات وكلام السوء كما انه قارىء نهم للصحف واخيرا فان الشكوك تسيطر عليه بشكل حاد وهذه المزاعم ليست حقيقية على الاطلاق .

صدرت تعليمات دقيقة الى كل اتباعنا فى العراق بان يدعوا الامور تستقر هناك والا يتدخلوا فى السياسة الداخلية على الاطلاق .. ولو أخذنا فى الاعتبار مسالة الاسلحة الى اسرائيل . فسنجد أن لها جانبا من الحقيقة .

اتى حذرت الدكتور محمود فوزى باننا سنعطى كميات صغيرة من الاسلحة بعد فترة توقف دامت ٣ اعوام عندما كان هناك حظر كامل وهى الفترة التى بعنا فيها كميات كبيرة من الاسلحة للدول العربية .

ولقد قمنا بذلك لاننا نشعر بحاجة اسرائيل الى حد ادنى من الاسلحة لتدافع عن نفسها وتمنعها من ان تدخل مرة اخرى الى المناخ العصبى المتوتر الذى كانت تعيشه فى صيف ١٩٥٦ ، عندما شعرت ان انشطة الغرب التفت حول عنقها .

وفى الواقع بعنا لها غواصتين باقل من ١٠٠ الف استرلينى لكل واحدة وهناك عقود مدنية باعادة تجهيزها فى انجلترا باكثر من نصف مليون جنيه استرلينى لكل واحدة وقد تلقت الجمهورية العربية المتحدة بالفعل ست غواصات من الاتحاد السوفيتى

اما فيما يختص بالتقارير التى ذكرت اننا بعنا كميات كبيرة من السيارات المسلحة الى اسرائيل فاننا وافقنا بالفعل على امداد اسرائيل بما قيمته ٨٠ الف جنيه استرلينى من الحديد الخردة للسيارات نصف المجنزرة حيث تقوم اسرائيل بفكها للحصول على قطع الغيار

وقد بعنا لها ايضا كميات صغيرة من الاسلحة الاخرى ولكنها لا تمثل اى وجه للمقارنة مع الكميات التى بيعت او اعطيت للدول العربية .

ومما لاشك فيه ان اولئك الذين لديهم مصلحة فى ان تظل العلاقات بين بريطانيا والجمهورية العربية المتحدة سيئة . يحرصون على ان يعرف عبدالناصر هذه المزاعم

وطالما انه ليست هناك علاقات طبيعية . فمن الصعب لنا ان نعرف حكومة الجمهورية العربية المتحدة الحقيقية بسرعة .

أما فيما يختص بالدعاية . يبدو ان هناك تحسنا يسيرا فيما يختص بالاذاعة المصرية . لكن الموقف أبعد مايكون عن أن يكون موقفا مرضيا . ويمكنكم ادراك ذلك من البرامج التى تبثها الاذاعة الشعبية الأردنية التى تعمل بالقرب من الحدود الأردنية ولكن من داخل سوريا ..

والقضية الان هى كيف تحاول القضاء على هذا الشك المتبادل .

إذا اتخذ أحد الطرفين مثلا الخطوة الأولى . فان هذا قد يساء فهمه او يؤخذ على انه زعم خاطىء من الطرف الاخر .

لذا فاننى أشعر ان هذا قد يتطلب شخصا غير معروف الهوية فى الحكومتين ليرى اذا كان يمكن تحقيق تقدم أم لا .

وليس هناك من هو أفضل منك لينجز ذلك نظرا لعلاقتكم الخاصة مع حكومة الجمهورية العربية المتحدة وللثقة الكاملة التى ننظر بها اليكم و زملائى .

هل لديكم أية أفكار عما يمكن عمله ؟

لقد أعرب البعض عن املهم فى ان عبد الناصر قد يسارع الى قبول فكرة الاجتماع بهارولد ماكميلان رئيس الوزراء فى مكان ما على أرض محايدة .. وانى اتساءل عما اذا كان هذا الاجتماع سيكون بداية لانهاء سوء التفاهم بيننا .

ان محادثة صريحة على مستوى رؤساء الحكومات قد تفتح فصلا جديدا فى علاقاتنا .. فماذا تقولون فى هذه الفكرة ؟ .

إذا كنتم تعتقدون انها فكرة جيدة ، فانى آمل أن تتولوا المسئولية بأن تتبنوا اقتراحهم بنفسكم وعدم السماح بجعلها فكرة معروفة للجميع .

ان رئيس الوزراء سيكون راغبا بالتاكيد فى قبول الفكرة . اذا نجمت عنها فائدة . وأعرف أننى اطلب منك تخطى عقبة صغيرة يعتقد البعض أنها العمل الطبيعى للسكرتير العام ولكنى أشعر بقوة انه من مصلحة الاستقرار فى الشرق الأوسط . بذل جهد جديد خلاق لتحسين العلاقات مع الجمهورية العربية المتحدة

وبالطبع . فان هذا الاستقرار سيهم الأمم المتحدة وأنت كسكرتير عام لها .. وأنت وحدك القادر على أن تجعل أى شىء يبدا فى هذا الاتجاه

★★★

لم يتم الاجتماع المقترح بين عبد الناصر وماكميلان .

وظلت العلاقات الدبلوماسية بين مصر وبريطانيا مقطوعة منذ العدوان الثلاثى على مصر عام ١٩٥٦ حتى تم توقيع الاتفاق المالى بين البلدين .

ولم تستأنف العلاقات الدبلوماسية إلا فى أول ديسمبر عام ١٩٥٩ ! .

بنك قرية طنبول

يشاطر الزميل صلاح احمد طلبه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة بلقاس الصناعية الثانوية قسم الجرارات يواسي الاستاذ محمد احمد صالح لوفاة والده له الرحمة وللاسرة العزاء

ينعى اصحاب شركة التنمية الزراعية واستصلاح الاراضي والعاملين بها بمطروح طهارة القلب واليد في رجل.

فاضل المرحوم المهندس

نصر الدين محمد عباس

مدير عام الزراعه بمطروح واسكنه الله فسيح جناته والهم اهله الصبر.

ينعى العاملون بمديرية الزراعه بمطروح ابا واخا كريما المرحوم المهندس.

نصر الدين محمد عباس

مدير عام الزراعه بمطروح اسكنه الله فسيح جناته والهم اهله الصبر.

محمود صادق مندوب الجمهورية بمطروح ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم المهندس نصر الدين محمد عباس مدير عام الزراعه بمطروح للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء.

مدرسة النحاس الاعداديه بالسالميه ناظر المدرسة والوكلاء والمدرسون والعاملون ينعون والد الاستاذ عبد الحليم حلشاوي ابوغزالة له خالص العزاء.

المهندس فتحي المغربي

يتقدم بخالص عزاءه لوفاة كريمة.

الحاج سليمان الشامي

للفقيده الرحمه وللاسره الصبر والسلوان.

مدرسة الزهراء بشبين الكوم تنعى زوج الزميلة كريمة محمود الجزار

اسرة مدرسة فارسكور الزراعيه تنعى والدة الزميل محمد احمد الحوتي للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

المجلس الشعبي لمحافظة البحيرة

رئيس واعضاء وامانه المجلس يشاطرون الاستاذ عادل زيدان عضو المجلس الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

شركة اتميدو للاستثمارات

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بقطاعات الشركة يتقدمون بخالص عزائهم للمهندس خضر الكاو وعصام الكاو لوفاة فقيدهم المرحوم.

محمد محمد الكاو

فللفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

رئيس مركز الشيخ زويد والعاملين يشاطرون احمد شاكر محمود والعائلة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

معهد المنشأة الازهري بنين

يشاطرون اسرة الشيخ الشاذلي احمد اسماعيل الاحزان للفقيد الكريم الرحمه.

ابوالفتوح الشيخ واخوته

ينعون المهندس على الزير سائلين الله له الرحمه ولنا وللاسره الصبر.

ابو الفتوح شطا ببلقاس

ينعى بمزيد الحزن والاسى صديقه المهندس على الزير تغمده الله برحمته

ماهر القط امين الحزب الوطني ببلقاس ينعى الصديق المهندس على الزير له الرحمه ولنا وللاسره الصبر.

التوجيه المالي بادارة بلقاس التعليميه ينعى ببالغ الحزن والد الزميله.

قدريه عبدالعليم الشافعي

مدرسة الفتاة الصناعية بالسويس تنعى الزميلة سعاد زغلول لوفاة زوجها

الحزب الوطني بايتاي البارود

الامين وهيئة المكتب ولجنة المركز والقرى والمدينة ينعون بمزيد الحزن

الاستاذ عبدالعزيز الشرقاوي

نائب رئيس المركز وللاسرة العزاء

المجلس المحلي الشعبي لمركز ايتاي البارود محافظة البحيرة

الرئيس والوكيل والاعضاء والسكرتارية والعاملون ينعون الاستاذ عبدالعزيز الشرقاوي نائب رئيس المركز للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس المجلس حمدي مازن

المجلس المحلي لمدينة ايتاي البارود ينعى الاستاذ عبدالعزيز الشرقاوي نائب رئيس المركز للفقيد الرحمة

امانه شباب الحزب الوطني بايتاي البارود تنعى الاستاذ عبدالعزيز الشرقاوي للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

محمد عرفه رئيس المجلس المحلي بايتاي يشاطر عائلة الشرقاوي الاحزان

اسرة مدرسة فارسكور الزراعيه تنعى والد الزميل السيد عبدالسلام وصهر الزميل حمدي الشربيني للفقيد الرحمه.

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل صديق حافظ كشك الاحزان لوفاة المرحومه والدته للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء.

العلاقات العامه

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الاستاذ.

محمد صلاح عبدالفتاح

المراقب المالي لوزارة الاوقاف

تتفضل الاسرة بخالص الشكر لكل من واساها سواء بالحضور او البرق وتخص السيد وزير الاوقاف والعاملين بالوزارة واسرة المدرسة التجريبية والنموذجية بمدينة نصر وجميع عائلات الشرقية.

وتقام ذكرى الاربعين اليوم بمنزل الاسرة بكفر احمد صالح الزنكلون شرقية.

دار المعلمين والمعلمات بشربين

تشاطر الاستاذ عبدالعظيم زيدان مدير الدار الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه ولسيادته خالص العزاء.

إعلانات صغيرة

مزادات

مزاد علني

ظهر يوم ١٩٨٩/٢/٦

لبيع امتعة وعناصر محل تجاري بالجمالية

يعلن الحارس القضائي والخبير المثمن عمر طوسون عن بيع القمشة وملابس ومنسوجات وتأجير المكتب الكائن ١٤ ش الشيشيني بالازهر ملك ورثة المرحوم عبدالفتاح بشير بالجملة لمدة ٣ سنوات وقائمة الاصناف والشروط وجلسة المزاد بمكتب الحارس القضائي والخبير المثمن

عمر طوسون

٧ ش سليمان الحلبي بالتوفيقية ت ٧٤٤٩٩٠

بسم الله الرحمن الرحيم

محافظة شمال سيناء

الوحدة المحلية لمدينة الشيخ زويد قسم العقود اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الشيخ زويد عن تأجير مجزر نصف آلي للدواجن مزود بثلاجة سعة ٣٦ طن جلسة مزاد يوم الاربعاء ١٩٨٩/٢/١٥ الساعة ١٢ ظهرا بقاعة مجلس المدينة وعلى من يرغب دخول المزاد التقدم بطلب للمجلس والمعاينة طوال الاسبوع وحتى تاريخ الجلسة مع دفع تأمين ابتدائي ٢٠٠ ج يزاد الى ٢٠٪ من القيمة الايجارية عند رسو المزاد والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط الاعلان

تعلن الوحدة المحلية بقريط بمركز قوة محافظة كفر الشيخ عن بيع ١٤ عجل جاموسي لحم بسعر الكيلو قائم بمبلغ ٣٥٠ قرشا صباح يوم السبت الموافق ٨٩/٢/٤ بمقر الوحدة بقريط والمعاينة يوميا بالوحدة

اخطارات

مديرية المساحة ببني سويف

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزاري بتخصيص ارض مشروع انشاء محطة مياه الشرب الجديدة بقرية كفر ناصر مركز ببا محافظة بني سويف رقم ٦٤ خدمات عامة للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٤٥ بتاريخ ١٩٨٥/١١/٧ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة فان الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع في المدة من ١٩٨٩/١/٣٠ الى ١٩٨٩/٢/٢٨ وذلك في الاماكن الآتية :

١- هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقي

٢- مديرية المساحة ببني سويف

٣- مقر الشونة بناحية كفر ناصر مركز ببا محافظة بني سويف

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اي اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٩/٢٠٥٨

موردين

العقارية للانشاء والتعمير

احمد ابراهيم وشركاه

٥ ش ابو الفدا برج ابوكلثوم

مطلوب فورا

٢٦٠ متر مسطح ٢ مم

١٢٠ متر طولي زرع ٤ مم

رخام ابيض، اسبرتكسان او عرب اسكتو

تقدم العروض خلال اسبوع من تاريخه بالعنوان عاليه في الفترة من ٤:٤ مساء

بنك مصر

بيع جبري بالمزاد العلني

وفقا لاحكام القانون ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته

اولا: جلسة ١٩٨٩/١/٣٠ الساعة ١١ صباحا بلجنة البيوع العقارية بمحافظة الشرقية لبيع عقار ٤ ادوار مساحة ١٩٠.١٠ م٢ بشارع السلطي ٤ ثاني بمدينة الزقازيق ملك محمد محمد سليم عبدالفتاح غيث بثمن اساسي مائة الف جنيه

ثانيا: جلسة ١٩٨٩/٢/٩ الساعة ١١ صباحا بمديرية الضرائب العقارية بدمنهور لبيع س ٢٢ ط ١٠ ف عشرة افدنه ونصف على قطعتين ناحية سيدي عقبة بمركز المحمودية ناحية سنقراط بثمن اساسي ٢٠٠٠ جنيه الفين جنيه للفدان

تامين دخول المزاد ١٠٠٠٠ جنيه ويكمل كامل الثمن عند الرسو عمولة الدلالة ٥٪ وجميع الحدود والتفاصيل بادارة الشئون القانونية ببنك مصر ١٥١ شارع محمد فريد وفرعي البنك بالزقازيق وكفر الشيخ ومن مكتب الخبير المثمن احمد عمر طوسون ٧٠ شارع سليمان الحلبي القاهرة ت ٧٥١٩٩٠ - ٧٤٤٩٩٠

مزاد علني هام

شركة الاسكندرية للغزل والنسيج

تعلن عن بيع الرواكد يوم ١٩٨٩/٢/٩ الساعة ١١ صباحا بمجمع النزهة بالاسكندرية

خزن كرة عادي - كحكة - برم ناتج فرز - شابو ٥ - فرشة المعاينة بوحدات الشركة وحدة المتوسط - وحدة الحضرة الجديدة الطرف المفتوح وحدة باكوس - وحدة الرفيع وذلك في مواعيد العمل الرسمية وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية ٢٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد

الخبيران

الشاذلي فريدي

وحسن الشاذلي

تليفون ٥٩٧٥٣١٦ و ٥٩٥٠١٠٥

بالاسكندرية

محافظة اسيوط

الوحدة المحلية بدير الجنادله

اعلان

تعلن الوحدة المحلية بدير الجنادله مركز الغنايم عن بيع سيارة ديهاتسو - ١٢ راكب - بنزين - بحالة جيدة الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٢/٦ وعلى من يرغب في الشراء الحضور الى مقر الوحدة لمعاينة السيارة اثناء مواعيد العمل الرسمية والاطلاع على الشروط الخاصة بالبيع مع دفع مبلغ ١٠٠٠ ج الف جنيه كتأمين مقدم كضمان دخول المزاد وفي حالة عدم الرسو سيعاد المزاد كل يوم اثنين من كل اسبوع لحين البيع وعند الرسو يتم توريد ٣٪ من اجمالي المبلغ ارباح صناعية وتجارية.

وظائف خالية

مطلوب سكرتيرة لشركة دعاية بالصحفيين والشركة مفتوحة طوال الاسبوع ت ٣٤٤٩٠٥٩.

احكام قضائية

حكم على ابراهيم عيسى قاسم بالقضية ١٩٨٨/١٧ المدير بشركة الكوكاكولا بالسويس بتغريمه مائة جنيه لانه عرض زجاجة فانتا مغشوشه.

حكم على القط السيد الشحات في القضية ٥٨٠ لسنة ١٩٨٨ بتغريمه مائة جنيه والنشر لانه غش اغذية بدائرة الاربعين.

مزادات

محافظة الجيزه

الوحدة المحلية لمركز ومدينة البدرشين

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة البدرشين عن اجراء مزاد علني لمنح حق التزام سوق الخضر لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١٩٨٩/٣/٢٣.

وذلك بجلسة ١٩٨٩/٢/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهرا قيمة كراسة الشروط عشرة جنيهات.

٨٩/٢١٠٣

مزايدات

ديوان عام محافظة الجيزه

اللجنة العليا للامن الغذائي

٤٠٦ ش الاهرام - بالجيزه

تعلن اللجنة العليا للامن الغذائي بمحافظة الجيزه عن اجراء مزايدة علنيه لتأجير الاكشاك الالومنيوم المملوكة لها باحياء مدينة الجيزه (لبيع اللحوم البيضاء ومصنعات اللحوم ومصنعاتها) بين الشركات والافراد المتخصصين.

وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٢/١٦ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لانعقاد لجنة المزايدة وذلك بادارة العقود والمشتريات ويمكن الحصول على كراسة الشروط بموجب طلب ممغوع نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيه فقط خمسة وعشرون جنيها قيمة النسخة الواحدة وتطلب من مخازن المحافظة وعلى المتقدم سداد مبلغ ٢٥٠ جنيه (مائتان وخمسون جنيها) عن كل كشك كتأمين ابتدائي قبل انعقاد اللجنة وحتى يسمح له الاشتراك باللجنة يزاد الى ٥٠٠ جنيه (فقط خمسمائة جنيها) عن الكشك الواحد في حالة رسو العطاء كتأمين نهائي ويشترط تقديم البطاقة الضريبية ومايفيد نشاط المتقدم في هذا المجال والسجل التجاري.

٨٩/٢٠٩٨

مناقصات

الادارة العامه لمشروعات الصرف بسوهاج

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين العام والخاص

تطرح الادارة المذكورة في المناقصة العامه عملية انشاء كباري على بعض المصارف بدائرة الادارة جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/١ الساعة الثانية عشر ظهرا.

ومدة تنفيذ العملية اثنى عشر شهرا ويمكن الحصول على اورنيك العطاء من الادارة المذكورة بطلب ممغوع نظير مبلغ خمسين جنيها بخلاف جنيه ونصف اجرة البريد ويمكن الاطلاع على اليوم الرسومات بالادارة.

وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم تأمين ابتدائي واحد في المائة من قيمة جملة العطاء مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال على ان يكون العطاء غير مقترن باي تحفظات او اشتراطات

٨٨/٢٠٩٥

تفليسات

اشهر افلاس صبحي ابراهيم سيد التاجر بطنطا بالحكم ٨٨/٣٦٤ افلاس طنطا وتعيين لطفي فرج بسخرون المحامي ٩٠ شارع الازهر وكيلا للدائنين وجلسة ٨٩/٣/٢٠ للاجتماع.

مناقصات

مديرية اوقاف الدقهلية

الادارة الهندسية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين عن عملية استكمال مشروع انشاء مسجد محمد ابو بكر الصديق بميت دمسيس مركز اجا دقهلية وتقدم العطاءات بمديرية اوقاف الدقهلية بالمنصورة في موعد نهايته الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٢/٢٣ وتسحب المقايسات والرسومات والشروط الخاصة بالعملية نظير مبلغ ٤٠ جنيه تسدد لخزينة المديرية على ان يكون كل عطاء مصحوب بتامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل مقاولي القطاع الخاص ويكمل هذا الاعلان احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ والخاص بالمناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية

٨٩/٢٠٤٤

شركة النصر للبترول بالسويس

تعلن عن طرح المناقصتين العامتين الاتيتين بين موردي القطاعين العام والخاص :

المناقصة رقم (٣) ٨٩/٦٢ لتوريد الات ميكانيكية جلسة ١٩٨٩/٢/١٩

المناقصة رقم ٨٩/٨٥/٤ لتوريد مهمات عزل جلسة ١٩٨٩/٢/٢٠

يتم فض المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا بالتاريخ المحدد اعلاه كراسة الشروط والمواصفات بخزينة الشركة ٤٨ ش عرابي بالقاهرة او خزينة الشركة بالسويس شارع صلاح نسيم نظير مبلغ خمسة عشر جنيها للنسخة الواحدة

ترسل المظاريف بالبريد المسجل باسم الادارة العامة للمهمات بالعنوان عالية او تسلم لقسم الخدمات البريدية بالسويس

شركة الدقهلية للغزل والنسيج

لجنة المشتريات الخارجية

ص . ب/ ٢ بمسندوب المنصورة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩٨٩/٨٨/٣ لاستيراد قطع غيار كهرباء لماكينات التمشيط.

سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر ظهر الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٣/٧ بمقر الشركة بالمنصورة.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المشتريات الخارجية بالمنصورة او من مكاتب الشركة بالقاهرة ١٤ شارع سراي الازبكية والاسكندرية ١١ ش النصر المنشية الاسكندرية مجانا بدون قيمة.

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق واحد متضمنا المواصفات الفنية والاسعار باسم السيد الاستاذ مدير عام المشتريات والمخازن.

تعديل شركات

تعدلت شركة الكورنيش للسياحة بالمقر ٩ ش الشريفين والفرع بهيلتون النيل كشركة تضامن سياحية عامه والشركاء حسن عبدالله مرزبان وايناس عبدالله فهمي مناصفة وخروج الشريك الموصي محمد حامد احمد وتم التسجيل.

شركة السكر والتقطير المصريه

١٤ ش جواد حسني / القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن عن طرح المناقصات المبينه فيما بعد عن طريق الاستيراد او بضاعة حاضرة ويمكن لشركات التجارة والوكلاء التجاريين الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من العنوان بعاليه بعد تقديم طلب ممغوع لكل مناقصة على حده وسداد قيمة النسخة قرين كل مناقصة.

رقم المناقصة	الصنف	تاريخ جلسة فض المظاريف	قيمة النسخة
١٤١٤/٥٠٠٠	بواتق لصهر المعادن	١٩٨٩/٣/٤	١٠ جم
١٤١٨/٥٠٠٠	عوازل صيني للمحولات	١٩٨٩/٣/٨	١٠ جم
١٤٢٢/٥٠٠٠	بلوف مبطنه بالجرافيت	١٩٨٩/٣/٤	١٠ جم
١٤٢٤/٥٠٠٠	ونش علوي ٥ طن	١٩٨٩/٣/٢٨	٢٠ جم
١٤٢٦/٥٠٠٠	سيور مسننه	١٩٨٩/٣/١٤	١٠ جم

هذا وسيتم فض المظاريف في جلسة علنيه الساعة العاشرة صباح اليوم المحدد قرين كل مناقصة للعروض المستوفاه للشروط العامه للمناقصة والمرفق بها استمارة الوكاله التجارية مع تقديم الاصل للاطلاع.

مناقصات

وزارة التموين والتجارة الداخلية

مصلحة التسجيل التجاري

٩٩ شارع القصر العيني - مبنى ديوان عام الوزارة - القاهرة

مناقصة عامة

تعلن المصلحة عن مناقصة عامة رقم ١ لسنة ١٩٨٩ بين موردي القطاعين العام والخاص لتوريد وتركيب اجهزة ومعدات وتجهيزات الحاسب الالي لمكتب التسجيل التجاري بالجيزة الكائن بشارع وادي النيل ببرج وادي النيل - ميت عقبة وتجهيز وادخال بيانات جميع دفاتر الدائرة المستعملة وذلك بامكانيات المورد الخاصة وتجهيز صالة الحاسب الالي بما يتواءم مع الاجهزة المقدمة وبما يحقق كفاءة النظام واستمراريته

وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس مصلحة التسجيل التجاري موضحا قرين كل جزئية المواصفات الفنية وبلد الصنع والماركة واسعارها بالعملة المحلية وطبقا لما هو وارد بكراسة الشروط والمواصفات المعتمدة من المصلحة والتي يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات والمخازن بالمصلحة نظير سداد مبلغ ٢٠٠ ج مائتين جنيها مصريا للنسخة الواحدة يتم سدادها نقدا او بحوالة بريدية حكومية او شيك مقبول الدفع باسم السيد الاستاذ رئيس مصلحة التسجيل التجاري وعلى ان تكون العطاءات مصحوبة بتلك الكراسة وصورة من البطاقة الضريبية مراجعة عن اخر عام ضريبي وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المصلحة موعدا لفتح المظاريف.

ولن يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الموعد المحدد او مخالفا للشروط او غير مصحوبا بالتأمين الابتدائي والمستندات التي نص عليها القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية حيث تتم كافة الاجراءات وفق احكامه

ديوان عام محافظة الجيزه

٤٠٤ شارع الاهرام بالجيزه

يعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد عدد (٥) سيارات نصف نقل لتجهيزها بونش فيما بعد لادارة مرور الجيزه.

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/١٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لانعقاد لجنة فتح المظاريف وذلك بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة.

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب ممغوع نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها للنسخة الواحدة من المخازن ويجب ان يصحب العطاء تأمينا ابتدائيا قدره ٢٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ١٠٪ من قيمته عند رسوه ليصبح تأمينا نهائيا. ٨٩/٢٠٤٨

الهيئة العامه لمرفق الصرف الصحي للقاهرة الكبرى

تطرح الهيئة في مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عملية سنويه مد مجاري وتحسين صرف وترميمات بمناطق جنوب ووسط وغرب القاهرة وغرب النيل لعام ٨٩/٨٨.

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٢/١٥ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف للعملية.

ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بمبنى الهيئة ٣٢ شارع رمسيس القاهرة - حيث سيتم فتح المظاريف وذلك على طلب ممغوع فئة ٣٥٠ مليم مقابل سداد قيمة الكراسة وقدرها ٣٠ جنيه (ثلاثون جنيها لاغير) وعلى مقاولي القطاع الخاص ان يصحبوا عطاءاتهم بتأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ من اجمالي قيمة العطاء يزداد الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات ويكتب على المظروف تاريخ واسم العملية. ولن يلتفت الى اي عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي بالكامل او يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف وعلى مقاولي القطاع الخاص الذين يتعاملون مع الهيئة لاول مرة ان يصحبوا عطاءاتهم بسابقة اعمال مماثلة

٨٩/٢٠٦٨

مناقصات

محافظة الدقهلية

مديرية الاسكان والمرافق

اعلان

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالدقهلية في المناقصة العامه بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن العمليات التالية :

١ - انشاء جناح بمدرسة للنشات بالمنصورة.

وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٢/١١ وثمن النسخة ١٥٠ ج (مائة وخمسون جنيها).

٢ - انشاء مدرسة الشبول الاعداديه بالعزيزه مركز المنزله.

وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٢/١٢ وثمن النسخة ١٠٠ ج (مائة جنيه).

٣ - انشاء مدرسة العزيزه الاعداديه بالعزيزه مركز المنزله.

وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٢/١٣ وثمن النسخة ١٠٠ ج (مائة جنيه).

٤ - استكمال انشاء مدرسة ابراهيم ابوالنجا الصناعية بجديله بالمنصورة

وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/١٤ وثمن النسخة ٢٠٠ ج (مائتان جنيها) وتطلب كراسة العطاء بموجب طلب على عرض حال دمغة فئة ٣٥٠ مليما يضاف مبلغ جنيهان في حالة طلبها بالبريد من المديرية.

ويمكن الاطلاع على الرسومات بالمديرية في اوقات العمل الرسميه ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد للمديرية غير مصحوبة بالتأمين الابتدائي وقدره ١٪ (واحد في المائة) من قيمته بعد الساعة الثانية عشر ظهر الايام المحدده بعاليه علما بأن عقد كل عملية مستقل بذاته والعمليات تخضع لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية بشأن المناقصات والمزايدات ويرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية والسجل التجاري وبطاقة تسجيل المقاولين وكذا سابقة اعمال مماثلة.

شركة بنها للصناعات الالكترونية

مناقصة عامة رقم ٢١ - ٨٩/٨٨

تعلن الشركة القطاعين العام والخاص عن حاجتها لتوريد ٣٠٠٠٠ « كيس بلاستيك » من المقاسات التالية :

١ - عدد ٣٠٠٠٠ كيس بلاستيك مقاس ١٢٠ مم × ١٣٠ مم

٢ - عدد ٣٠٠٠٠ كيس بلاستيك مقاس ٢٥ مم × ٤٠ مم

على ان تقدم العطاءات وبها عينات داخل مظروف مغلق باسم السيد مدير عام التموين بمقر الشركة ببنها مصحوب بتأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء هذا ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتأمين الابتدائي وقد تحدد يوم ٨٩/٢/١١ موعدا لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة ببنها

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية انشاء الفصول الملحقة بمدرسة الامام محمد عبده الابتدائية في مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٢/٨ مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ تأمين نهائي عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٣٥ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد

٨٩/٢٠٤١

شركة النحاس المصرية

الادارة والمركز الرئيسي

حجر النواتيه / رمل الاسكندرية اعلان عن فتح باب القيد بسجل الموردين

تعلن الشركة عن فتح باب القيد بسجل الموردين والمقاولين لعام ١٩٨٩ من القطاعين العام والخاص وعلى الراغبين في التعامل مع الشركة التقدم بطلبات القيد ممغوعة باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع المشتريات والمخازن في ميعاد غايته ١٩٨٩/٢/١٥ وعلى الموردين والمقاولين المقيدين والذين تتعامل معهم الشركة التقدم بطلبات جديدة للقيد في السجل على عنوان الشركة بحجر النواتيه رمل الاسكندرية على ان يتضمن القيد البيانات الاتية :

١ - الاسم التجاري للمنشأة

٢ - العنوان ورقم صندوق البريد ان وجد والعنوان التلغرافي وارقام التليفونات

٣ - رقم السجل التجاري

٤ - اسم المدير المسئول

٥ - اسم البنك المتعامل معه

٦ - رقم البطاقة الضريبية ورقم الملف وصورة منها

٧ - سابقة الاعمال مع القطاع العام والحكومة

٨ - الكيان القانوني وراس المال

٩ - بيان الاصناف المراد التعامل فيها

اولا : التوريدات :

١ - ادوات ومهمات ميكانيكية وعدد يدوية وجميع مايلزم الورش من مسامير وصواميل وورد وخلافه

٢ - ادوات ومهمات كهربائية واسلاك ومفاتيح ولمبات ومحولات ومصهرات وخلافة

٣ - ادوات ومهمات صحية ومواسير ولوازمها من محابس وكيعان وحنفيات وخلافه

٤ - مواسير ومحابس ضغط عالي ولوازمها

٥ - اسلاك وماكينات لحام ولوازم اللحام

٦ - اجهزة ومعدات وادوات ومهمات امن صناعي

٧ - اجهزة ومعدات اطفاء حريق

٨ - رولمان بلي وبلح وجلب وكراسي زهر واويل سيل

٩ - ماكينات والات ورش مخارط ومقاشط ومقصات وخلافه وقطع غيار

١٠ - ضواغط هواء وقطع غيارها

١١ - طلمبات مياه وخلافه وقطع غيارها

١٢ - موازين عادة وطبلية وقطع غيارها

١٣ - اوناش وكلاركات وقطع غيارها

١٤ - كيماويات ومواد كيماوية واجهزة معملية ولوازم المعامل

١٥ - بويات وادوات معمارية وفرش ولوازم الدهان

١٦ - حديد زوى وخوص وكمر وصاج ترمسيون

١٧ - مواد بناء زلط وطوب احمر ورمل وبلاط

١٨ - محركات كهربائية مختلفة القدرات

١٩ - سيارات اتوبيس نقل وميكروباص وملاكي

٢٠ - قطع غيار سيارات بجميع انواعها وتيل فرامل

٢١ - كهنة واسطبة

٢٢ - اجهزة قياس وتحكم ومعدات دقيقة

٢٣ - فحومات واخشاب جزورينا وكمر

٢٤ - جلود طبيعية وصناعية وسيور جلد وجميع المنتجات الجلدية

٢٥ - ملابس واحذية للعاملين

٢٦ - ادوات كتابية وهندسية وورق حساس

٢٧ - آلات كاتبة وحاسبة وطباعة وتصوير مستندات ورسومات

٢٨ - مطبوعات مختلفة مطابع

٢٩ - منتجات كاوتشوك وبلاستيك وبكاليت

٣٠ - أثاثات معدنية من مكاتب ودواليب وخلافه

٣١ - ساعات ميقاتية لحضور وانصراف العاملين ومايلزمها

٣٢ - خراطيم ضغط عالي مسلحة وعادة مقاسات مختلفة

٣٣ - اجهزة قطع ولحام مقاسات مختلفة

٣٤ - توريد خردة حديدية

٣٥ - توريد خردة غير حديدية زنك ونحاس والومنيوم

٣٦ - توريد معادن مختلفة

ثانيا : المقاولات :

١ - مقاولوا أعمال البناء والهدم

٢ - مقاولوا اشغال وانشاءات معدنية

٣ - مقاولوا تركيبات

٤ - مقاولوا نقل باللوري حمولات مختلفة

٥ - مقاولوا تحميل وتفريغ الخامات المساعدة والخامات والخردة والمنتجات

٦ - مقاولوا فرز وثني حديد التسليح وخردة المنتجات

٧ - مقاولوا تقطيع الخردة وتكسير الجلخ وخردة المنتجات

٨ - مقاولوا تفريغ الوحدات النهرية

٩ - مقاولوا اعمال العزل ضد الترشيح والكيماويات ودهان الهياكل الحديدية

١٠ - مقاولات كهربائية

ثالثا : الورش الصناعية والميكانيكية :

١ - ورش خراطة وتفريغ وبرادة وحدادة ولحام

٢ - ورش تجديد السيارات سمكرة وسروجي ودهان

٣ - ورش تصنيع هياكل السيارات

٤ - ورش اصلاح وصيانة ثلاجات المطاعم الخاصة باللحوم والخضار والفاكهة

٥ - ورش سباكة معادن زهر ونحاس والومنيوم برونز فوسفوري

٦ - ورش صب كاوتشوك

٧ - ورش نجارة لتصنيع الارانيك

٨ - ورش اصلاح وصيانة الموازين بانواعها المختلفة

٩ - ورش صيانة الالات الكاتبة والحاسبة وآلات الطباعة والتصوير

١٠ - ورش تصنيع بايات وسوست

ملاحظات :

١ - يكتب على المظروف من الخارج طلب قيد بسجل الموردين ولايترتب على القيد بالسجل اى التزامات على الشركة

٢ - لن يلتفت الى اي طلب بعد الميعاد المحدد للقيد

٣ - يقدم طلب مستقل لكل مجموعة على حده

٤ - الحد الاقصى المسموح به للمورد هو الاشتراك في خمسة مجموعات على الاكثر

٥ - يرفق بالطلب صورة من البطاقة الضريبية التي لم يمض على استخراجها اكثر من خمس سنوات مثبتا بها تقديم الممول للاقرار الضريبي عن اخر سنة ضريبية طبقا لتعليمات وزارة الخزانة

٦ - لن ينظر الى اي طلب غير مستوفي البيانات المطلوبة

٧ - للشركة الحق في قبول او رفض اى طلب دون ابداء الاسباب

معهد بحوث الانتاج الحيواني

يعلن المعهد عن :

مناقصة عامه لتوريد ٤٠٠ طن دريس مكبوس وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٢/٩ ميعادا لفتح المظاريف (الساعة الثانية عشر ظهرا) سعر كراسة الشروط خمسة عشر جنيها للمناقصة وذلك بمقر المعهد بشارع نادي الصيد بالدقي. مع ملاحظة ارفاق تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية. ٨٩/٢٠٥٦

تنويه

محافظة البحيره

مشروع مواقف السيارات

الحاقا الى اعلان المحافظة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٩ بشأن قبول طلبات حملة دبلوم اعداد الفنيين التجاريين ودبلوم التجارة لعام ١٩٨٢ للعمل بالمشروع. تعلن المحافظة عن فتح باب قبول الطلبات لخريجي ١٩٨٣ وماقبلها من المؤهلات المشار اليها وذلك خلال عشرة ايام من تاريخ النشر

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الكهرباء والطاقة

هيئة القطاع العام للإنشاءات والصناعات الكهربائية

فوض السيد المهندس/ محمد ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة السيد المهندس إبراهيم فتحي عيسى رئيس هيئة القطاع العام للإنشاءات والصناعات الكهربائية في رئاسة الجمعيات العامة للشركات التابعة للهيئة والتي انعقدت بتاريخ ١١، ١٢/ ١/ ١٩٨٩ بحضور السيد المحاسب محمد زكي عوض الوكيل الأول - مدير إدارة مراقبة حسابات الكهرباء والسادة رؤساء الشركات حيث عرضت تقارير مجالس الإدارات عن نشاط الشركات خلال السنة المالية ٨٧ / ٨٨ ثم عرضت تقارير السادة مراقبي الحسابات.

وقد قررت الجمعية العامة اعتماد الميزانيات والحسابات الختامية - كما قررت صرف العلاوات الدورية للعاملين بنسبة ١٠٠ ٪ وأقرت تحقيق الشركات لأهدافها عن العام المالي ٨٧ / ١٩٨٨.

الشركة العامة للمشروعات الكهربائية «إليجكت»

الميزانية في ٣٠ / ٦ / ١٩٨٨

بالألف جنيه

٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
١٠١١٩	أصول ثابتة	١٠٠٨٢	٤٨٦٢	رأس المال	٤٨٦٢
٤٤٤	مشروعات تحت التنفيذ	٤٣٩	—	مساهمة الحكومة	—
٦٥٨٠	المخزون	٧٤٢٨	٣٠٠٩	الاحتياطيات	٢٦٠١
١٩٣٩	استثمارات مالية	٤٣٩	١١٨٩٢	المخصصات	١١٨١٠
٢٦٠٧٧	مدينون وأرصدة مدينة	٢٢٥٣١	٤٣٠٤	القروض	٢٦٥٠
٢١٧٦	نقدية بالصندوق والبنوك	١٩٢٢	٤١٢٨	بنوك دائنة	٢٧٦٩
			١٩١٤٠	دائنون وأرصدة دائنة	١٨١٤٩
٤٧٣٣٥	الإجمالي	٤٢٨٤١	٤٧٣٣٥	الإجمالي	٤٢٨٤١

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠/٦/٨٨

٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
١٠٤٩١	الأجور	٩٣٠٢	٣٤٢٩٩	إيرادات نشاط جاري	٢٨٤٣٢
٢١٧٣٢	المصروفات العامة	١٧٠٣١	٦٠٥٣	إيرادات تحويلية	٥٦٤٠
٤٣٩١	المصروفات التحويلية	٤٠٥٩			
٣٣٩١	التحويلات الجارية	٣٢٣١			
٣٤٧	الفائض الصافي	٤٤٩			
٤٠٣٥٢	الإجمالي	٣٤٠٧٢	٤٠٣٥٢	الإجمالي	٣٤٠٧٢

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بيان	٨٧ / ٨٦	٨٨ / ٨٧	التطور ٪
إيرادات النشاط الجاري	٢٨٤٣٢	٣٤٢٩٩	١٢٠٫٦
الفائض قبل الضريبة	٥٢٨	٥٢٧	١٠٠
الفائض القابل للتوزيع	٤٤٩	٣٤٧	٧٧٫٣
إنتاجية الجنيه / أجر	٣٫٠٦	٣٫٣	١٠٨
القيمة المضافة	٩٧٤٧	١٠٨١٨	١١١

رئيس قطاع الشئون المالية — محاسب/ ممدوح عبد الله
نائب رئيس مجلس الإدارة للمالية والإدارية — محاسب/ سمير محمد مصطفى
رئيس مجلس الإدارة — مهندس/ جلال الدين نجيح

شركة مصر للمشروعات الميكانيكية والكهربائية «كهروميكا»

الميزانية في ٣٠ / ٦ / ١٩٨٨

بالألف جنيه

٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
٧٧٤٦	أصول ثابتة	٧٦٩٤	٢٥٢٨	رأس المال	٢٥٢٨
٧٨٤	مشروعات تحت التنفيذ	٦٨٤	—	مساهمة الحكومة	—
٥٢٢٢	المخزون	٥١٦٦	٢٩٤٢	الاحتياطيات	٢٥٨٣
١٩٣٣	استثمارات مالية	٤٠٢	١١٠٩٦	المخصصات	٩٩٧٤
١٩٦٦١	مدينون وأرصدة مدينة	١٤٩٢٤	١٧٢٧	القروض	٣٦٢
٥٢٧٩	نقدية بالصندوق والبنوك	٣٨٧٤	—	بنوك دائنة	—
			٢٢٤٣٢	دائنون وأرصدة دائنة	١٧٣٨٨
٤٠٧٢٥	الإجمالي	٣٢٨٣٥	٤٠٧٢٥	الإجمالي	٣٢٨٣٥

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠/٦/٨٨

٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
١٠٢٩٠	الأجور	١٠٥٧٦	٣٣٢٦٤	إيرادات نشاط جاري	٣٣٥٢٦
١٩٣٢٧	المصروفات العامة	١٩٤١٩	٣٣٣٢	إيرادات تحويلية	٣٣٧٣
٣٠٣٥	المصروفات التحويلية	٢٩٨٨			
٣١٤٠	التحويلات الجارية	٣٢٣٤			
٨٠٤	الفائض الصافي	٦٨٢			
٣٦٥٩٦	الإجمالي	٣٦٨٩٩	٣٦٥٩٦	الإجمالي	٣٦٨٩٩

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بيان	٨٧ / ٨٦	٨٨ / ٨٧	التطور ٪
إيرادات النشاط الجاري	٣٣٥٢٦	٣٣٢٤٦	٩٩٫٢
الفائض قبل الضريبة	١٩٤٢	٢٠٥٧	١٠٦
الفائض القابل للتوزيع	٦٨٢	٨٠٤	١١٧٫٩
إنتاجية الجنيه / أجر	٣٫١٧	٣٫٢٣	١٠١٫٩
القيمة المضافة	١٢٧٢٥	١٢٥١٩	٩٨٫٤

رئيس قطاع الشئون المالية — محاسب/ علي ثروت
نائب رئيس مجلس الإدارة للمالية والإدارية — محاسبة/ فوزية جوده
رئيس مجلس الإدارة — مهندس/ محمد سامي سويدان

شركة [illegible] «هايديليكو»

الميزانية في ٣٠ / ٦ / ١٩٨٨

بالألف جنيه

٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
١٣٤٩١	أصول ثابتة	١٢٤٦٣	٢١٤٠	رأس المال	٢١٤٠
١٠٣٦	مشروعات تحت التنفيذ	١٤٦٨	—	مساهمة الحكومة	—
٥٢٥١	المخزون	٦٢٩٨	٥١٦٢	الاحتياطيات	٤٨٩٨
٩٨٧	استثمارات مالية	٨٦٥	١٨٧٥٤	المخصصات	١٨٢٤٧
٢٥٢٤٣	مدينون وأرصدة مدينة	٢٨٦١٣	٧٣	القروض	١٦٨
١٦٣٣٩	نقدية بالصندوق والبنوك	٩٧١٨	٣١٢٤	بنوك دائنة	١٨٩٣
٣٧٦	العجز المرحل	١٠٩٢	٣٣٤٧٠	دائنون وأرصدة دائنة	٣٣١٧١
٦٢٧٢٣	الإجمالي	٦٠٥١٧	٦٢٧٢٣	الإجمالي	٦٠٥١٧

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠/٦/٨٨

٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
٧١٦٤	الأجور	٦٣٥٦	٢١٧١٢	إيرادات النشاط الجاري	١٩٨٥٢
١٢٢٥٧	المصروفات العامة	١٠٨٠٩	٤٥٩٣	إيرادات تحويلية	٣١١٤
٣٦٥١	المصروفات التحويلية	٣٣٠٢			
٢٤٢٣	التحويلات الجارية	١٧١٨			
٨١٠	الفائض الصافي	٧٨١			
٢٦٣٠٥	الإجمالي	٢٢٩٦٦	٢٦٣٠٥	الإجمالي	٢٢٩٦٦

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بيان	٨٧ / ٨٦	٨٨ / ٨٧	التطور ٪
إيرادات النشاط الجاري	١٩٨٥٢	٢١٧١٢	١٠٩٫٤
الفائض قبل الضريبة	٧٨١	٨١٠	١٠٣٫٧
الفائض القابل للتوزيع	٧٨١	٨١٠	١٠٣٫٧
إنتاجية الجنيه / أجر	٣٫١٢	٣٫٠٣	٩٧٫١
القيمة المضافة	٧٥٧٣	٧٩٣٨	١٠٤٫٨

رئيس قطاع الشئون المالية — محاسب/ محمد صالح سيد
نائب رئيس مجلس الإدارة للمالية والإدارية — محاسب/ علي عبد الغفار
رئيس مجلس الإدارة — مهندس/ أحمد فؤاد سليمان

شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية «الماكو»

الميزانية في ٣٠ / ٦ / ١٩٨٨

بالألف جنيه

٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
٢٦١٤٠	أصول ثابتة	١٩٠١٨	٧٩٧٥	رأس المال	٧٩٧٥
٢٢٣١	مشروعات تحت التنفيذ	٣٨٥٩	—	مساهمة الحكومة	—
٢٧٨٤٢	المخزون	١٥٩٢٢	٧٩٢٧	الاحتياطيات	٦٤٦١
٢٦٢٠٨	استثمارات مالية	٣٨٥٣	١٨٢٦٢	المخصصات	١٤٣٥٣
١٣٠٤٥	مدينون وأرصدة مدينة	١٣٦٥٣	٥٨٣٧	القروض	٥٨٦٠
٥٦	نقدية بالبنوك والصندوق	٢٠٩٦	٤٩٢٥	بنوك دائنة	٢٩٦٤
—			٢٧٠١٦	دائنون وأرصدة دائنة	٢٠٧٨٨
٧١٩٤٢	الإجمالي	٥٨٤٠١	٧١٩٤٢	الإجمالي	٥٨٤٠١

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠/٦/٨٨

٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٧/٦/٣٠
٥٧٣٧	الأجور	٣٩٤١	٤٢٣٩٥	إيرادات النشاط الجاري	٢٩١٠٨
٢١١٩٧	المصروفات العامة	١٣٠٦٨	٤٣٩٨	إيرادات تحويلية	٢٥١٠
٦٣٥٨	المصروفات التحويلية	٤١٠٨			
٩٩٢٢	التحويلات الجارية	٧٩٤٢			
٣٥٧٩	الفائض الصافي	٢٥٥٩			
٤٦٧٩٣	الإجمالي	٣١٦١٨	٤٦٧٩٣	الإجمالي	٣١٦١٨

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بيان	٨٧ / ٨٦	٨٨ / ٨٧	التطور ٪
إيرادات النشاط الجاري	٢٩١٠٨	٤٢٣٩٥	١٤٥٫٦
الفائض قبل الضريبة	٤٤٦٤	٦٢٢٩	١٣٩٫٥
الفائض القابل للتوزيع	٢٥٥٩	٣٥٧٩	١٣٩٫٨
إنتاجية الجنيه / أجر	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القيمة المضافة	١٤٢٢٥	١٨٥٩٩	[illegible]

مدير عام الشئون المالية — محاسب/ عبد المنعم بيومي
نائب رئيس مجلس الإدارة للمالية والإدارية — محاسب/ شاكر بلال
رئيس مجلس الإدارة — مهندس/ حلمي إسماعيل عطية

تقرير مراقبي الحسابات:

راجعنا ميزانية الشركة في ٣٠/ ٦/ ٨٨ وحساباتها الختامية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ - وفي رأينا أن الشركة تمسك حسابات مالية منتظمة وأن الميزانية تعبر عن المركز المالي في ٣٠ / ٦ / ٨٨ - وأن حساب العمليات الجارية يعبر بوضوح عن نتائج أعمالها عن السنة المالية المنتهية في هذا التاريخ.

مراقبا حسابات شركة إليجكت — محاسبة/ سهير عمارة، محاسبة/ موفقة أحمد حسن

مراقب حسابات شركة كهروميكا — محاسبة/ فاطمة محمد فهيم

مراقب حسابات شركة هايديليكو — محاسبة/ فاطمة الزهراء

مراقبا حسابات شركة الماكو — محاسب/ يسري عبد الرازق، محاسب/ لوقي شفيق

مدير عام - نائب مدير الإدارة
محاسبة/ فاطمة فهيم س.م.م ١٧٧١

الوكيل الأول - مدير الإدارة
محاسب/ محمد زكي عوض س.م.م ١٣٤٣